AÑO XI ... n. 4149 — BUENOS AIRES, Martes 29 de Abril de 1924 — PORTE PAGO

5 ...CION

Crítica

16 PAGINAS EN DOS SECCIONES

"... me puso sobre vuestra ciudad como a un tábano sobre un noble caballo, para picarlo y tenerlo despierto." — (Sócrates)

INFORMACION EXCLUSIVA DE "CRITICA", PROCEDENTE DE LA "INTERNATIONAL NEWS SERVICE", DE LA AGENCIA HAVAS Y DE NUESTROS CORRESPONSALES ESPECIALES, POR CABLE Y RADIOTELEGRAFIA

PREOCUPA A BELGICA SU DEFENSA TERRITORIAL

SE ANUNCIA QUE TEX RICKARD HA HECHO A FIRPO OTRAS OFERTAS

Contrataría al campeón sudamericano para la realización de varios matches en Estados Unidos

LAS CONDICIONES

(De la International News Service)

NUEVA YORK, 29. — Se sabe que "Tex" Rickard ha cablegrafiado una nueva propuesta a Firpo, para la realización de varios matches del campeón sudamericano en Estados Unidos.

Sin embargo, hasta el momento se desconocen cuales son las condiciones bajo las cuales ha sido hecha esta propuesta a Firpo.

AL REICH CONSIDERA A FIRPO UNO DE LOS GRANDES BOXEADORES DEL MOMENTO

(De la International News Service)

NUEVA YORK, 29. — El boxeador norteamericano Al Reich quien llegó ayer de regreso de Buenos Aires, donde se enfrentó con el campeón sudamericano de todos los pesos, Firpo, sosteniendo uno de los combates más rápidos de la historia del boxeo, declara que su derrota fué fulminante, por la potencia de izquierda que Firpo ha desarrollado en estos últimos tiempos.

"Nada más poderoso que el "punch" de izquierda de Firpo", — ha manifestado el pugilista estadounidense, quien tiene frases de elogio para Firpo, a quien considera uno de los grandes boxeadores del momento.

Hindenburg y Tirpitz pronunciaron discursos políticos en Brunswick y Munich

(De la International News Service)

BRUNSWICK, 29. — El general Hindenburg, quien se encuentra actualmente en esta ciudad, pronunció un discurso político, que ha sido muy elogiado.

"La lealtad, el sentido común y el patriotismo, — dijo el general — marcan el camino de la restauración de Alemania a su grandioso esplendor de otros tiempos.

"Las luchas intestinas entre partidos, a nada conducen sino a la ruina de la patria".

EL ALMIRANTE TIRPITZ PRONUNCIO UN DISCURSO EN MUNICH ABOGANDO POR SU CANDIDATURA AL REICHSTAG

(De la International News Service)

MUNICH, 29. — El almirante Tirpitz, pronunció ayer un discurso político, abogando por su candidatura al Reichstag, prometiendo seguir una política fuerte y desinteresada, siguiendo en lo posible la norma patriótica que distinguiera a Bismarck.

Agotóse la venta de 40 millones de dólares en bonos del gobierno de Holanda que lanzáronse en el mercado neoyorquino

(De la International News Service)

NUEVA YORK, 29. — Cuarenta millones de dólares en bonos del gobierno de Holanda, han sido ofrecidos a la venta pública, ayer, en esta ciudad.

La demanda, ha sido fuerte, de modo que los bonos ya están casi agotados. El empréstito a Holanda ha sido hecho por el Kuhn Loeb Bank y el National City Bank de Nueva York, a treinta años de plazo y con un interés de seis por ciento anual.

Maglione se declara partidario de una cooperación argentino-belga más intensa

(De la International News Service)

BRUSELAS, 29. — "L'Etoile Belge", ha celebrado una entrevista con el general Maglione, jefe de la misión militar argentina en Europa, quien se ha mostrado partidario de que exista mayor cooperación entre Bélgica y la Argentina, en todas las actividades internacionales de los dos países.

Henry Ford proyecta establecer tres usinas en territorio mejicano

(De la International News Service)

MEJICO, D. F., 29. — Se ha anunciado que el industrial estadounidense, Henry Ford, proyecta el establecimiento de tres usinas en diversas secciones de este país.

Finalizaron las negociaciones sobre el régimen de importación entre Hungría y Rumania

(Agencia Havas)

BUDAPEST, 29. — Han terminado satisfactoriamente las negociaciones entre Hungría y Rumania sobre el régimen de las importaciones basándose el arreglo en el principio de "nación la más favorecida".

La seguridad territorial preocupa al gobierno belga

(Agencia Havas)

PARIS, 29. — Entrevistado por un representante del diario "L'Excelsior", el jefe del gabinete belga, Sr. Theunis, declaró que la cuestión de la seguridad territorial preocupaba mucho a su país en razón de su vulnerabilidad, por qué, dijo, la paz es indispensable para su vida lo mismo que para la de Francia.

Finalmente, el señor Theunis insistió sobre la completa cordialidad que reinó en las conversaciones celebradas entre los representantes del gobierno francés y belga.

EL PRESUPUESTO DE GRAN BRETAÑA SERA MOTIVO DE DEBATES

Se cree que al ser rechazado por el Parlamento provocará la caída del primer gobierno laborista

LA PRIMERA SESION

(De la International News Service)

LONDRES, 29. — El Parlamento ha vuelto a reunirse después de las vacaciones de Navidad, preparatoriamente, y esta tarde celebró su primera sesión con quórum.

De consiguiente, hoy por la tarde, el gobierno del señor Macdonald, presentó a la discusión de la cámara alta, el nuevo proyecto del presupuesto, que es el primero de los pasos de importancia que se prepara a tomar el gobierno laborista.

En los círculos de la política, se espera que el presupuesto dará lugar a violentas discusiones en el Parlamento que, de no solucionarse, podrían ocasionar la caída del gabinete laborista presidido por el señor Macdonal.

EL MINISTRO SNOWDEN EXPLICO LAS CIFRAS DEL NUEVO PRESUPUESTO

(De la International News Service)

LONDRES, 29. — El ministro laborista, señor Snowden, hablando sobre el presupuesto presentado hoy a la consideración del Parlamento, declaró en la cámara de los Comunes que el excedente de 48.000.000 en los gastos del gobierno, del último presupuesto, se empleará de acuerdo con el nuevo, para reducir las deudas de la Gran Bretaña.

También manifestó que el peso muerto de las obligaciones británicas se ha reducido en 91.000.000 de libras esterlinas, durante el año pasado; y que el presupuesto de los gastos militares, navales, y para los servicios diplomáticos, se ha reducido en 31.000.000 de libras, teniéndose como base el presupuesto del año anterior.



UNA VIDENTE YANQUI. — Esta chica, Eugenia Dennis, de 18 años de edad, oriunda de Nueva York, ha sido examinada en la Universidad de Columbia, pues parece tener la virtud de la clarividencia, habiendo ya predecido algunos sucesos que no tardaron en desarrollarse tales como crímenes, temblores, etc. Lo cierto es que la Dennis está creando sensación y en camino de hacerse rica, pues en los Estados Unidos, todo tiene su fin comercial... Ha sido contratada por una empresa comercial y actualmente realiza una importante jira por los mejores escenarios norteamericanos. (Ilustración de la International News Service, especial para CRITICA).

CUAL ES LA MAS DOMINANTE DE LAS EMOCIONES HUMANAS?

Contestan esta pregunta Maeterlinck, Carpentier, Cecilia Sorel, Clemenceau, Blasco Ibáñez y madame Spinelli

(Correspondencia de The International News Service, especial para CRITICA)

PARIS, abril de 1924. — ¿Cual es la más dominante de las emociones humanas?

El terror, según Maesterlinck; la determinación, según Carpentier; la belleza, según Cecilia Sorel; el miedo, según Clemenceau; el sexo, según Blasco Ibáñez; el amor, según la Spinelly.

Y, esto, — la diversidad de opiniones, — era justamente lo que esperaba International News Service, cuando entrevistó sobre este tema a seis de las más destacadas personalidades del momento.

Estas breves opiniones, no pueden ser más interesantes. Ellas brotan textualmente de los labios de las personalidades que han conversado sobre "la más dominante de las emociones humanas", con el corresponsal de International News Service.

DICE MAETERLINCK, EL CELEBRE POETA BELGA:

—La más dominante de las emociones humanas, es el terror. En sus manifestaciones menos pronunciadas, el terror se llama "caución"; cuando apasionado, se denomina "pánico".

Si no fuera por el terror, la mayoría de los seres humanos morirían antes de los veinte años, y el mundo se despoblaría por la falta de mujeres que dieran a luz niños.

Si usted quiere una demostración práctica, fíjese en el mercado de cambios o en la Bolsa. Usted habrá observado que el cambio, jamás sube con la misma rapidez que baja. Esto es lo que se podría llamar la persuasión de las malas noticias. Las buenas son menos fáciles de recibir. Siempre creemos lo peor y lo esperamos, — nosotros, los hombres.

Naturalmente, hay optimistas. En la generalidad de los casos son gente que prefiere el lado alegre de las cosas, porque teme el otro lado!...

El temor de no dejar suficiente dinero a sus hijos, hace ahorrar al padre. El terror de ser considerada un vejestorio, hace que la mujer se compre nuevas galas. El terror de lacompetencia, es el alma del comercio.

La primera sensación que recibe una criatura, es la del terror. Llora cuando ve la luz del sol por primera vez en su vida. Llora cuando ve a un ser humano.

El terror también es la última sensación del hombre — ya sea que muera en su lecho, o en el campo de combate.

Y, posiblemente, la forma más común del terror, es aquella que hace del hombre una víctima del pánico, por terror de que otras personas crean que tiene terror de algo!...

DICE GEORGES CARPENTIER, BOXEADOR PROFESIONAL FRANCES:

—La sensación dominante de mi vida, ha sido la determinación.

Cuando era un pequeñuelo, me determiné a convertirme en boxeador. Cuando recién tenía trece años, ya estaba determinado a convertirme en campeón de Francia.

Me determiné a casar con mi actual esposa, mucho antes de que ella consintiera en ello — antes siquiera de que ella supiera que le amaba — y ahí estoy casado!...

En el fondo de mi corazón me determiné a tener un hijo, y la tengo: una nena.

La determinación es todo... pero a veces... Una vez estaba determinado a vencer a Dempsey, y...

DICE CECILIA SOREL, BELLA ENTRE LAS BELLAS:

—La pasión dominante de la raza humana, es el sentido estético de la belleza.

¡El amor a la belleza está en lo profundo de nosotros, aunque muchos no lo sepamos. Nos obliga a detenernos ante un cuadro bello; nos hace adorar con la mirada a la mujer que pasa, y es la razón por la que los hombres ambicionan riquezas — para rodearse de cosas bellas.

Los que han encontrado que la belleza es más profunda que la carne, que reside en el alma misma de las cosas y de las personas, no pueden menos que ser felices en la vida.

Rodeados de fealdad, ni el hombre ni la mujer pueden vivir una vida de dicha.

DICE GEORGES CLEMENCEAU, EL "TIGRE" DE FRANCIA:

En mis largos años de vida, he encontrado que la pasión dominante de los hombres, es la ambición; y la de las mujeres, la belleza.

De consiguiente, el miedo — miedo de no lograr las aspiraciones del hombre, o miedo de envejecer o de la fealdad — es la emoción más común de los seres humanos.

DICE VICENTE BLASCO IBAÑEZ, CELEBRE NOVELISTA ESPAÑOL:

Puedo responder a su interrogación en una sola palabra: sexo.

Me sorprenderá altamente que cualquiera de las personas a las que usted entreviste sobre este tema, no le respondan lo mismo que yo.

DICE MLLE. SPINELLY, FAMOSA ACTRIZ COMICA FRANCESA:

—¡Qué pregunta más ridícula!

Hay una sola respuesta para ella, naturalmente: el amor.

El amor hace que el mundo dé vueltas. Sino, ¿por qué el amor predomina como interés en el drama, la literatura y la guerra?

El amor a la mujer, el amor al hombre, el amor a la humanidad, el amor patrio, son sensaciones que nos llevan a la felicidad.

—¡O a la tristeza también, dice usted! ¡Ah! Eso es cuando el amor está muriendo o ha muerto ya...

BASIL WOOD.
Corresponsal de la International News Service en París.

El gobierno de Nueva Zelandia rehusa negociar con los huelguistas

(Agencia Havas)

WELLINGTON, 29. — El gobierno de Nueva Zelandia se rehusó a examinar las pretensiones de los ferroviarios huelguistas, hasta tanto no hayan reanudado el trabajo.

La huelga de panaderos causa perjuicios en Lisboa

(Agencia Havas)

LISBOA, 29. — A consecuencia de la huelga parcial decretada por los obreros panaderos, todas las clases de artículos susceptibles de substituir al pan han experimentado un aumento de precio excesivo.

La Cruz Roja debe hacer una cruzada de solidaridad universal

(Agencia Havas)

PARIS, 29. — Durante el discurso que pronunció en el Consejo General de la Liga de Sociedades de la Cruz Roja, el cónsul argentino, Sr. Oliverio, manifestó su esperanza de que todas las sociedades nacionales de la Cruz Roja del mundo federadas, realizarán una cruzada de solidaridad universal para combatir los terribles males que azotan a la humanidad.

El señor Oliverio declaró que traía la adhesión moral de un pueblo generoso encarnando magníficas promesas de grandezas futuras.

ES MUY CELEBRADO EL EXITO OBTENIDO POR EL TTE. D'OISY

Los diarios de París elogian la figura del piloto francés que trata de dar la vuelta al mundo

FIN PERSEGUIDO

(Agencia Havas)

PARIS, 29. — Los diarios de esta mañana celebran entusiastamente el éxito obtenido hasta ahora en su vuelo por el teniente Peltier D'Oysi, haciendo resaltar el hecho que ha recorrido 5.200 kilómetros desde el jueves de la semana pasada hasta ayer lunes, y que ha sobrepasado en Bagdad a los aviadores portuguesesque partieron el día 7 del corriente, a pesar de haber debido efectuar etapas particularmente penosas, sufriendo fuertes ventarrones que, en ciertos momentos, alcanzaron inusitada violencia. Indican los citados diarios que el fin del viaje del teniente Peltier D'Oysi responde al deseo de establecer una comunicación directa entre París y Hanoi.

EL ARRIESGADO PILOTO INICIO LA ETAPA BENDER ABBAS-KRACHI

(Agencia Havas)

BOMBAY, 29. — El teniente aviador francés, D'Oisy, emprendió el vuelo desde Bender Abbas con destino a Krachi.

Se anunció que en el Instituto de Higiene Veterinaria, de Berlín, fué descubierto un nuevo método para combatir la aftosa

(Agencia Havas)

PARIS, 29. — Los diarios de esta capital publican una información de Berlín anunciando que el Instituto de Higiene Veterinaria de la capital alemana, ha anunciado haberse descubierto un nuevo método para combatir la fiebre aftosa.



¡POBRE HOMBRE! — Cuentan noticias de Kansas City que esta chica, Margarita Pratt, bella mozuela de 17 abriles que debe tener el demonio dentro del cuerpo, estando en la escuela, un buen día, le apostó a su propio profesor a que no se atrevía a besarla. El pobre hombre, ¡claro está!, aceptó el desafío; ganó la apuesta y le dió el beso. Todo iba bien hasta este punto; pero, como no faltan envidiosos, la noticia traslució; vinieron investigaciones, y el besador, ante un escándalo, no ha tenido más remedio que renunciar a su cargo... aunque hay quien dice que no renunciará al corazón de la besada, pues le tiene conquistado de hecho... (Ilustración de la International News Service, especial para CRITICA).

EL GENERAL DAWES DIRIGIO UN MENSAJE AL PUEBLO YANQUI

Declara que Estados Unidos debe participar en la solución del problema de las reparaciones

EL JUICIO DE YOUNG

(De la International News Service)

NUEVA YORK, 29. — El brigadier general Dawes, presidente de la comisión de peritos, autor del proyecto denominado Dawes, sobre el asunto de las reparaciones, ha dirigido un manifiesto al pueblo de Estados Unidos, poniendo de relieve la labor que ha desarrollado en Europa.

Dice el general Dawes que Estados Unidos debe participar en el arreglo de la cuestión de las reparaciones, pues su intervención en el asunto, es de inmediata necesidad. Añade que cree que el empréstito que ha sido propuesto para Alemania debe ser realizado por todas las naciones; y, termina por declarar que, en su opinión, el proyecto Dawes es el único que ofrece una solución acertada al problema europeo.

El otro delegado americano, señor Young, quien también se encuentra en esta ciudad, ha añadido que la ocupación militar del Ruhr, aunque se continúe, no habrá de ser un inconveniente para el proyecto, siempre que las fuerzas militares no intervengan en los asuntos del Ruhr.

LA DESIGNACION DE LOS REPRESENTANTES ALEMANES ES FAVORABLEMENTE ACOGIDA

(Agencia Havas)

BERLIN, 29. — Los diarios de esta capital comentan favorablemente la designación de los representantes que integrarán las comisiones propuestas en el informe de los peritos financieros.

THEUNIS E HYMANS SE DECLARAN SATISFECHOS POR LAS NEGOCIACIONES

(Agencia Havas)

BRUSELAS, 29. — El jefe del gabinete belga y el ministro de relaciones exteriores, señores Theunis e Hymans respectivamente, se han declarado satisfechos por el resultado de los cambios de vista que efectuaron en París con el primer ministro francés, señor Poincaré.

DE LA ADOPCION DEL PROYECTO PERICIAL DEPENDE EL EXITO DE LA CONCESION DE UN EMPRESTITO A ALEMANIA

(De la International News Service)

LONDRES, 29. — El banquero norteamericano, J. P. Morgan, ha celebrado una entrevista con los dirigentes del Banco de Inglaterra y del tesoro de la nación, manifestando que su deseo es el de que el empréstito alemán tenga preferencia sobre las obligaciones del tratado de paz.

El señor Morgan cree, y lo ha manifestado que los banqueros norteamericanos tomarán unos cien millones de dólares de este empréstito, siempre que el proyecto Dawes de las reparaciones sea adoptado sin alteración de ninguna especie.

LA COMISION EXAMINO LAS RESPUESTAS ALIADAS

(Agencia Havas)

PARIS, 29. — La Comisión de Reparaciones examinó esta tarde las contestaciones de los gobiernos de la Gran Bretaña, Italia, Japón y Servia a la comunicación que les fuera hecha el 17 del corriente, acerca de los informes presentados por los peritos financieros interaliados.

Los textos de las contestaciones enviadas por el Japón y Servia, serán publicados esta noche.

LA IMPRESION DE LOS JEFES DE ESTADO BELGAS ES OPTIMISTA

(Agencia Havas)

BRUSELAS, 29. — Refiriéndose al cambio de vistas celebrado entre los señores Theunis e Hymans con el señor Poincaré en París, "L'Etoile Belge" declara que la impresión del jefe del gabinete belga y del ministro de Relaciones Exteriores, es sinceramente optimista.

Varios agregados militares realizan una excursión de estudio por Marruecos

(Agencia Havas)

PARIS, 29. — Los agregados militares de 19 países entrelos cuales se hallan los agregados de la Argentina, Brasil y Chile, partieron esta noche para Marruecos en viaje de estudio.

El heredero de Italia, Humberto de Savoia, fué aclamado en Trento

(Agencia Havas)

ROMA, 29. — Informan de Trento que el Príncipe heredero Humberto ha efectuado su primer visita oficial a esa ciudad, siendo calurosamente acogido por la población mientras recorría las principales calles. Por la tarde visitó Rovereto donde se renovaron las manifestaciones de simpatía al Príncipe heredero.

En el vapor "Weser", llegó la compañía alemana de operetas que debutará mañana en el Politeama

Se presentará con "El soldado de María", que obtuvo gran éxito en los teatros berlineses



Margot Schwarz y Erni Belian, primeras figuras de la compañía alemana de operetas, llegada hoy a nuestra ciudad

A bordo del vapor alemán "Weser", llegó hoy a nuestro puerto la compañía de operetas alemanas que dirige el señor George Urban y que tiene el propósito de realizar una larga temporada entre nosotros.

Un núcleo de simpáticas y graciosas componentes de la compañía desde que atracó el barco atraía las miradas de todos los presentes, con el aliciente de sus sonrisas germánicas, de suyo agradables, y *seductoras*.

La compañía de operetas llegada hoy que actuará entre nosotros durante la presente temporada, cuenta con un buen repertorio y un excelente elenco, lo que ha de contribuir para el éxito que sus empresarios esperan conquistar.

Algunos de los elementos con que cuenta la compañía ya son conocidos de nuestro público, *no así otros que a pesar de ser nuevos para nosotros*, no dejan de ser igualmente de valor, pues en su mayoría han tenido actuación destacada en los teatros de toda Alemania.

Con el director señor Urban

Don Jorge Urban que trae la compañía y que es su director, se encuentra convencido del éxito que obtendrá ésta en Buenos Aires.

—Como ya he estado en dos ocasiones en esta ciudad en las temporadas de opereta alemana de los dos últimos años, puedo considerar que conozco bien el carácter artístico del público porteño y especialmente sus gustos, por lo cual me ha sido posible reunir obras y elementos que puedan en un todo llenar los anhelos de los espectadores que concurrirán a nuestros espectáculos.

Las obras que hemos elegido, agregó, son en su totalidad nuevas y desconocidas para el público argentino, por cuanto aún no han sido representadas aquí.

—¿Y los artistas?

—Tenemos las primeras figuras que son indiscutiblemente de lo mejor que se cotiza actualmente en Alemania, figurando en primer lugar Erni Belian, Margot Schwarz, Ilda Halden, que han efectuado grandes temporadas en los teatros Central, de Viena, Hollendorf, de Berlín, Nelson Ventral de la misma ciudad.

Además figuran entre los buenos elementos Hettie Lasalle y María Lorenz, que trabajan con gran éxito en el nuevo teatro de Opereta y e nel Central de la

vo teatro de Opereta y en el Central de la

—¿Y en cuánto a los actores?

—Está Maximiliano Rossi y Rudi Fernau, que actuaron con gran éxito en los teatros de la Opera de Berlín y de Viena.

Se trata de elementos de valor que han de dar realce a la compañía y a los espectáculos que presentemos.

Fridolin Morbitz, del Schauspielhaus, de Breslau, es el bufo de la compañía y se encuentra considerado como uno de los más acabados artistas de su género de la época actual.

Morbitz, es un creador, un hombre de inacabables recursos y que se encuentra llamado a hacer una buena temporada en Buenos Aires...

Jorge Urban Kurt Klotz Oberland y Rodolfo Sarorng, forman el conjunto de actores cómicos, que han logrado grandes carteles, en los teatros Central de Dresden y Nueva Opera, de Berlín...

En resumen, nos dijo, los elementos son buenos y harán debido honor a la representación que traen del teatro alemán...

—¿Y las obras?...

—Debutaremos con "El soldado de María", nueva obra de Leo Acher, que últimamente obtuvo, ruidosos éxitos en toda Alemania y que posiblemente en ésta también ha de gustar mucho. Nuestras decoraciones y lujosa presentación escénica, es igualmente y hemos de llegar a todos los sacrificios, para que los espectáculos sean dignos del público porteño.

Además de "El soldado de María", con que se debutará, esta compañía presentará otras obras, como ser "El doctor Don Juan", "El sobrino de Jauja", "Dolly", "Princesita Olalá", "Susee Sussy", "La Cantinera", "Señora", "La princesa de la virtud", "La chica del pijama", "La vergüenza de Lulú" y otras más que tampoco son conocidas de nuestro público.

El cuerpo de baile, está constituído por un núcleo de lindas chicas, llenas de gracia y de belleza.

Wanda Linn, Dorra Tessmer, Eleonore von Leaje, Asith Elein, Kitty Liebgest, Hellie Heidemann y otras.

Se trata de elementos que se han destacado de manera especial durante su actuación en los diversos teatros de Berlín, donde conquistaron muchos aplausos y fama.

El debut de la compañía se efectuará en el teatro Politeama, mañana por la noche, con "El soldado de María".



Maximiliano Rossi y Rudi Fernau, tas ores de la compañía alemana, en pose para CRITICA



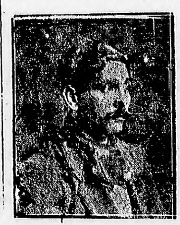
Nota de conjunto de las principales figuras de la compañía recibiendo las primeras caricias del sol de Buenos Aires

DOS PAJAROS DE CUENTA

En otro lúgar de esta misma edición damos las notas correspondientes a dos hechos policiales.

Completamos la información de referencia con las "efigies" de dos "pájaros" de cuenta que también se mencionan en ellas.

Se trata de José Vila (a) "El Peludo",



José Vila

que fué detenido en jurisdicción de la comisaría 43.a y se presume sea el autor de un asesinato perpetrado en Lomas de Zamora.

El otro sujeto se llama Carlos Don-



Carlos Donzelli

zelli, a quien esta madrugada fué sorprendido en la iglesia del Carmelo en momentos en que pretendía robar.

Basta sólo observales la cara y se darán cuenta de lo "buenos" que son los tipos.

LOS CACOS EN ACCION

Hoy a mediodía concurrió a la seccional 8.a la señora Tina M. de Texido denunciando que del departamento 8, piso 4.o, que ocupa en la casa Viamonte 450, autores desconocidos, le hicieron "humo" la suma de 85 pesos.

LOS ASALTANTES DEL TREN CORREO DE ANDALUCIA DIERON PRUEBAS DE UNA AUDACIA TEMIBLE

(De la International News Service)

MADRID, 29. — De las declaraciones indagatorias que el tribunal militar y las autoridades de policía han venido practicando entre los detenidos por complicidad en el asalto al tren-correo, de Sevilla, se desprende que el asesinato de los empleados postales y robo de los valores, se cometió en menos de quince minutos, mientras el expreso se dirigía a toda máquina a Alcázar, una de las pocas estaciones en las que debía detenerse.

Aunque las declaraciones de Navarrete y de Piqueras no están del todo de acuerdo, con lo que se ha dificultado en gran parte la labor de las autoridades que entienden en el asunto, se ha podido establecer de manera definitiva cómo se realizó el crimen.

SE TRATO DE ENVENENAR A LAS VICTIMAS

Al principio, declaran los autores, tuvieron solamente intención de narcotizar a los empleados Lozado y Ora, a cargo del vagón postal; luego, sin embargo, se creyó mejor envenenarles, para lo cual se adoptaron las medidas necesarias.

En efecto, Teruel López y Navarrete, que viajaban con los empleados postales, charlando amistosamente, sacaron a relucir una botella de vino de Jérez previamente mezclado con veneno, del cual invitaron a los empleados del correo.

Ors, después de beber, quedó hasta cierto punto embrutecido, por efecto del narcótico; pero, Lozano, el receptor de valores, continuó trabajando, sin sentir los efectos del veneno, hasta que el tren se encontraba ya muy cerca de Alcazar.

SE COMETE EL DELITO

Entonces, Teruel López, desesperado, se apoderó de un sellador de valijas postales, y atacando a Lozano, por detrás, le mató a golpes en la cabeza.

Mientras tanto, Navarrete se apoderaba de Ors, reteniéndole entre sus brazos, semiadormecido, y Teruel López, habiendo ultimado a Lozano, se acercó a Ors, a quien golpeó hasta dejarlo destrozado, disparándole luego tres tiros de revólver.

Entonces, los ladrones se apoderaron de los valores, que ascendían a cuarenta mil pesetas en efectivo, de las cuales Honorio Sánchez recibió seis mil, y los restantes se dividieron entre sí la diferencia.

SE DIVIDE EL BOTIN

Teruel López recibió las joyas que se encontraron en las valijas de correos, comprometiéndose a dividir el valor de ellas, entre todos los bandidos, una vez que hubiera dispuesto de ellas en el extranjero. Navarrete, a su vez, recibió los bonos de gobierno, para venderlos en el extranjero, también.

LA PARTICIPACION DE PIQUERAS

Piqueras, el detenido en Córdoba, en el pueblo Nuevo de El Terrible, ha declarado que Honorio Sánchez le obligó a participar en el asalto, a fin de cancelar una cuenta pendiente entre los dos, a favor de Sánchez y desde mucho antes de que se proyectara el asalto.

Navarrete, con la venta parcial de los bonos, canceló ciertas cuentas pendientes que tenía; pero, el resto de los valores fueron encontrados en su casa.

OTRO COMPLICE

Se cree que el negro Cacheta, que se encuentra a bordo del vapor León XIII en viaje a Sabanilla, tenga algo que ver en el asunto, de modo que se ha ordenado su captura así que la nave toque puerto.

Navarrete y Donday se muestran profundamente deprimidos; Sánchez y Piqueras, en cambio, comen y fuman incesantemente.

EL CUENTO DE LA CARTERA EXTRAVIADA

OTRA VICTIMA MAS

El viejo adagio dice: todos los días nace uno.

Pero en cambio, por la frecuencia con que se realizan ciertos hechos se presume que cada minuto nace un "gil" que pica en el anzuelo y muerde la carnada".

Por otra parte, es más delincuente el que cae víctima de la perspicacia de *los malhechores que aquél que valiéndose de distintos subterfugios logra* estafar a los incautos.

Así fué como hoy poco antes de mediodía en la intersección de las calles Gurruchaga y Triunvirato dos sujetos desconocidos, después de una "seria" entrevista lograron estafarle a Pedro Camalat, español, de 35 años de edad la suma de 1.000 pesos.

Los sujetos en cuestión se valieron del conocido cuento de la cartera extraviada para que el dinero de la víctima pasara a su poder. "El gil" se domicilia en la calle Thames 540, donde espera, en vano, el regreso de los "diez canarios" que tan bien "cantaban" en sus bolsillos.

En la comisaría 27a. se investiga el hecho y se procura individualizar a los autores a fin de obtener su detención.

DESORDEN EN UN ALMACEN

En el despacho de bebidas de la calle Ugarteche núm. 3208, se encontraban anoche jugando a los naipes Marcial Villanueva, Federico Machi y otros cuatro sujetos que no han sido identificados todavía.

De pronto uno de los jugadores observó que un contrario "pelaba" una carta, lo que dió origen a una disputa. Esta subió de tono y pronto volaron sillas, copas, botellas y cuanto proyectil había a mano.

Cuando llegó un agente de la 23.a que estaba de facción en esa esquina, sólo encontró a los dos sujetos mencionados que presentaban lesiones en la cabeza. Los otros jugadores habían desaparecido.

Los heridos fueron curados en una farmacia próxima y conducidos después a la mencionada seccional, donde quedaron detenidos.

Se instruye el sumario de práctica y se procura la detención de los que huyeron.

COSAS DEL MUNDO COMENTADAS por TABORDA



Escuela Presidente Mitre

Continúa abierta la inscripción, en el local de esta escuela de mujeres, que funciona en la calle Sarmiento 2802, para los siguientes cursos: lunes, miércoles y viernes, taquigrafía, sistema Pitman, música coral, labores, corte y confección, tejidos de alfombra y dibujo; martes, jueves y sábados, inglés, francés, castellano, dactilografía, teneduría de libros y aritmética comercial.

La inscripción es absolutamente gratuita y sólo se exige para asistir a estos cursos tener catorce años de edad y certificado de cuarto grado. Las clases se dictan todos los días de 17 y 30 a 19 y 30.

Todos los días ya las mismas horas, funcionan en esta escuela los cursos primarios para enseñar a leer y escribir, estando también abierta la inscripción para los mismos.

Casa de Galicia

Con gran entusiasmo se activan los preparativos para los festivales danzantes que se realizarán el domingo 4 de mayo próximo, a las 15 y a las 21, a bordo del lujoso y cómodo vapor "Sierra Córdoba".

Los boletos, tanto para el té como para la cena, cuyo número ha sido fijado en una cantidad limitada, se continúan expendiendo al público en los locales habilitados al efecto y en la secretaría social, Moreno 1322, los cuales deberán solicitarse con la debida anticipación dado que su gran demanda los agotará antes de tiempo.

La comisión de fiestas, organizadora del festival de referencia, tiene dispuesto el arreglo y adorno del barco en una forma conveniente, a efecto de que la fiesta pueda realizarse con cualquier tiempo.

UN PASAJERO "ABONO" $ 40 DE AUTO MEDIANTE UN TIRO DE REVOLVER

El hecho, que parece obra de un desequilibrado, ocurrió esta mañana en Montevideo. — El "chauffeur", un joven de 27 años, se encuentra moribundo

Esta mañana ocurrió en la vecina orilla, o sea en la ciudad fiel y reconquistadora de Felipe y Santiago, como comúnmente se llama a Montevideo, un insólito hecho de sangre que por las trazas tiene todas las características de un drama de la locura, por cuanto su autor parece que es atacado de insania mental.

En efecto, en las primeras horas de la mañana de hoy un desconocido tomó en la plaza Independencia el auto de alquiler que pilotea el chauffeur Elías Ubán, uruguayo, soltero, de 27 años de edad, a quien dió orden inmediatamente de ponerse en marcha hacia el parque Rodó. La pose que adoptaba el pasajero hizo creer al conductor que se trataba de un turista opulento y escéptico, idea que robusteció más tarde cuando siempre en el mismo auto se hizo conducir a Carrasco, al Prado, a Punta Carretas, y en fin a cuanto punto atrayente y pintoresco tiene la "Tacita de plata".

¡Al centro, "chauffeur"! —

A eso de las 10.30 el pasajero ordenó secamente: "¡Al centro, chauffeur!", mientras se hallaba en uno de los puntos más distantes de la capital. El chauffeur obedeció, sobre todo contento porque el aparato taxímetro marcaba ya cerca de treinta y seis pesos de gasto y con ellos tenía el día hecho.

Cuando iban por 18 de Julio el piloto inquirió hacia donde se dirigiría y fué contestado con no menos sequedad que cuando recibió la orden de dirigirse al centro: "Lléveme usted a una armería!".

En "El Cazador"—

Ubán llevó a su cliente a la armería "El Cazador", sita en la misma avenida 18 de Julio y una vez allí el pasajero descendió y adquirió un revólver. Pero para ello los revisó todos, discutió el calibre, la calidad, el precio... Por fin tomó un Smith legítimo y abonó por él treinta pesos oro, pero pidió que se lo llevaran al hotel Río Branco, distante apenas a unas cuadras de la armería en cuestión.

Luego...—

Tornó el pasajero a subir al coche y dijo al chauffeur que lo condujese al hotel precitado, donde tomó una habitación, dando para ello el nombre de Julio Iglesias.

El taxi, que marcaba ya más de treinta y nueve pesos, tuvo todavía que esperar a la puerta del establecimiento "por si se le ocurría salir otra vez", según manifestó a Ubán el pasajero.

Llega el revólver—

Minutos más tarde llegaba también al hotel el empleado vendedor del arma, quien hizo entrega de la misma al comprador Iglesias. Este no permitió que aquél marchase sin antes tomar algo con él. Accedió entonces el empleado, y mientras tomó con Iglesias un te departió brevemente sobre diversos tópicos.

Después...—

Iglesias mandó llamar al chauffeur Ubán y con él se encerró en su habitación. El diálogo que ambos sostuvieron — si es que diálogo hubo — no fué oído por nadie y pasajero y cliente permanecieron a puertas cerradas más de diez minutos sin dar muestras de vida.

Una detonación—

De pronto un ruido sordo, parecido al de una detonación de arma de fuego se dejó oir en el hotel, y uno de los servidores del mismo aseguró que aquélla había partido de la habitación donde se hallaban Iglesias y el chauffeur.

Como dentro de la pieza se notaron ciertos ruidos sospechosos, el dueño del hotel llamó al guardia civil de la seccional de facción frente al hotel y le impuso de lo sucedido.

El cuadro—

Cuando el representante de la autoridad llamó con los nudillos en la puerta de la habitación, fué respondido en forma nerviosa por el ocupante: "¡Ya va!"

Pocos segundos después se abrió la puerta y se vió al infortunado chauffeur tendido hacia abajo junto al lecho, presentando una enorme herida en la sien derecha de la que manaba abundante sangre.

Iglesias estaba pálido junto al herido; había dejado el revólver aún humeante sobre la mesa de luz y decía: "Se me escapó. Fué sin querer..."

Llegan los comisarios—

Mientras del hotel se solicitaban telefónicamente los servicios de la Asistencia Pública, el agente llamaba, por medio de los reglamentarios toques de silbato, la atención de sus superiores.

Cuando llegó el comisario seccional, señor Ignacio Torres y el de delitos contra las personas de investigaciones don Pablo Fulero, ambos detuvieron e interrogaron a Iglesias, quien dijo llamarse como ya hemos dicho, ser uruguayo, soltero y de veinte años de edad.

¿Para quién era el arma?—

Iglesias declaró ante los precitados comisarios lo que ya había manifestado al guardia civil, esto es, que a Ubán no pensó matarlo.

Interrogado entonces acerca de para qué adquirió el revólver, dijo que lo había hecho con el fin de ultimar a su prometida sino retiraba su amenaza de no quererio más, hecha la noche antes.

Conclusión—

El herido de Ubán, fué inmediatamente remitido de la seccional 4.a a la Cárcel Central, donde fué interrogado por el señor juez de instrucción en turno, quien, como todos los que lo interrogaron antes, abriga vehemente sospechas de que Iglesias esté atacado de enajenación mental.

En cuanto a su víctima, esta tarde se nos dijo en el hospital Maciel que su estado era desesperante. — CORRESPONSAL.

No sesionó el Senado

Tampoco hoy pudo celebrar sesión preparatoria la Cámara de Senadores, por falta de quórum, pues, si el señor Saguier hubiera terminado algunos minutos antes su toilet, el Senado habría tenido número legal a las 16.

Estuvieron presentes los senadores Cantoni, Bravo, Linares, Aybar Augier, Céspedes, Larius, Melo, Soto, Torino, T. Gómez, Garro y Llanos. Electos: Justo, Núñez, Zavala y Sánchez de Bustamante.

El presidente señor González ha resuelto citar nuevamente para el sábado, a las 15 y 30.

Según la interpretación que la secretaría del Senado dá al reglamento, los electos, no pueden formar quórum, pero sí votar los diplomas.

SERVICIO TELEGRAFICO

CONTINUACION

Gran Bretaña desmiente los conceptos vertidos por el ex perito naval yanqui, señor Shearer

(De la International News Service)

LONDRES, 29. — Comentando el artículo publicado por el perito naval estadounidense, señor Shearer, en "The New York Times", en el cual declara que la potencia naval de los Estados Unidos es muy inferior a la de la Gran Bretaña y a la del Japón, los funcionarios del gobierno de Inglaterra, han desmentido tal declaración, diciendo que, la potencia de las armadas de los Estados Unidos y de la Gran Bretaña, en pie de guerra y tal como se encuentra ahora, son similares.

Reunión de la Comisión de Poderes

Esta tarde reanudó sus tareas la Comisión de Poderes de la Cámara de Diputados, informándose de diversas comunicaciones sobre la elección. Prestó declaración el supuesto votante en Juárez, don Francisco Letuan, quien dijo haber cumplido su deber de ciudadano en esta capital, donde reside desde hace mucho tiempo y no en Juárez como aparece en el padrón de esa localidad.

La comisión ha resuelto solicitar nuevos antecedentes de las elecciones de Mendoza y Buenos Aires.

Aguinaldo al personal del Museo Municipal

El D. E. se dirigió por nota al Concejo Deliberante, adjuntándole el expediente núm. 71.148.M.924 y solicitando al mismo tiempo, que se sirvan determinar imputación a la suma de $ 180 que se adeudan al personal del Museo Municipal en concepto de aguinaldo por el año 1923.

Como puede apreciarse, nada extraño sería que los nombrados empleados recién perciban el aguinaldo de 1923, a fines de 1924.

POR CUESTIONES DEL MOMENTO DOS HOMBRES SE TRABARON EN PELEA

Ambos resultaron muertos durante la misma

En momentos de entrar en máquina la presente edición nos llega la noticia de un hecho de sangre ocurrido en una casa de comercio ubicada en el pueblo de Loberia, cuyo propietario se llama Manuel Bralo.

Por cuestiones del momento los sujetos Eulogio Ibarra y Arturo Fernández se trabaron en pelea armados de cuchillo y revólver, respectivamente.

Durante la lucha ambos resultaron muertos, el primero de tres tiros y el segundo de nueve puñaladas.

El dueño del comercio quiso apartar a los contendores durante la lucha y resultó también herido levemente.

Intervino la policía de aquella localidad instruyendo el sumario correspondiente.

EN LA CASA ROSADA Y EN LOS MINISTERIOS

EN LA PRESIDENCIA

A la hora de costumbre asistió a su despacho el presidente de la Nación. Enseguida de llegar firmó diversos expedientes y decretos de los ministerios de Hacienda, Interior,e Instrucción Pública.

Lo visitaron los diputados Trucco y Anastasi; el general Carlos F. Martínez que mañana parte para Europa, a bordo del vapor "Massilia"; el presidente del Banco de la Nación Argentina Dr. Herrera Vegas y el señor Vugo, político recientemente derrotado en las elecciones de Tucumán, el senador Gómez y el doctor Victor Alcorta.

La zona que ocupa puerto Diamante

Se reclama su indemnización

Se ha presentado al ministerio de Obras Públicas, el señor Guillermo Hardey, propietario de los terrenos que ocupan actualmente las construcciones de puerto Diamante, solicitando el pago de las mismas.

Como en la fecha que se ordenaran los trabajos existentes, esa zona aparecía fiscal, el gobierno decretaría posiblemente su expropiación, una vez que verifique los derechos de propiedad que alega el recurrente.

Juzgados letrados de La Pampa

Nombrando secretario de los juzgados letrados de la Pampa, interinamente y mientras dure la licencia sin goce de sueldo, concedida por decreto de 16 del corriente al señor Juan Forns Artigas, al escribano señor Anastasio Bianchi.

Notas de la Cancillería

El ministro de Bolivia visitó esta tarde en su despacho al ministro de Relaciones Exteriores con quien mantuvo una breve conferencia.

El lunes próximo será recibido en audiencia especial por el Presidente de la Nación el nuevo ministro del Perú, señor Días de Medina.

EL P. E. SOMETERA AL CONGRESO IMPORTANTES PROYECTOS DE LEY

Reglamentación del funcionamiento de Bancos particulares — Monopolio de los alcaloides por parte del Estado — El impuesto a la renta. — Unificación de los Impuestos internos y una nueva reglamentación de las leyes aduaneras — El ministro de Hacienda opina acerca de la aplicación de la ley de jubilaciones

INTERESANTES DECLARACIONES DEL Dr. MOLINA

En otras oportunidades hemos dado cuenta a nuestros lectores de los diversos proyectos de ley que el ministro de Hacienda preparaba para someter a la consideración de nuestros legisladores en el próximo período de sesiones. Hoy nos toca informar que el señor Molina, ha entregado ya al primer magistrado algunos de esos trabajos. Efectivamente abandonaba esta tarde el ministro mencionado el despacho presidencial cuando le abordamos. Acabo de entregar al presidente, nos dice, el proyecto sobre reglamentación del funcionamiento de los bancos particulares y otro que establecerá el monopolio de los alcaloides por parte del Estado.

Enérgicas medidas contra la difusión de alcaloides—

Sobre este último puedo decirles que ha sido elaborado después de un detenido estudio, teniendo en cuenta la aproximante necesidad de restringir en absoluto la venta de los alcaloides dados los efectos terribles que el uso de ellos está produciendo en nuestra sociedad.

Demasiado, conocemos, agrega, las funestas consecuencias que el abuso de los alcaloides ha proporcionado a algunos países europeos donde los gobiernos se vieron obligados a tomar enérgicas medidas para contrarrestar tan terrible mal. Es por eso, que el P. E., dice el doctor Molina, frente a la amenaza de que el vicio llegara a propagarse entre nosotros, al establecer el monopolio de esos productos no solamente prohibe en absoluto la importación por parte de particulares sino que dispone la adopción de medidas restrictivas en lo que se refiere a la venta de esos productos y establece penalidades enérgicas para quienes desacaten las disposiciones de la ley.

Se unificarán los impuestos internos—

Además, debo de comunicarle,agrega, que estoy terminando el estudio de la ley sobre el impuesto a la renta, una nueva reglamentación de las leyes de aduanas, la unificación de los impuestos internos y la reorganización de la Caja de Conversión de la cual se derivará la creación de un banco de emisión. Todos estos proyectos los enviará el P. E. al Congreso inmediatamente de su apertura oficial.

La ley de jubilaciones—

Luego quisimos conocer la opinión del ministro de Hacienda acerca de la anunciada resistencia que las agrupaciones obreras opondrán a la aplicación de la ley 11289.

El ministro se concretó a manifestarnos que el presidente en conversaciones sostenidas hoy con él al respecto, le expresó su pensamiento ya conocido, es decir que está dispuesto a hacerla cumplir. No deben olvidar ustedes, agrega el doctor Molina que si bien es cierto que la ley adolece de defectos, ellos serán corregidos por el Congreso al dictar la ley orgánica y que el P. E. que nada tiene que ver con esa famosa ley sino el deber de hacerla cumplir acatando la soberanía del Congreso, sólo se limitaba en esta emergencia a señalar todos los inconvenientes y obstáculos que la aplicación de la ley encuentre para en su oportunidad enviarlos al Congreso cuando ese cuerpo entre a elaborar la ley orgánica.

Puedo asegurarles, continuó que gran parte de los obreros reconoce los beneficios que la ley aportará, pero se mantienen en la duda y no se deciden a acatarla debido a que se ha hecho propaganda no de lo bueno de la ley, sino de sus defectos, aquellos que el P. E. les ha prestado especial atención y los señalará al Congreso para cuando ese cuerpo elabore la ley orgánica que indefectiblemente los subsanará.

El ministro del Interior

Por encontrarse algo indispuesto no concurrió esta tarde a su despacho el ministro del Interior, doctor Vicente C. Gallo.

El subsecretario señor Espoche atendió a algunos políticos que concurrieron al ministerio y que deseaban entrevistarse con el doctor Gallo.

Obras sanitarias para la capital

El presidente de la Nación ha suscripto hoy un decreto originado en el ministerio de Hacienda, por el que se abre un crédito de dos millones de pesos para la prosecución de las obras de la capital.

Con la aplicación de esta partida, se complementarán beneficiosamente los servicios urbanos.

Tesorería General de la Nación

Sueldos de establecimientos de educación

La Tesorería General de la Nación ha girado los importes de los sueldos de las siguientes escuelas normales mixtas: de San Nicolás, enero, febrero y marzo; de Concordia, enero y marzo; de San Pedro (Bs. Aires), marzo; de 25 de Mayo, febrero y marzo; de Gualeguaychú, por enero, febrero y marzo; de San Juan, por enero y febrero; de Basía Blanca, diferencias de setiembre a diciembre; de Jujuy, enero, febrero y marzo; de maestros de Salta, por enero, febrero y marzo, y de profesores de Córdoba, por enero, febrero y marzo.

Giró, también, los impuestos de los haberes de marzo a los colegios nacionales de Gualeguaychú, Concepción del Uruguay, Córdoba, Chivilcoy, Bragado, Mar del Plata y Bragado.

Se entregaron los fondos para el pago de los haberes de marzo de la escuela normal de San Fernando, colegio nacional Bartolomé Mitre, y escuela normal núm. 9.

Jornales del ministerio de O. Públicas

Se han entregado al ministerio de Obras Públicas 100.000 pesos, para el pago de jornales por marzo a obreros de diversas dependencias del mismo.

Jornales del Arsenal de Guerra

La dirección del Arsenal de Guerra recibió 150.000 pesos, para el pago de jornales de marzo a obreros que trabajan en los talleres del mismo.

Haberes y gastos militares

Entregáronse a la intendencia de guerra los fondos necesarios para el pago de los haberes de marzo correspondientes a los regimientos 6 y 12 de caballería y el servicio aeronáutico del ejército.

Percibió también aquella dependencia 200.000 pesos, para el pago de gastos con destino al ejército realizados en febrero.

Vestuario para personal de la armada

Con destino a la adquisición de vestuario para 1924, para el personal de la armada, la intendencia de marina recibió 100.000 pesos.

Aportes a la caja nacional de jubilaciones y pensiones

Depositáronse 140.298 pesos en la caja nacional de jubilaciones, pensiones, etcétera, importe de descuentos efectuados al personal de la administración nacional, para sostenimiento de la misma.

Letra pagada

Se pagaron 100.000 pesos, importe de una letra suscrita con vencimiento en la fecha, para atender necesidades urgentes de la administración.

Carbón para la armada

La firma Cory Brother y Cía. cobró 122.740 pesos, importe de varias partidas de carbón entregadas con destino al consumo en la armada de guerra.

Los líos de las jubilaciones

Requeridas por el directorio provisional de la Caja Nacional de Jubilaciones y Pensiones de Empleados de empresas Bancarias para que efectuasen los descuentos y depósitos a que se refiere la ley núm. 11.232 y remitiesen las planillas de los sueldos y nómina del personal, diversas instituciones o sociedades hipotecarias de esta capital han hecho la manifestación expresa de que entienden no serles aplicables las disposiciones de la mencionada ley porque consideran que no están comprendidas dentro de la denominación de "bancos" o "empresas bancarias" que emplea dicha ley.

Las argumentaciones de las sociedades o instituciones hipotecarias reclamantes dice el procurador general en su dictamen al ministerio de hacienda, se sustentan en la circunstancia de que no efectúan operaciones de depósito, de adelantos en cuenta corriente, préstamos personales a cortos plazos, descuentos de documentos comerciales, ni realizan negocios de cambio o giro, que son los que, según aquéllas, caracterizan a los bancos, limitándose simplemente a efectuar préstamos con garantías hipotecarias, operaciones éstas que reputan de carácter puramente civil.

Tal objeción, agrega, carece a su juicio de base legal toda vez que, si bien esas sociedades o instituciones no realizan las operaciones que señalan, cabe considerar que éstas son las particularmente propias de los bancos de depósitos, descuentos y giros, que sólo constituyen una de las especies conocidas de las instituciones bancarias, y que, por consiguiente, ello no hace que aquéllas dejen de estar comprendidas dentro de la denominación genérica de "empresas bancarias" empleada por la ley número 11.232.

Y por lo tanto opina que deben ser considerados "bancos" o "empresas bancarias" las instituciones reclamantes.

Mejoras en la Plaza Italia

La dirección de paseos ha adquirido, con destino al Rosedal de Palermo, las últimas novedades de rosales que fueron expuestas en la Exposición de Bagatelle y que fueron premiadas durante los años 1917 al 1923, con lo que se enriquecerá la ya importante y valiosa colección de plantas de rosas que existen en el referido paseo.

La misma repartición procederá dentro de breves días a dar comienzo a los trabajos de transformación de la plaza Italia, cuyo proyecto, después de expedirse la Comisión de Estética Edilicia, ha sido aprobado por la Intendencia Municipal.

Con esa reforma las condiciones estéticas de la actual plaza Italia quedarán de acuerdo a la importancia del paraje donde se encuentra y el municipio habrá agregado a su haber una obra más de progreso edilicio.

La referida repartición piensa, así mismo, presentar en la próxima exposición que se realizará en la Sociedad Rural una miniatura de la plaza Italia tal cual quedaría una vez terminados los trabajos de reforma de la misma.

Igualmente concirrirá a la referida exposición con la escuela municipal de jardineros, presentando al efecto diversos trabajos hechos por los alumnos, así como importantes colecciones de plantas por ellos cultivadas.

Dióse a conocer hoy la reglamentación de la ordenanza de boxeo

SE ESTABLECE UNA FISCALIZACION SEVERA DE LOS ESPECTACULOS

Después de mucho esperar, hoy ha sido dada a la publicidad, por intermedio de la secretaría de Obras Públicas, la reglamentación de la ordenanza de boxeo, de fecha 28 de diciembre de 1923.

Por creerlo de interés para nuestros lectores, la transcribimos a continuación:

La comisión—

Artículo 1o. — La comisión de box de la ciudad de Buenos Aires sesionará por lo menos una vez por semana, pudiendo hacerlo extraordinariamente siempre que lo solicitara a la secretaría cualquiera de sus miembros.

Art. 2o. — En las sesiones ordinarias se aprobarán en primer término las actas anteriores, dándose cuenta en seguida de los asuntos entrados, hecho esto se pasará a considerar la orden del día preparada por la secretaría. Para considerar un asunto no incluído en la orden del día será necesario resolverlo en cada caso. En las sesiones extraordinarias, sólo podrán ser considerados los asuntos que motivaron su convocatoria. En casos urgentes previa resolución expresa también podrán ser considerados en esas sesiones asuntos no incluídos en la orden del día.

La secretaría—

Art. 3o. — El secretario deberá citar por escritos a los miembros de la comisión con una anticipación no menor de 24 horas, expresando en la citación la orden del día a considerarse en la sesión para la cual se convoca.

Art. 4o. — Corresponderá al secretario el cuidado del archivo y de los demás efectos de la comisión.

Art. 5o. — Los miembros de la comisión usarán como distintivo una medalla de oro con el cuño municipal, la que le servirá para su libre acceso a todos los locales donde se practique box, así como a todas las dependencias de los mismos.

Art. 6o. — La comisión interpretará la ordenanza de box y su reglamentación con apelación ante el D. E.

Las oficinas—

Art. 7o. — El secretario de la comisión, es jefe de sus oficinas.

Art. 8o. — Las oficinas de la comisión permanecerán abiertas al público todos los días desde las 14 a las 18.

Reglamentación técnica—

Art. 9o. — La Comisión hará cumplir en los matches de profesionales los reglamentos técnicos de la "International Boxing Unión" adaptados por la Federación Argentina de Box.

Licencias y sanciones—

Art. 10o. — Además de la licencia municipal establecida por la Ordenanza de Boxeo, la que será extendida por la Comisión, ésta exigirá para autorizar un match de profesionales extranjeros, que éstos no se encuentren bajo alguna sanción de la Confederación Sud Americana de Box.

Art. 11o. — Además de las sanciones que por sí misma resuelva aplicar la Comisión considerará la que dicte la Federación Argentina de Box, a cuyo efecto ésta deberá informarla en cada caso, con apelación ante el D. E.

Art. 12.o. — Son pasibles de penas:

a) Los boxeadores.
b) Los segundos.
c) Los managers.
d) Los empresarios.

Art. 13o. — Las penas consistirán en:

a) Amonestaciones.
b) Multas.
c) Retiro de bolsa.
d) Suspensiones.
e) Descalificaciones.
f) Pérdida de título.

Art. 14o. — Los boxeadores serán penados por los siguientes motivos:

a) La falta de cumplimiento a un contrato de pelea debidamente extendido, así como los requisitos exigidos por la Ordenanza de Box o su reglamentación.
b) La falta de cumplimiento a los contratos oficializados que se concertaran entre boxeadores, managers y empresarios.
c) La simulación de combate.
d) La simulación de knock-out.
e) La desobediencia al referee o demás autoridades.
f) Las incorrecciones cometidas en el ring y fuera de él mientras los boxeadores se encuentren bajo la autoridad competente.

Art. 15o. — Los segundos, managers y empresarios, serán penados por la falta de cumplimiento a las disposiciones en vigencia.

Art. 16o. — Si la Comisión discrepara con alguna sanción dictada por la Federación pedirá a ésta una amplia información sobre las causas que la fundamentaron. En posesión de estos antecedentes la Comisión resolverá en definitiva a efecto de hacer cumplir las sanciones que se dictaran dentro del radio de su jurisdicción.

Art. 17.o— Una vez producida la resolución definitiva de la Comisión y comunicada la pena por la Federación Argentina a la Confederación Sud Americana de Box, quedará ejecutoriada.

Art. 18.o — En los casos en que los boxeadores, segundos, managers, etc., se hallaran sufriendo penalidades impuestas por las entidades extranjeras afiliadas a la Confederación Sud Americana, la comisión las hará cumplir en el radio de su jurisdicción.

Art. 19.o — Para el buen cumplimiento del artículo anterior la Federación Argentina de Box deberá informar a la comisión de toda sanción dictada por la Confederación Sud Americana y sus causas.

Fiscalización de los matches

Art. 20.o — Para la fiscalización técnica de los matches de profesionales que se realicen en la capital, la comisión podrá usar de los servicios de la Federación Argentina de Box.

Art. 21.o — A los efectos del artículo 20.o, los organizadores de los matches de profesionales deberán dirigirse a la comisión solicitándole el permiso y las autoridades correspondientes. Acompañarán el detalle de los matches a efectuarse. Dicho trámite deberá realizarse con una anticipación de ocho días.

Art. 22.o — Recibida la solicitud para la realización de una pelea de profesionales, la comisión podrá dirigirse a la Federación solicitándole designe las autoridades que la controlarán.

Art. 23.o — Para efectuar matches de box, entre aficionados, ya sean organizados por promotores particulares o por clubs afiliados o no a la Federación Argentina de Box, los organizadores deberán solicitar autorización a la comisión, debiendo la Federación fiscalizar los matches.

Art. 24.o — Los clubs no afiliados, a los efectos de los espectáculos de boxeo, deberán cumplir lo exigido por el artículo 3.o de la Ordenanza de Boxeo en la parte final de su párrafo primero.

Art. 25.o — Los clubs no afiliados y los promotores particulares, se dirigirán solamente a la Comisión de Box.

Art. 26.o — La Federación Argentina presentará ala comisión para su aprobación la lista de sus referees y jurados aficionados y, a su vez la comisión enviará a la Federación a sus efectos, los nombres de los referees profesionales aceptados.

El capítulo 6.o, trata de la revisación médica sin contener mayores novedades.

Suficiencia y equivalencia—

Art. 29. — Cuando la actuación de un profesional nacional o extranjero no sea lo bastante conocida y reciente como para acreditar que posee aptitudes de boxeador y se halla en buen estado de entrenamiento, la comisión exigirá una prueba de suficiencia, cuyas condiciones se establecerán en cada caso.

Art. 30. — Cuando un boxeador demostrase en las pruebas de suficiencia no hallarse en las condiciones exigibles la comisión le prohibirá pelear, manteniéndose esa prohibición hasta tanto se verifique satisfactoriamente y en el momento oportuno una nueva prueba.

Art. 31. — La comisión prohibirá asimismo todo match para el cual los adversarios no estén a su juicio en condiciones de equivalencia. Antes de adoptar una resolución en esa materia consultará la opinión de la Federación Argentina de Box, pudiendo asesorarse además en la forma que lo creyera conveniente.

Art. 32. — Al retirar su licencia de la comisión todo profesional queda obligado a prestarse a someter a pruebas de suficiencia a aquellos boxeadores que la comisión le indicara. Esta retribuirá esos servicios en la forma que estime conveniente en cada caso.

Depósitos y retención de bolsa—

Art. 33. — Los organizadores de peleas entre profesionales al solicitar autorización para un match, deberán oficializar los contratos concertados y depositar en la comisión de box el 50 o|o de las bolsas que correspondan a los pugilistas que intervengan en los espectáculos. Estos depósitos serán hechos con una anticipación de veinticuatro horas. En casos especiales la comisión podrá modificar estas condiciones en la forma que estime conveniente.

Percepción del impuesto—

Art. 36.o — A los efectos de lo dispuesto en los artículos 17, 30 y 35 de la ordenanza de fecha 28 de diciembre de 1923, relativa a la realización de espectáculos de box, la Comisión de Box de la ciudad de Buenos Aires organizará una oficina para contralor y contabilidad de los fondos que aquella determina, dotada del personal permanente que sea necesario para llenar esas funciones, la cual tendrá las asignaciones que la intendencia le asigne a propuesta de la referida comisión. Cuando la importancia de un espectáculo así lo exija podrá tomar personal extraordinario de distintas categorías a fin de realizar con mayor eficacia aquel cometido. Es entendido que la percepción del impuesto la efectuará la Dirección General de Rentas, poniendo lo recaudado a disposición de la Contaduría, a efectos de la cuenta especial y su distribución de acuerdo con la ordenanza.

Art. 37.o — Los promotores presentarán en la referida oficina con la anticipación debida todas las entradas y localidades inclusive las que se distribuyan para la prensa, las invitaciones, entradas de socios cuando se tratase de promotor club, etc. — para que éstas sean selladas y luego devueltas a los mismos con cargo para su venta, no pudiendo venderse ninguna localidad que no esté debidamente sellada controlada por la oficina respectiva.

Art. 38.o — Todas las localidades y entradas deberán estar clasificadas por categorías correspondientes a la clase de las mismas y numeradas correlativamente por cada una de aquellas. Las boletas tendrán diferentes colores según sea su categoría y constará de tres partes a cuyo efecto estarán debidamente perforadas.

Art. 39.o — Sólo se permitirá la venta de entradas en el mismo local donde se efectúe el espectáculo y en las agencias que al efecto se habiliten en cuyo caso el promotor está obligado a indicar previamente la ubicación de éstas, así como la cantidad, clase, serie y numeración de las entradas de que se harán cargo, debiendo los agentes llevar un estado diario de la venta que realicen.

Art. 41. — Al día siguiente de realizarse un espectáculo los promotores presentarán a la Comisión de Box el bordereaux correspondiente, acompañando las localidades que no hubiesen sido vendidas a efectos del descargo en los balances respectivos y depositarán el importe que corresponda a la Municipalidad. Una vez comprobada la exactitud del mismo la Comisión efectuará el ingreso en la Tesorería de la Intendencia. Cuando a juicio de la misma Comisión medien razones que así lo exijan, ella queda facultada para retener en el momento mismo de la venta la cantidad que pueda corresponder a la Municipalidad, otorgando la documentación respectiva.

Se establece que ninguna persona podrá tener acceso al local donde se realicen espectáculos de boxeo sin estar munidas de la entrada correspondiente.

Locales—

Para la habilitación de los locales para espectáculos de box, la Comisión tendrá en cuenta en cuanto sean aplicables, los requisitos exigidos por la Ordenanza de Teatros, resolviendo en cada caso según las circunstancias.

También resolverá en cada caso la forma en que se sancionarán las infracciones que se cometieran a sus disposiciones.

NOEL.
C. A. Varangot

A LOS 50 AÑOS DE SU MUERTE JUAN MO

QUIEN FUE Y COMO TERMINO SU AZAROSA VIDA - SEGUN LOS ACTO

Cúmplese mañana cincuenta años de la muerte de Juan Moreira. La crónica de la prensa nacional y extranjera han bordado sobre este episodio interesantísimo de nuestra historia rural comentarios tan extensos como interesantes. Para unos fué un héroe, para otros un bandido vulgar; ay quien sostiene que fué una resultante de la mala administración de la justicia de campaña. Nos inclinamos a creer esto último. Aun hoy, en plena edad democrática, los atropellos policiales crearían en cada partido un Moreira si el winchester y los fusiles de precisión no anulasen en sus comienzos todas esas rebeldías heroicas que los "milicos" empujan a los bosques en un impulso fiero de guerra y de independencia.

Nuestro Juan Moreira—

La imaginación popular — que indudablemente excitó con su novela Gutiérrez — nos ha legado un tipo de leyenda. Tiene todos los atributos de la vida heroica y la belleza de su muerte, que no pide cuartel al dolor, realza del todo la figura épica. Es así, como lo conocemos, y acaso, como lo conocemos mejor. De los delitos que le acusan estaba llena su época, y tal vez aquellos mismos que lo mataron no pudieron redimirse de ese "estado común" que absorbía todas las conciencias. Por lo pronto, los jueces que él acusó en vida, como culpables, por complicidad, de sus desgracias, no han podido eliminar de la opinión del pueblo el cargo de injustos con que los recogerá la historia, pese a todos los esfuerzos en contrario que hagan. Moreira forma parte de la mentalidad popular. Ella lo ha creado; ella lo defiende; es su expresión inmediata en lo que tiene de agresiva y tumultuosa.

Los ropajes morales con que le ha cubierto se "endurecen" con el tiempo; lo van tallando en relieve duro a través de los años. Puede parecerse a un bronce en un siglo; a una estatua de hierro y piedra, labrada a pura imaginación, pero estatua al fin. Lo que no tenía se lo ha dado la leyenda que lo ampara, y en esta condición, preferimos creer lo que el pueblo ha inventado ya sobre su héroe montaraz, a soportar los que ciertos historiadores familiares quieren inventar ahora sobre el pobre gaucho pampeano.

El origen de Moreira—

Se ha dicho que el padre de Juan Moreira era un sereno español, al servicio de la administración del tirano Rosas.

A estar a estos datos, el dictador habría distinguido al "federal" hispánico con su más ilimitada confianza haciéndolo un destacado jefe de una cuadrilla de mazorqueros en la que su "fervor" llegó a tanto que terminó degollando a los amigos personales del tirano, motivo por el cual don Juan Manuel hizo con él, lo que tanto se había acostumbrado el ex sereno a hacer con los otros: mandó a Troncoso que le tocase el "violín".

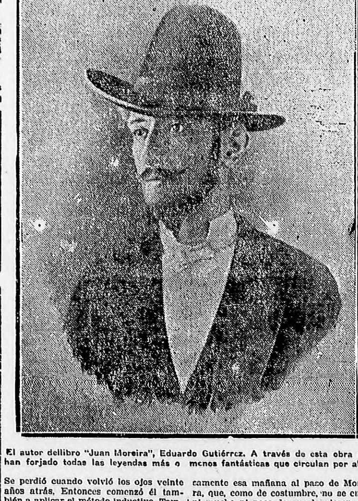
Otros dicen que era un modesto peón rural ubicado por el partido de Azul; que nació en paz con los hombres y murió en ella con Dios y sus semejantes. Eduardo Gutiérrez nos lo presenta en el Tata Viejo, criollo de pura cepa, respaldando la vida de su hijo con la aristocracia de sus canas gauchas. Lo alienta en el dolor; lo sigue con los ojos del espíritu; es una luz que el perseguido deja a la espalda. Pero la verdad es que no tiene fisonomía propia, históricamente hablando, el casi glorioso progenitor de tan ilustre matrero. En el parte de captura de Juan Moreira que manda Antonio Benguria en abril del 74 se lee este detalle de su filiación familiar "Patria: República Argentina; se ignoran sus padres". Es de creer que los jueces, de haber sabido que era hijo de un "mazorquero" famoso lo hubieran honrado con la cita de su brillante antecesor, lo mismo si hubiera sido hijo de un viejo criollo afincado por el partido que él recorrió como rey absoluto durante más de diez años. Queda, pues, vestido también con su ropaje de leyenda la figura del padre de Moreira. Por más probanzas que traigan, no podrán desterrar del alma popular a ese viejo cuartiador de la suerte que nos pinta Gutiérrez en su novela. Moreira aparece sin origen probado, como casi todos los héroes. Viene al campo de sus acciones por un accidente y en él se queda, dueño y señor, fundando en sus hechos futuro y pasado. Antes que él, nada, después de él, nada. El hijo que le quedaría de sus tristes amores se pierde en el torbellino de la vida; sus padres han desaparecido en el humo banal de lo que precedió a su primer pelea. Cincuenta años han "tapado", "escondido" los antecedentes reales de su vida. El miedo y la admiración tejieron una cortina demasiado densa alrededor de su persona, y todo lo que hoy se haga será pura invención como decimos más arriba, y lo que es peor, invención moderna, fría, pedantesca, descarnada. El padre de Moreira, era un gaucho: sentemos esta premisa. Por eso él, no fué más que un relámpago guerrero iluminando con el resplandor de la daga las soledades conmovidas de su imperio salvaje.

El verdadero Juan Moreira, según fotografías existentes y dejadas por el escritor Eduardo Gutiérrez

Una ocurrencia de Zamacois

Cuando el difundido escritor español visitó por primera vez nuestro país, se detuvo naturalmente, en la observación del personaje extraordinario.

Llegó a interesarle tanto que quiso estudiarlo a fondo... y naturalmente, se perdió cuando volvió los ojos veinte años atrás. Entonces comenzó él también a aplicar el método inductivo. También Zamacois echó su cuarto a espadas, y sacó como definición que Juan Moreira era un gallego que había venido al país siendo niño. El gran gaucho temido, resultaba un "Pernales" de Vigo, con acento lugareño y todo. Es natural; el apellido, "Moreira", rubio, de ojos claros, picado de viruela. ¡Un gallego completo! Zamacois se llevó a España la antipatía de todos nuestros centros criollos y tradicionalistas.



El autor dellibro "Juan Moreira", Eduardo Gutiérrez. A través de esta obra se han forjado todas las leyendas más o menos fantásticas que circulan por ahí

La muerte de. héroe—

Sobre este trance final de su sangrienta órbita, hay antecedentes fundados. Datos históricos, es quizá lo único que se sabe "ciertamente". Los actores del terrible drama vivieron hasta mucho tiempo después del suceso. Y aun quedan algunos. No obstante, también a este final digno de la vida que se apagó en él, se le ha deformado capciosamente. Con informes precisos, trataremos de reconstruir aquel último choque del gaucho rubio, que murió en su ley, peleando contra la autoridad. El milico era su sombra; se apagó en él como en una noche.

La casa de "La Estrella"—

Era un "lupanar", como dice el informe de la época, que la buena moral de los vecinos de Lobos había empujado hacia el norte, hasta "ocho cuadras más allá de la estación". Moreira venía herido, aunque sin mayor gravedad. Era un "encontronazo" de esos que él provocaba frecuentemente: se llevó una bala por delante. Le habían herido con arma de fuego en la boca y con arma blanca en una mano. Leves las dos heridas y de excepción. ¡A Moreira nunca lo herían! La soldadesca había llegado a atribuirle un origen misterioso a esta inmunidad del gaucho. Por eso trataba de evitarlo, siempre que podía.

Moreira bajaba, pues, al pueblo de Lobos, herido y tal vez cansado. Era un hombre que frisaba en los cincuenta años y que vivía constantemente a caballo: cruzándose los campos en largas marchas. Borraba con un rastro el anterior. Amanecía en Azul y lo agarraba la noche en una ranchería a treinta leguas de aquel lugar. La mañana que apareció en Lobos, hallaron un turco muerto en un maizal. El comentario del miedo le cargó en seguida ese finado a su larga cuenta. Todos los muertos que aparecían en los partidos que recorría el gaucho, se lo ponían en su cuenta. Lobos se estremeció silenciocamente esa mañana al paso de Moreira, que, como de costumbre, no se cuidó ni mucho ni poco de que lo viesen, vecinos y policías.

En una peluquería se hizo arreglar pelo y barba y rumbió para la casa del placer. Bebió algunas copas fuertes y se acostó. ¡Gaucho cansado: le buscaba un resuello al alma en la pieza de esa anónima dama de "La Estrella"! Así le sorprendió la desgracia: durmiendo, con una mujer al lado. Estaba lejos de aquel otro Moreira que no dormía sino con un "ojo solo" entre el pastizal, con el caballo de la rienda. Ahora dejaba su flete en el galpón, buscaba la cama muelle, cerraba la puerta, dormía con los dos ojos.

El gaucho iba a cumplir 50 años, estaba herido en la edad: le dolían por igual las heridas del tiempo y de la carne! Así te madrugaron, gaucho; vos que le ganaste de mano hasta al "lucero". Te madrugaron en "La Estrella", que era la tuya... extinguiéndose en una noche de neblina.

La partida—

Fué organizador de la fuerza policial que se destacó para tomarlo, el señor Francisco B. Bosch, luego general de la nación, vecino entonces del pueblo de Lobos.

El vecino Francisco B. Bosch se presentó al juez de paz y denunció la presencia de Moreira en "La Estrella", pidiendo a tales efectos autorización y fuerzas para tomar al gaucho. Transcribimos un fragmento del parte del juez de paz a don Enrique O'Gorman, jefe de policía. Dice así:

"El juez infrascripto tuvo noticias a las once de este día por el vecino don Francisco B. Bosch, que el criminal Juan Moreira se encontraba en una casa lupanar en este pueblo, plaza de la estación en la parte norte, y hallándose en este pueblo un piquete de soldados de la policía de la capital a órdenes del teniente Pedro Bertín—siempre entendimos que el apellido de este teniente era Bertón—a quien pedí el auxilio de cinco soldados de esa policía, con el teniente de ella don Enrique Varela, se formó una comisión que obedecía a las órdenes e instrucciones de don Francisco B. Bosch".

En "La Estrella"—

Don Francisco B. Bosch llegó con el grupo de soldados en "plena" siesta. Distribuyó la gente en abanico y se adelantó personalmente golpeándole la puerta a Moreira. El gaucho debió prejugarse esta vez con una carta muy bra-jugarseesta vez con una carta muy brava. Si hubiera sabido "entregarse" posiblemente se rinde. Pero de su boca no podía salir jamás, después del incidente con Sordettifi la frase renunciante "estoy preso". El sabía lo que hubiera sido caer con las manos atadas en poder de aquellas policías de campaña.

¡El placer que se hubieran dado el juez y la milicada llevándolo atado de calabozo en calabozo a que respondiese a la acusación de todos aquellos que había corrido más de una vez a ponchazos! Estaba echada la suerte y había que ver lo que salía. El gaucho se jugó entero. Saltó de la cama y ante el tumulto de la tropa que lo esperaba con la boca de los remingtons empuñó con más fuerza que nunca sus trabucos naranjeros.

Un gesto de caballero—

Dentro de la pieza estaba la dama que compartió su último sueño. Si ella hubiera hablado alguna vez se sabría de la serenidad admirable con que el gaucho miró la muerte en esa hora tremenda.

Se perdió su informe interesantísimo por la mojigatería humana. Moreira no quiso exponerla. Presintió que iba a morir y que podía morir ella también injustamente. El destino se cerraba para él, no para la pobre que recibió sus últimas caricias.

Desde adentro pidió que "no tirasen". Abrió la puerta y empujó hacia el patio a la mujer cerrando la puerta de nuevo. Ponía esa zona de seguridad a la mujer: cumplía con la ley del caballero que fijó en la guerra sitio de seguridad a los indefensos y los débiles. Este detalle, por demás elocuente, habla más al corazón que todas las patrañas conque han querido ensombrecer la vida y la muerte de Juan Moreira.

Frente a él, las historias inventadas no tienen ningun valor.

El choque—

Salvada la mujer, Moreira abrió la puerta y descargó sus trabucos a tiempo que dos soldados le hacían fuego. Moreira no fué herido por ellos, y maravilla pensar que no fuera tocado por las balas de esos cinco hombres que apuntaban "a la puerta" antes que la abriera. Dícese, a guisa de comentario veraz, que sin la intervención enérgica del señor Bosch, Moreira no hubiera sido tomado ese día. Desde el comienzo no más, la milicada se arremolinó, debiendo impartir órdenes terminantes el señor Bosch para colocarlos frente a la puerta de Moreira. Se asegura también que la primera herida del gaucho fué un balazo en el cuello que le pegó el señor Bosch al hacer abrir la puerta. Moreira, después de la primera descarga, volvió a cerrar la puerta, saliendo en seguida con un trabuco que descargó sobre el señor Bosch, sin herirlo y con la daga en la mano atropelló a los soldados. En la primera descarga había herido a Bertón, Varela y un soldado. Chirino recibió también un balín del trabuco, perdiendo un ojo. Moreira hirió con la daga a un soldado y pisando en el brocal de un pozo, saltó hacia la pared, quedando colgado de las manos en ella, momento que aprovechó Chirino para herirle con la bayoneta. Moreira le pegó en ese instante tan feroz "revés" que le cercenó dos dedos de la mano, atropellando, herido ya gravemente, hacia la puerta de calle, donde se encontró con el cabo Luis Lima, que fué el que verdaderamente lo mató, pues le sepultó la bayoneta en el pecho. El final fué como cuenta el mismo Lima: "Los soldados lo mataron a bayonetazos, en el suelo".

El gaucho había caído para no levantarse más. Su cadáver fué llevado al local policial donde se expuso a la curiosidad pública. Vecinos, hacendados y policías de otros partidos venían a contemplar el cadáver. Hasta "no verlo" no querían creer que Juan Moreira había sido muerto. La gente descartaba la posibilidad de una fuerza humana capaz de semejante proeza. Moreira tenía "gualicho". ¡Era invulnerable a la bala, al cuchillo! ¡Juan Moreira era inmortal!

Pese a quien pese, y conservando todo el prestigio de aquella hora, la mente popular de ahora, lo admira así. El personaje inmortal de un gran romance sangriento!



José Podestá, caracterizado Juan Moreira; el actor Mezzadra a Julián Giménez y el "paucho pobre", personaje creado por el malogrado Pablo Podestá

La filiación de Mareira—

"Mercedes, abril 25 de 1874. — Al señor juez del crimen de la capital que estuviere de semana.

Hago saber a V. S. que en la causa criminal que estoy substanciando contra el reo prófugo Juan Moreira, reo de varios delitos en el partido de Navarro y varios otros partidos de este departamento, he dispuesto, entre otras cosas, dirigir a V. S. el presente a fin de que se sirva impartir las órdenes necesarias a las autoridades de su dependencia para conseguir la captura y segura remisión a la cárcel pública de este departamento, de dicho criminal, sirviéndole para ello la siguiente filiación:

Patria, República Argentina; se ignoran sus padres; oficio, vago y mal entretenido; edad, cuarenta y seis a cuarenta y ocho años; estatura, regular y algo grueso; color, blanco colorado, picado de viruelas; pelo, castaño; barba, afeitada, bigote solo, castaño; nariz aguileña; boca, grande; ojos, verdosos

Reconstrucción de la escena de la muerte de Moreira, por Rojas

REIRA ES TODAVIA HEROE POPULAR

RES Y TESTIGOS DEL EPISODIO DE "LA ESTRELLA" - EL TEMIBLE GAUCHO

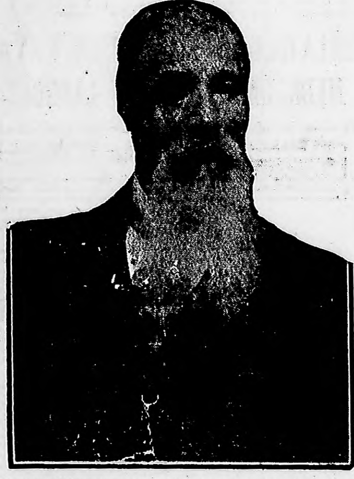
Moreira en la psicología de nuestro pueblo

Moreira ha tenido una influencia decisiva en la psicología general de nuestro pueblo. Si nos despojamos de ese rubor un tanto "rasta" que nos ha hecho mirar despectivamente hacia la vieja tranquera florida en que quedó flotando como un ala blanca el pañuelo criollo de la despedida; si abandonamos el pudor que ha despojado de ciudadanía a la figura de nuestros gauchos, veremos que todos ellos no fueron más que un alarido de rebelión, un grito inmenso de "¡Libertad!", coreado por todos los vientos de la patria y rubricado con epopeyas de sangre y de heroísmo. Juan Moreira, infamado por la elegancia, despreciado por la civilización, puesto en ridículo por las comparsas de carnaval, desprendido históricamente de nuestra sociología, mantiene en la jerarquía personal de su prestigio el derecho de hombría que lo hace el primer caudillo rebelde de nuestros campos y, por lo mismo, del pueblo. Moreira apareció en el escenario político argentino, armado de un arma desconocida: el carácter, la personalidad. Jueces y milicianos eran dueños de vida y haciendas. La libertad se perdía con el voto porque la conciencia política del momento se pronunciaba a través de la obtusa mentalidad de un alcalde. Moreira vino a fijar, con la punta de su daga, el derecho inalienable de pensar por su cuenta, de vivir su libertad, de votar por quien merecía sus simpatías. El desorden moral de su época lo precipitó quizá por caminos que no tuvo intención de tomar. Quizá fué excesivo; llegó al delito: le acusaron también de robo. Todo pudo haber hecho, pero lo innegable, lo que se puede demostrar en todos los instantes de su vida, es que fué siempre una protesta airada contra el poder absorbente y despótico de las autoridades. Su brazo se levantó siempre contra la policía.

No quiso reconciliarse nunca porque él veía que la injusticia que no cometiesen con él, la realizarían contra otros de su clase. Es así cómo infunde en el alma de su pueblo el oculto fuego de la independencia personal: el derecho individual, la razón del propio pensamiento. Este hombre es un caudillo de una democracia bárbara, pero democracia al fin, ya que ella ha de generar los sagrados impulsos de libertad que amparan nuestra constitución y el organismo y la estructura cívica de la nación. La influencia de ese gaucho rebelde se refleja en el proletariado de la ciudad, en el chacarero que no vota por aquel que quiere el comisario, en la reforma que sanea los comités y pone límites a los vigilantes, porque en cada ciudadano hay una autoridad civil, una conciencia y un carácter.

Juan Moreira inicia en batallas sangrientas contra el juez de paz, la lucha democrática que hoy se dirime por medio de la palabra, de la persuación y del ejemplo. Arremete daga en mano contra el "sargento", personaje fantástico que lo puede todo y echa abajo con el prestigio omnímodo de la policía de campaña, "corrida a lonjazos", el imperio del "machete" que tiene aplastada la conciencia rural.

Quieran que no, él sobrevirá a las maledicencias y mañana, cuando un juicio más sereno lo libere de las cosas rojas y sombrías con que han pretendido eclipsarlo, su figura triste, y su vida inquieta, y su muerte gallarda, heroica, bella, servirá como punto de referencia a los que quieran señalar de cuán grandes sacrificios están señaladas las etapas de la libertad. Juan Moreira fué el caudillo bárbaro de la democracia.



El sargento Chirino a quien se ha señalado como el hombre que mató a Moreira

LA VIUDA DE EDUARDO GUTIERREZ ESTA EN LA INDIGENCIA

Un llamado al público lector

La viuda de Eduardo Gutiérrez, el escritor que dió aliento a la leyenda del gaucho bravo cuya muerte se rememora en estos días, hállase sumida en la miseria.

El injusto olvido que cayera sobre Gutiérrez alcanza también a la compañera de su corazón. Las depredaciones y piraterías de quienes aun editan fabulosas "tiradas" de "Juan Moreira", "Los hermanos Barrientos", "Hormiga Negra", "El puñal de un tirano" y tantos otros éxitos públicos, permanecen impunes. El código no está para prodigarse en justicia sobre el desamparo de una obra que llevó a la tumba a su autor.

No es el caso de repetir el relativo mérito cualitativo de dicha obra; pero es indudable que autores argentinos de menos alcance y sobre todo de menos representación histórica en nuestro desenvolvimiento literario, han hecho fortuna.

Así es bochornoso que un núcleo de editores sin escrúpulos se enriquezca con la obra de Eduardo Gutiérrez mientras la viuda de éste permanece en la indigencia y en el olvido.

Hacemos un llamado a la conciencia del público lector, instándola a no adquirir las obras no autorizadas por la señora viuda de Gutiérrez. Acaso en esta forma, y antes con la contribución caritativa, veamos como posible la reivindicación de la gloria del creador de Juan Moreira.

---

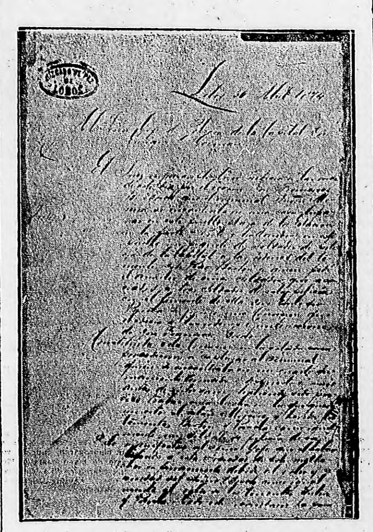
grandes. Señas particulares: un balazo en la boca, recibido hace como 12 días una herida en la mano inferida en la misma fecha. Viste chiripá y va con buenas prendas.

LOS DOCUMENTOS DEL ARCHIVO DE LA NACION DEMUESTRAN QUE FUE LIMA QUIEN MATO A MOREIRA

Aquél una vez que una comisión especial comprobó el hecho fué ascendido a sargento

¿Quién mató a Juan Moreira?

Hasta ahora era creencia general de que el matador de Juan Moreira fué el agente Andrés E. Chirino, ascendido después a sargento, quien lo había ultimado de un bayonetazo, en la batalla desigual y sangrienta que sostuvo el gaucho con la policía, en una casa próxima a Polvareda, pequeño pueblo del partido de Lobos; pero, buscando antecedentes en el archivo general de la Nación, nos encontramos con una carta del cabo primero Luis Lima, dirigida al jefe de policía de la provincia de Buenos Aires, en la que pedía se le hiciera justicia, y se le premiara como merecía, porque él había sido el que ultimó a Juan Moreira y Chirino quien tuvo nada más que una participación relativa.



Este es el documento firmado por el juez de Paz de Lobos, señor O'Gorman, que se encuentra actualmente en el Archivo de la Nación. En él, se relata la forma en que organizó la partida que mató a Moreira

Luis Lima fué quien mató a Juan Moreira—

El original de esta nota se guarda en el Archivo general de la Nación y gracias a la gentileza de su director, señor Augusto S. Mallié, dimos con él fácilmente, en nuestra búsqueda, y dice textualmente así:

Al señor Jefe de Policía de Buenos Aires.

El abajo firmado vigilante de la sección 14a, y que cuenta con más de dos años de servicios sin que pueda enrostrársele la más leve falta; deseando poner en su verdadera luz los hechos que precedieron a la muerte del bandido Juan Moreira, en los cuales parece que el firmante no figura como debiera, puesto que no ha sido distinguido como los demás compañeros, ante la V. S. se presenta y dice. Que habiendo sido escogido con tres compañeros más al mando del entonces teniente Berton, fué con ellos a sorprender la casa donde se escondía Moreira.

A nosotros por el camino se juntaron el teniente de policía de Lobos con un sargento. Este apenas hubo sacado las armas del compañero de Moreira, se fué a su puesto en el exterior de la casa.

Despertado Moreira, comenzó a hacer armas, consiguiendo poner fuera de combate al teniente de Lobos, y saltar al patio, en donde hirió también al bravo teniente Berton, y pensaba salvar la pared cuando el vigilante Andrés Serino, le tiró un bayonetazo que le debió herir levemente, puesto que se le dió vuelta hiriéndolo a él.

En este estado yo me moví de mi puesto a la puerta por socorrer a Cerino cuando Moreira atropellándome quiso forzar la salida por la puerta antedicha. Yo entonces le disparé a Moreira un tiro no logrando herirle y este me atropelló con la espada, tirándome un hachazo a la cabeza, que defendí con el fusil, y después tomando la ofensiva logré derrivarle con un bayonetazo en el pecho, y siendo después intimado como es sabido.

Son estos, señor, los hechos por los cuales el firmante espera ser considerado en condiciones iguales que los que se han distinguido en ellos.

Buenos Aires, enero 25 de 1875.—(Firmado): Luis Lima, Cabo 1o.

Lima ascendió a sargento—

El jefe de policía ordenó que practicaran las averiguaciones del caso, a una comisión formada por los comisarios A. B. Anzo, D. V. Belfort y J. Flores, quienes se expidieron así:

"Señor jefe: De los informes tomados resulta ser cierto lo que expone en su solicitud el cabo Luis Lima.

En cuanto al mayor ascenso que solicita, no está en las condiciones que determina la orden del día; pues fué dado de alta con fecha 1o. de marzo del año anterior, no obstante V. S. resolverá lo que crea conveniente.

Febrero 11 de 1875.

(Firmado): A. B. Anzo, D. V. Belfort, J. Flores."

Poco tiempo después el jefe de policía resolvió reponer a Lima con el ascenso a sargento.

El parte del juez de paz al jefe de policía sobre la muerte de Moreira—

"Juzgado de paz de Lobos. — Lobos, 30 de abril de 1874. — Al señor jefe de policía de la capital, don Enrique O'Gorman.

El juez infrascripto tuvo noticias a las once de este día por el vecino don Francisco B. Bosch, que el criminal Juan Moreira se encontraba en una casa lupanar de este pueblo, plaza de la estación en la parte norte, y hallándose en este pueblo un piquete de soldados de la policía de la capital, a las órdenes del teniente don Pedro Betín, a quien pedí el auxilio de cinco soldados de esta policía, con el teniente de ella, don Eulogio Varela, se formó una comisión que obedecía a las órdenes e instrucciones de don Francisco B. Bosch. Constituída esta comisión en la citada casa, procedieron a capturar al criminal, quien se encontraba en un cuarto sumamente armado y dispuesto a morir antes que entregarse, habiendo sido preciso trabar una lucha en la que quedó muerto el citado Moreira y heridos los tenientes Bertín y Varela, como igualmente un soldado de policía de ésa.

Debo manifestar al señor jefe que el haber librado a esta sociedad de este malhechor es puramente debido al valor y serenidad del señor Bosch, como igualmente al valor de los tenientes Bertín y Varela. Todo este vecindario ha pasado por un momento de completa alarma y aflicción, cuando se oyeron los primeros tiros en la casa donde staba el citado Moreira.

Según el informe del médico de policía de esta localidad, y los heridos, aunque han sido ocasionados por balas, no están de gravedad.

Dios guarde a V. S. — Eduardo Martínez, substituto".

Nos habla el editor de las obras de Gutierrez

Juan Moreira se vende en la actualidad como en los mejores tiempos. — Algunos recuerdos de don Amadeo Tarnasi

Como complemento de nuestra nota, entrevistamos hoy en su librería de la calle Lavalle a Amadeo Tomasi, hijo del primero y único editor de todas las novelas de Gutiérrez.

—Yo era un niño, nos dijo, cuando conocí a Gutiérrez. La librería de mi padre estaba entonces instalada en la calle Cuyo al 600. Venía a quedar entre Suipacha y Artes. En la acera de enfrente vivía Gutiérrez. Y esa vecindad facilitó la vinculación para las primeras ediciones de sus novelas "La Mazorca" y "Juan Manuel de Rozas" que se vendieron enormemente. En seguida fueron publicadas, con idéntico éxito, "Pastor Luna" y "Mataco" para seguirle luego Juan Moreira.

—¿Se hicieron muchas ediciones?

—Innumerables. La primera alcanzó a cinco mil ejemplares que fueron agotados inmediatamente. Le siguieron tres ediciones de cinco mil y como la exigencia del público imponía el aumento de su impresión, se llegaron a lanzar a la plaza más de cuarenta mil ejemplares. Me refiero a Juan Moreira, por cuanto de todas las obras de Gutiérrez se han hecho más de un millón de ejemplares.

—¿Cómo salió la primera edición?

—En manera sencillísima, sin ilustraciones de ningún género, sin tapa de colores. Como se fueran agotando tales ejemplares se trató de dar en las ediciones sucesivas las ilustraciones vulgarizadas.

—¿Dónde fueron hechas?

—En Italia, según creo en Milán.

—¿Mandaban originales de esas ilustraciones?

—Ninguno. Los editores italianos se encargaron de ese trabajo encomendándolo a artistas de su predilección. Ellos no contaron para su tarea con otros datos que el relato de Gutiérrez. No había entonces fotografías. En aquel entonces sólo eran conocidos, en todo Buenos Aires, dos establecimientos: uno de Capelli, instalado frente al mercado del Plata y otro en la calle Brasil, muy cerca de la plaza Constitución.

—¿Y la fotografía divulgada de Moreira?

—Fué también hecha con el mismo procedimiento, con los datos de la novela y algunas indicaciones hechas por carta por el mismo Gutiérrez. De ahí que el retrato popularizado diste mucho del personaje real, que según referencias que me han sido hechas por un viejo de la Ensenada, don Teodoro Ursegui, que fué jefe político de Matanzas y encargado de perseguir a Moreira y por el mismo sargento Chirino el gaucho corajudo no tenía esa pinta. Era picado de viruela, de pelo colorado, de melena y una larga barba azafranada. Ursegui se reía siempre de las fotografías divulgadas por Gutiérrez tanto como de sus hazañas. Era, decía, un simple matrero de una valentía enorme.

—¿Conserva algunos recuerdos de Gutiérrez?

—Yo era muy niño, ya le digo. Apenas si se me aparece en el pasado como una asidua visita de mi padre, a quien palmoteaba para decirle cariñosamente: "gringo".

—¿Y Gutiérrez no hablaba con su padre de la vida de Moreira?

—No recuerdo. Pero casi estoy por decirle que no. A mi padre sólo le interesaba Moreira como negocio. No leía las novelas y es casi seguro, que tampoco se preocupara de la suerte del héroe de los relatos.

—¿Y usted no se ha preocupado del esclarecimiento de esa leyenda?

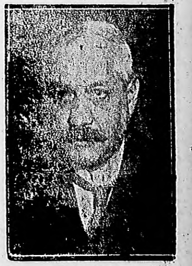
—Muy poco. Sólo he hablado del episodio dramático con Ursegui y el sargento Chirino. Muchas veces me ha narrado éste la lucha desarrollada en "La Estrella" y que terminó con la muerte de Moreira. Es un episodio demasiado vulgarizado, pero, sin duda alguna, el relato de Gutiérrez es el más verdadero.

—¿Aun se vende la novela?

—En manera asombrosa. Y en todo el país. Sobretodo en la campaña. En plena Pampa, donde han surgido colonias rusas o italianas, Juan Moreira sigue siendo el libro preferido, la lectura predilecta, como si las nuevas generaciones se complacieran en demostrar que no renuncian a su prosapia gaucha. Continuamente reclaman de esos nuevos centros de población, argentina o extranjera, el envío de numerosos ejemplares.

—¿Cuántas obras editaron a Gutiérrez?

—En total treinta y dos. Las de mayor venta han sido las gauchas, con



Amadeo Tarnasi

preferencia Juan Moreyra y Santos Vega y aquéllas que relatan, con profusión de crímenes la época de la tiranía. La República Oriental ha sido el principal mercado de las obras contra Rozas, al extremo que de una edición de 6.000 ejemplares se enviaron a Montevideo más de 4000. Por esa circunstancia no se han hecho nuevas ediciones: no quería que se advirtiera demasiado la influencia de esa literatura en la política uruguaya. Es curioso, pero es así.

—¿Y cuánto habían recibido Gutiérrez y su sucesión por la edición de sus obras?

—Gutiérrez debe haber cobrado por todas alrededor de 40.000 pesos. Las primeras ediciones fueron pagadas por mi padre. Después, las ediciones sucesivas fueron hechas cuando ya habíamos adquirido los derechos de publicación.

—¿Cómo fué financiada esa operación?

—No fué fácil, por cierto. Hubo algunas dificultades que vencer. La viuda de Gutiérrez no quería darnos el derecho de propiedad. Y tuvimos necesidad de defender nuestro negocio mediante algunas argucias para vencer a un competidor repentino, fuerte librero de la plaza. Ya habíamos pagado por sus derechos quinientos pesos a cada uno de los dos hijos de Gutiérrez, cuando la viuda cerraba su operación con el competidor de marras. Y en el momento mismo en que se iba a rubricar la correspondiente escritura, mi hermano se presentó en la escribanía de Metara para hacer valer sus derechos adquiridos. Ya no hubo nada que hacer. El comprador desistió de sus propósitos y en la misma tarde, aprovechando la misma escritura, ya protocolizada, se coronó la operación a nuestro nombre. Bastó tan sólo el cambio de nombre del comprador en la mencionada escritura.

—Y en esa oportunidad, ¿qué suma le fué entregada a la viuda?

—No recuerdo con precisión. Pero creo que alrededor de unos diez mil pesos.

—¿Por los derechos de Juan Moreira solamente?

—No. Por las treinta y dos obras editadas, entre las cuales figuran novelas que a su publicación, pasaron poco menos que desapercibidas. El público, en cambio, exigía los folletines gauchos y especialmente Moreira, cuyo espíritu parece destinado a la inmortalidad por la oportuna e interesante leyenda.

—¿Luego no mantuvieron relaciones con los herederos de Gutiérrez?

—Muy pocas. En la actualidad, hace más de tres años que no veo a la viuda de Gutiérrez ni a ninguno de sus hijos. No sé en realidad, cuál es su situación en el presente, ya que ellos tenían también los derechos de representación del drama que tanto auge alcanzó en los principios del teatro criollo.



El director del Archivo General de la Nación, Augusto S. Mallié, en su despacho, frente a los antecedentes de Juan Moreira

VIENDO PASAR

La ley de jubilaciones—

Los obreros de todo el país parecen dispuestos a oponerse a que la ley de pensiones y jubilaciones sea puesta en vigencia. Según ellos, que tienen lo que no tienen las otras clases sociales — esto es, el sentimiento de la justicia — les perjudica muy gravemente sometiéndoles a una complicada red de cosas innecesarias que nos van a complicar atrozmente la vida. Los que han inventado la ley dicen que ella va a favorecer a los elementos obreros y los elementos obreros dicen que nones y si ellos dicen que no, ¿por qué vamos a empeñarnos en la tarea de protegerles? El obrero dice — y en ello no le falta razón — que lo necesario es otro género de consideraciones y no las un tanto ingenuas que contemplan la tranquilidad del obrero para los días de la vejez. "Que nos paguen un poco más y que nos dejen a nosotros prepararnos el reposo del último acto. Con justicia con equidad, podremos crear una numerosa familia que es la que ha de jubilarnos cuando llegue la hora. Lo que no sea eso no será más que dar vida a una burocracia de nuevo cuño que se holgará muy mucho de que los que trabajan en algo sean jubilados. Así, por lo menos, se podrá gozar de un buen sueldo a costa de los administrados... Y hay que decir que es posible que los obreros tengan razón. ¿Por qué se ha de amarrar al obrero a una situación determinada? Si el obrero, atento siempre a su conveniencia determinara trasladarse a la Gran China, ¿qué sería de su dinerito? Para sacarlo de donde lo echaron harían falta una barbaridad de abogados que quisieran mover los infinitos resortes que se complacen en armar unos escribientes proclives de que no necesitan para nada los que trabajan día a día. Es un complicado problema... Mas esperemos a que la ley no obligue a jubilarse al que no quiera aceptar el dulce de la jubilación y a que de esa manera se eviten las situaciones de disgusto que van a levantarse entre la sociedad y los trabajadores.

Las aspiraciones francesas—

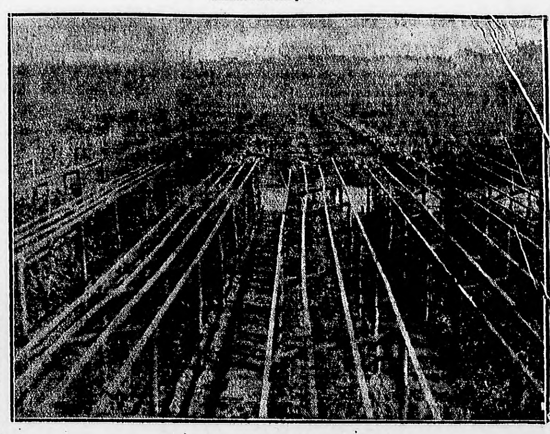
Por lo que nos dice el telégrafo, ha causado mala impresión en Londres la nota enviada por el gobierno francés a la Comisión de Reparaciones. Según esa nota, Poincaré insiste en exigir cosas demasiado lesivas para los deseos de Inglaterra que vigila de cerca a los que solo están buscando la ocasión de polearse de nuevo. Los franceses quieren las dos orillas del Rhin y para justificar sus aspiraciones nos dicen que los alemanes han amenazado dos veces a la ciudad de París. De lo que se olvidan de decir nuestros amiguitos los franceses es del recuerdo de que los franceses han atropellado cinco veces a sus enemigos del norte y que eso también debe considerarse a la hora de la repartija. El Rhin es lo que quieren los franceses ahora... Porque no hay la menor duda de que todo lo que dicen los políticos franceses está dirigido a quedarse con el territorio de que no quieren desprenderse los patriotas alemanes. Y lo seguro es que Inglaterra tampoco va a consentir que Francia se engrandezca demasiado con los despojos de un pueblo que ya no puede hacer demasiada sombra a la cautelosa Albion. Inglaterra va a tener que ponerse de parte de los germanos... Pero véase lo que se dice de los deseos del gobierno de la Gran Bretaña: El señor Macdonald contaría con el apoyo de la opinión pública si deseara discutir con el señor Poincaré la cuestión de las sanciones aplicables a Alemania en caso de que aquel país dejara de cumplir las recomendaciones de los peritos. También sería muy bien recibido por la opinión inglesa el propósito de oponerse a que los franceses siguieran asegurándose en la cuenca del Ruhr, pues solo con la independencia material sería un hecho la independencia económica de la nación alemana. "Si las reservas del señor Poincaré — se dice — significan una negativa a evacuar la región del Ruhr hasta que quede liquidado el asunto de las reparaciones, habrá pocas esperanzas de llegar a un acuerdo satisfactorio. Y si, como se espera, se consigue inducir al señor Poincaré, por medio de promesas y garantías adecuadas, a que reduzca la ocupación francesa en la Alemania industrial, limitándola únicamente a las necesidades militares, habrá esperanzas de adelantar rápidamente en el sentido de conseguir la tan deseada rehabilitación económica de Europa. Ahí estamos en el presente momento y ahí es donde han de batallar los franceses para no dejarse convencer por sus amigos de aquende el canal.

Eso está bueno—

El gobierno de Mendoza, para echárselas de protector de las artes, ha invitado al escritor don Juan Pablo Echagüe para que dé una serie de conferencias. No ha estado mal el gesto del joven Lencinas... Pero lo más sabroso ha sido la contestación dada por el escritor sanjuanino, que ha debido sentirse irónico en un momento de rabia contra la ley del embudo. Porque hay que saber que el señor Juan Pablo Echagüe ha prometido dar tres conferencias que llevarán estos sabrosísimos títulos. "El crispinismo y la subversión institucional", "La jugarreta conciliatoria" y "El misterio de la carne contenta en la sede de la gobernación provincial". Ahora lo que hay que saber es si el gobierno del joven Lencinas permitirá que sean pronunciadas esas conferencias en un medio ambiente en que no es prudente hablar de esas cosas desde que ya se sabe lo que se dice de la necesidad de no nombrar la soga en la casa del ahorcado. Muy gracioso el pasillo y muy ejemplarizador para los que son invitados por gobiernos que deben vivir condenados a eterno silencio.

EN EL PARQUE CHACABUCO EXISTEN 15.000 PLANTAS DE CRISANTEMOS

Una interesante labor de la Dirección de Paseos, que debe ser apreciada por el público amante de las plantas



Una vista del curioso jardín

En los viveros municipales existentes en el Parque Chacabuco, hemos tenido ocasión de admirar en el día de hoy, un espectáculo hermoso.

En una de sus dependencias, cuidada con todo esmero, existen 15 ejemplares distintos de crisantemos, lo que representan en total la cantidad de 85.000 plantas, las que son tenidas como niñas mimadas, por lo novedoso y lo interesante que resulta a todos los que aman las flores y que diariamente concurren a presenciar su evolución.

La Dirección de Paseos ha querido demostrar con ello, el grado de adelanto a que han llegado en el cultivo de las distintas clases de flores, obra que ya ha sido elogiada por todos los funcionarios que la han visitado y que hace honor a su director, el ingeniero Carlos Thays (hijo).

Los crisantemos se cuidaron durante su desarrollo con todo esmero de parte del jardinero destacado en el citado parque, señor Nogueira, conocido con el apodo del "portugués" a quien le corresponden los honores de este elogio, por ser el que más en contacto ha debido estar con las plantas.

Es dado esperar que estos espectáculos se repitan en beneficio de los que tanto aman las flores y como una demostración de la labor que realiza una de las reparticiones municipales más importantes de la Comuna.

QUE ESTA HACIENDO EL GOBERNADOR DE LA RIOJA?

ES MENESTER LLAMARLO AL ORDEN Y DECIRLE QUE EN 1924 NO SE PUEDEN ENCARCELAR DIPUTADOS Y PERIODISTAS

Era un escándalo mandar la intervención nacional a La Rioja.

Y era eso, sin embargo, lo más corriente y lo más acertado en presencia de aquel estallido popular contra un estado de cosas insostenible, encabezado por un pobre hombre que quiere gobernar y no sabe y no puede hacerlo.

Los hechos producidos ayer en La Rioja, vienen a probar que estábamos en lo cierto cuando dijimos que para evitar ese escándalo iban a estallar escándalos mayores.

No se ha querido mandar la intervención nacional amplia y se ha optado por una serie de procedimientos que, a nuestro juicio, por ser contraproducentes, llevarán las cosas a extremos lamentables.

Tenemos, en efecto, en La Rioja, al pobre gobernador firmando un decreto de amnistía que nadie le agradecerá ni siquiera como dádiva y que destituye y encarcela a diputados y periodistas que lo molestan...

Para pagar tan caro e inadmisible precio, ¿no era mejor entregar la solución del pleito al pueblo riojano, en comicios libres y garantidos por el poder federal como se ha hecho en Tucumán, en Jujuy y como se va a hacer en Santiago del Estero?

Así como el gobernador San Román quiere arreglar las dificultades en que se halla, cualquiera se siente estadista en La Rioja y en cualquier parte. De un lado, la blandura bisoña y de otro la violencia absurda y en el medio una figura de político sin garras, que sólo aprieta el gatillo del arma con que otros apuntan, no se ve bien dónde va a parar ese pobre gobernador. O mejor dicho, se ve bien claro que va al abismo que está ahí aguardándolo con sus enormes fauces.

Y bien: creemos que el bendito señor Román echará máquina en este asunto. No es que el plan que le han trazado "no pueda" realizarse; no, señor.

Como "poder" el gobernador puede también encarcelar a todos los legisladores y funcionarios de su provincia. ¿Quién se opondrá a las bayonetas federales si reciben orden de apuntalarlo al señor gobernador?

Pero el señor San Román no puede hacer eso. No debe hacerlo. Y no lo hará.

Cremos que el sentido común prevalecerá al fin en todo esto y el Poder Ejecutivo nacional concluirá por donde debió, a nuestro juicio haber comenzado: por una intervención amplia. A la altura a que ha llegado la educación cívica argentina no se concibe ya otro procedimiento.

Se dice ahora que el gobernador de La Rioja renunciará y que será substituído por otro gobernador "ad hoc", elegido en cualquier forma.

Con esto, y con la amnistía a los revolucionarios, se produciría una situación de tablas que contentaría a tirios y troyanos.

Si eso es cierto, digamos que con eso no se conseguirá sino exasperar más y más los ánimos. El radicalismo de tirios y troyanos concluirá por encontrar su punto de conjunción y... ya puede el gobierno nacional ir preparando a un jefe de regimiento para nombrarlo gobernador de La Rioja...

Mezcla indefinible de violencias y de medias tintas, la farmacopea del gobernador San Román va a resultar de una perfecta contraproducencia.

El plan puede definirse así: combatir una subversión aislada, fomentando una grande y subversiva sublevación.

Los diputados y periodistas presos de hoy serán los grandes mártires de mañana. Y cualquier riojano hasta por egoísmo, descubre cuál es la ruta que le conviene seguir a las prepotencias del momento y las compensaciones de un futuro que no puede tardar.

¿Por qué no se dicta el decreto de ascensos de la armada?

Hace ya más de un mes, que el tribunal de clasificaciones de la armada terminó sus tareas, considerando la foja de todos los oficiales que estaban en condiciones de ascender.

Sin embargo, y no obstante haberse hecho públicas algunas de las decisiones de ese tribunal, el ministro de Marina no ha confeccionado hasta ahora el ansiado decreto de ascensos, para someterlo a la consideración del presidente de la República.

No es explicable ni puede ser satisfactoria ninguna explicación respecto de la dilación que viene sufriendo este asunto. O existen vacantes y es necesario llenarlas, o si existen y ello no es necesario, están de más y deben suprimirse.

Hemos visto algunos meritísimos oficiales de la armada, afanados en procura de influencias para hacer valer sus derechos ante el ministro, a fin de no ser postergados. Si con la tardanza se generaliza este procedimiento, se obligará a los mencionados marinos a efectuar el más humillante de los actos, cuando lo que se procura es algo a lo que se tiene derecho indiscutible.

Por el decoro de la armada y por el del propio ministerio, debe de una vez por todas darse solución a este asunto

Se servirá un banquete en honor del señor José Caberlotto

Con motivo de su viaje a Norte América, el señor José Caberlotto será obsequiado el 6 de mayo próximo con un banquete que será servido en los salones del restaurant Conte.

Firman la invitación un grupo de amigos del señor Caberlotto y se han adherido a la demostración los directores y el personal de la The River Plate Dupply Co., de la cual es gerente y muchas otras personas vinculadas a la banca y al comercio.

El banquete será sin etiqueta.

EN LA IGLESIA DEL CARMELO ESTA MADRUGADA ENTRO UN LADRON?

El mismo ha sido detenido y arguye con toda modestia ser nada más que un ferviente devoto. — Detalles tragicómicos de lo ocurrido

Estos paganísimos cacos — está probado — no tendrán jamás salvación posible, sino eterna condenación en el otro mundo (y conste que no nos referimos a Europa), porque para ellos no hay más dictado a obedecer que los de Mercurio el subalterno diosecillo del cadúceo y los alados tendones, quien, como se sabe, entre otros, practica el deporte de proteger a los amigos de lo ajeno, según la mitológica leyenda de todos conocida.

Lo que antecede decimos porque el garboso doncel Carlos Donzelli fué detenido esta mañana en el interior de la iglesia del Carmelo, en situación harto comprometida, por una brigada de agentes de la seccional 19.a, los que previamente tomaron precauciones porque uno de ellos dijo: "Lo más papa, para que no nos haga la pera, es que rodeemos la manzana". Y así se hizo.

Pero es mejor que refiramos lo ocurrido con la trascendencia que el suceso merece:

Las del alba serían... Las campanas lúgubres y plañideras de la iglesia del Carmelo tañían; con ello la iglesia cobraba el aspecto de una vieja clueca llamando a sus polluelos — las beatas — a su seno!... El párroco Antonio de San José (¡Virgen María!), ponía su bien despachada humanidad de punta.

En eso oyó un ruido que venía de lo más oculto de su habitación, y como no pensó que fuera Donzelli quien estaba en su alcoba, porque, ¿qué tenía que hacer un "Donzelli" en la pieza? esperó a que el ruidito se reprodujese por si se trataba de algún aviso divino. Como era de madrugada y el adagio dice que al que madruga Dios, etc.?...

Bien: el presunto divino ruidito volvió a dejarse oír, pero esta vez en forma alarmante, de profanas pisadas.

—¡¡Quién va!!

Dijo el buen cura entre asustado y corajudo, pero nadie contestó. Antes bien, un pecador mortal huía hacia el fondo de la iglesia con los botines en la mano, acaso porque se creía próximo a morir y no quería emprender el gran viaje con los botines puestos. A menos que el corrido visitante, con el apuro, se hubiese equivocado de extremidades a lo mejor... ¿quién puede saberlo?

El santo sacristán de la misma iglesia, que se llama Federico Fugarita, vió la "fuga...rita" del desconocido y entonces fugó a su vez hacia la calle, donde con voz de falsete dijo al vigilante de facción:

—¡¡En la iglesia hay un hombre, señor agente!!

—¿Ah, sí? — dijo el agente, extrañado. — Yo creía que...

—Vaya usted ligero; avise a sus superiores, llame la Asistencia, comunique a los bomberos, ¡ay! ¡por Dios! Yo voy a echar las campanas a rebato...

—No es para tanto, sacristán, espere...

Y el representante de la autoridad llamó la atención de sus superiores y compañeros, mediante los toques de silbato reglamentarios, y aquéllos concurrieron con el resultado que ya hemos referido.

Donzelli, cuando fué encontrado, estaba trepado en la punta de una viga. Arguyó que estaba orando y en tal sitio porque quería estar más cerca del señor...

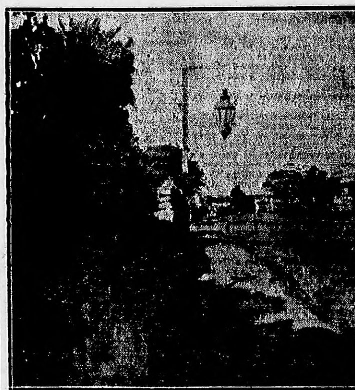
En la iglesia se revisó todo y no se encontró hasta ahora falta de nada, sino la sacristía revuelta.

Esto hace suponer que Donzelli haya dicho verdad. Pero el comisario, que es un descreído, no quiso llevarle el apunte y lo mandara a la cárcel.

¡Así es la vida! ¡Qué le vamos a hacer!

DESAPARECERA EL CLASICO FAROL DE ANTAÑO?

Tal pregunta nos la sugiere el plan de ampliación presentado por la Dirección de Alumbrado



El clásico farol en la calle tétrica...

En nuestra quinta edición de ayer, publicamos el plan de ampliación y mejoras que en el alumbrado público, piensa realizar la repartición municipal encargada de tal labor y que dirige el ingeniero Máximo Millán.

En dicho plan se propone una serie de mejoras que irán a beneficiar a diversas zonas del municipio, tales como Boca, Barracas, Belgrano, Palermo, Caballito, etc.

Pero es indudable que las mismas se realizarán en un barrio que hoy tiene un alumbrado más que regular, dejando olvidadas como siempre las zonas suburbanas del municipio, que parecen dispuestas a ser las víctimas de todas las injusticias que en beneficio de las centrales se realizan dejándolas a ellas sumidas en el estado de abandono y de obscuridad en que actualmente se encuentran y se encontrarán hasta el día que tengamos un intendente que sea hijo del pueblo y que olvidando un poco las avenidas costaneras y los rosedales de Palermo, se dedique de lleno a llevar un poco de lo que tanto requieren los que tienen la desgracia de tener que vivir en los suburbios de nuestra gran capital.

En las obras a realizarse, la Dirección de Alumbrado se preocupa — como decimos — en dejar en buenas condiciones a los que actualmente a pesar de todo, tienen un alumbrado más que pasable, pero no recapacita sobre aquellos barrios de obreros, donde el mísero farol de antaño, sigue prestando sus grandes servicios, a pesar de que la evolución sufrida en la cuestión alumbrado, lo ha rezagado al último grado.

No estaría demás que nuestros grandes hombres de la comuna, recordaran a los que viven a 15 o 20 minutos del centro de la ciudad, y que se ven privados del alumbrado, limpieza, etc., estando librados a cuantos males existen por culpa del abandono en que los tienen los llamados padres de la municipalidad.

CORDOBA

LOS 19 PRIMEROS PREMIOS

Información especial de CRITICA

1—Con	$ 25.000	22375	11— " "	100	6127
2— " "	3.000	12894	12— " "	100	6266
3— " "	1.000	6553	13— " "	100	9886
4— " "	500	5615	14— " "	100	12318
5— " "	500	13683	15— " "	100	13667
6— " "	250	3779	16— " "	100	15483
7— " "	250	10720	17— " "	100	16651
8— " "	250	12686	18— " "	100	18737
9— " "	250	17210	19— " "	100	21539
10— " "	100	1374			

Un ágape a base de bacilos de difteria y tifoidea



En Nueva York existe un químico, don Clarence Baring, cuya celebridad ha desbordado muchas fronteras. Vive para la ciencia y por la ciencia. Ama su profesión de sabio tanto como el dulce monje descalzo al buen Dios de sus amores más tiernos. La sabiduría tiene, para el doctor Baring, encantos de sílfide, eterna encarnación de promesas gloriosas. El doctor Baring no es un químico materializado. Ni mucho menos. La amable faena de amontonar dólares y más dólares no contiene encantos para él. El doctor Baring corre tras el ideal científico con el largo galope de un galgo gentil. Tratándose de llegar a la meta triunfal de sus robustas investigaciones, nada lo detiene. Salta por sobre todo. El doctor Baring resulta, en fin, el arquetipo luminoso y magnífico del sacerdote de la ciencia, que no es amarrete en el gasto de incienso, cuando se trata de quemarlo en aras de su diosa favorita.

Sin embargo, parece que el otro día el doctor Baring se pasó, dulcemente, al patio. Impelido por el amor al estudio y a los grandes experimentos, cometió una verdadera tontería con su resignada mujer.

Acontece que el doctor Baring sostenía frecuentes y acaloradas reyertas con los bacilos de la difteria, de la tifoidea y de otras familias igualmente simpáticas y de brillante abolengo. El doctor Baring quería, a todo trance, mezclar a esos gérmenes con el bacalao a la vizcaína, con las lentejas a la paisana y con la polenta, amablemente ornada de pajaritos, todos ellos "finaos". Como siempre, lo que se proponía Baring era hacer experimentos, cuanto más experimentos, mejor. Y, así, una vez que hubo reducido la resistencia de los vacilos, los puso a nadar en la bermeja salsa del bacalao, los repartió equitativamente entre la democrática confusión de las lentejas y, en seguida, le rogó a su tierna esposa, con voz arrullante:

—Come de estos platos, hija mía; come sin reparo, hasta que tu buen estómago te diga que "no va más".

Y aquella blanda consorte realizó una bizarra esgrima de dientes, que terminó, como se verá, en tragedia. Sintióse de pronto descompuesta, y pidió auxilio. Intervinieron los médicos y se probó que había ingerido bacilos de varias clases de enfermedades.

Y, entonces, la imagen de la justicia, hizo su radiante aparición en aquel cuadro de dolor, de grandes dolores intestinales. Y los jueces, sobrios, austeros, tiesos, en fin, como espingardas pronunciaron su frase demoledora:

—Doctor Barring: Queda uste acusado de haber intentado [illegible] a su esposa.

Fué a esta altura de la dramática jornada cuando el doctor Baring dijo algo, tan monstruoso, que al oirlo todos los cabellos pusiéronse en trance de recia tiesura. El docto r Baring defendióse repitiendo su inmenso amor por la ciencia. De todo era capaz con tal de hacer descubrimientos, muchos y luminosos descubrimientos. Y, al fin y al cabo — dijo — si todos los días sacrificamos a chanchitos de la India, ¿qué tiene de particular que alguna vez las esposas ayuden al buen marido en sus investigaciones?

Entre los resbaladizos chanchitos también las hay madres, y sin embargo sucumben sin decir ni mús. Y el doctor Baring añadió:

—Yo no soy un asesino, soy un hombre de ciencia. Más bruto que yo fué Nerón, que quiso investigar en el vientre materno, sin provecho ni salud para nadie.

Sin embargo, los jueces no se convencieron, y esta es la hora en que el doctor Baringo, vive en soledad de un oscuro y húmedo calabozo, triste premio en verdad a su místico ideal de sabio, que no reparaba en nada, tratándose de hacer experimentos, aunque fuesen de amable corte conyugal.

EL MAESTRO ALJECHIN MARCO EL "RECORD" DE JUGADAS A CIEGAS

El maestro de ajedrez Aljechin, acaba de batir, brillantemente, el record mundial de partidas jugadas a ciegas. Su esfuerzo ha sido magnífico, deslumbrador. Y la victoria conseguida, rotunda y consagratoria.

Aljechin ha jugado con una seguridad sorprendente. En forma que desconcertaba por la certeza de los cálculos, jugó a ciegas como no podrían jugar muchos ni con lentes de aumento.

Una de sus más celebradas partidas la peleó contra un ajedrecista norteamericano que goza fama de maestro de primer plano. Y mientras Aljechin jugaba a ciegas su adversario se volvía todo ojos para ver hondo muy hondo en la hermosa batalla que libran torres, reyes, alfiles y peones, cuando bregan por la conquista gloriosa del casillero salvador.

En esta partida el maestro Aljechin venció de manera admirable, arrancando a la concurrencia estruendosos aplausos.

Desde luego, el eximio jugador ruso posee en su más íntimo grado el don de la nemotenia. Tiene una memoria prodigiosa, una retentiva que desconcierta por su vigor. Las partidas que ha llevado a término así lo prueban sin dejar lugar a dudas. Ha sido esta jornada para el maestro Aljechin, un jalón más, de bello triunfo que puede legítimamente añadir a su historia de brillante ajedrecista.

El esfuerzo de retentiva, en este caso, no anula la fecundia de la imaginación, único dínamo transmisor de la energía del cálculo.

En las partidas que ha jugado el maestro Aljechin nos ha demostrado cómo sabe establecer un envidiable maridaje entre los méritos nemotécnicos y los valores de la iniciativa y la intuición hechas carne en el plan estratégico.

De hoy en más la fama del gran jugador ruso habrá crecido en muchos quilates, legítimamente ganados en abono de su nombradía.

¿Está en trance de liquidación el Partido Comunista de la Argentina?

Ya no aparece el diario "La Internacional". — Una invitación sugestiva

En rara coincidencia con el aniversario de la fiesta de los trabajadores se anuncia la bancarrota del partido Comunista argentino. Desde hace algún tiempo sus destacados dirigentes han abandonado los principales puestos de lucha y en virtud de una intensa crisis económica hasta ha dejado de aparecer el diario "La Internacional", que ha sido el vocero de la agrupación. ¿Qué causas han determinado esa liquidación insospechada e inesperada? No es posible establecer en manera concluyente las causas que han influído en esa deserción de los adherentes, pero si se estudia el desenvolvimiento de la política obrera de los principales centros europeos puede llegarse a la conclusión de que esa influencia ha determinado la falta de entusiasmo de los principales líderes argentinos. Rencillas, luchas de predominio personal, como en los partidos de la burguesía, han ido minando el organismo y raleando las filas, en las cuales se han podido contar en los últimos tiempos a quienes se muestran inclinados al sacrificio. También puede sumarse a los orígenes de esa deserción, la influencia que en determinado momento ha desarrollado la autoridad policial para alejar de sus sitios de lucha a los partidarios que demostraban para la acción un temperamento más inquieto y por ello mismo peligroso para los defensores de la vieja sociedad del capitalismo. No es, por otra parte, una afirmación paradojal, aquella que dice que el movimiento se demuestra andando. Nacido el partido Comunista de una escisión con la antigua agrupación socialista y como una protesta por su falta de adaptación de los medios de lucha ejercitados en algunos países europeos, no logró nunca encarrilar esa acción en forma que conquistara positivas ventajas para la clase trabajdora. También se dejó sugestionar por los ajetreos de la politiquería para conseguir el máximum de representación en un esfuerzo realmente supremo: una banca en el Concejo Deliberante de la metrópoli.

En los últimos comicios, en los cuales sostuviera candidatos para las bancas vacantes en el Senado Nacional y en la Cámara de Diputados logró un reducido número de votos, en demostración acabada del alejamiento de sus elementos más disciplinados. Con mayor número de ciudadanos inscriptos en el padrón electoral y por tanto mayor número de votantes, apenas alcanzó a tener en las elecciones últimas, poco más de la mitad de los electores de otras oportunidades.

A esos datos sugestivos se ha unido en los últimos días, la desaparición del órgano colectivo "La Internacional" y aun cuando se anuncia que su eclipse momentánea obedece a las razones de una completa reorganización y al deseo de ampliar sus maquinarias, es casi seguro que no logrará el partido los medios precisos para continuar en su campaña y en su lucha. La liquidación forzosa, no tardará en ser completa, aun cuando también puede aseverarse que sus componentes actuales no se arredrarían ante el fracaso, para intentar nuevos medios de lucha en otras reorganizaciones que contemplen, por lo menos, gran parte de sus propósitos idealistas.

Una invitación directa y sugestiva—

Donde las noticias de este descontado fracaso ha sido recibida con cierto júbilo, ha sido en el seno del viejo Partido Socialista, de donde se desprendiera la asociación, a raíz de la revolución rusa. "La Vanguardia" ha comentado el suceso en tonos que conviene reproducir.

"No nos sorprende ni nos desagrada, ha dicho, el fracaso del partidito comunista argentino. Nunca vimos en él sino un movimiento de simpatía exagerada y chillona por la revolución rusa en sus formas más absolutas y aparentemente más proletarias, simpatías que muchos hemos compartido, sin que por ello jamás pensáramos en tomar de modelo la política rusa, tan distante de la nuestra en todo sentido".

Y tras la filípica con efecto retroactivo, el mismo órgano oficial del Partido Socialista, aprovecha la oportunidad para llamar a sus filas a los viejos afiliados, con los siguientes párrafos:

"Celebremos, pues, como una liberación y un paso adelante el retroceso del bolcheviquismo argentino. De lo que de él quede, hemos de defendernos oponiéndole claridad de propósitos, en la energía en la lucha y pureza en las aspiraciones y en los procedimientos.

Y si en ese sentido, como fuerte y sana corriente de estímulo, de crítica y contralor, quieren los más sinceros comunistas apartarnos algo, bienvenidos serán a nuestras filas.

Bienvenidos, si traen al Partido Socialista altos anhelos, convicciones firmes y abnegada capacidad para la acción".

Desde luego esa incitación trascendental y sugestiva tiene una importancia excepcional, no sólo por aparecer en las columnas de "La Vanguardia" sino también por haber surgido de la pluma de su director, el senador nacional don Juan B. Justo. Al menos parece denunciarlo el concepto, la persona y hasta la misma claridad del artículo, que ha merecido los más encontrados comentarios tanto en la vieja entidad partidaria como en las filas comunistas.

¿Se llegará a la fusión? ¿Aprovecharán oportunidad brindada para tornar a la vieja agrupación los elementos más destacados, que han seguido sirviendo su causa con nobleza y desinterés? Es posible que así resulte, aun cuando muchos temerán que se repita el caso del ciudadano Alberto Palcos que al pretender la reincorporación fué sometido a un proceso verbal, en el centro donde antiguamente figuraba, por hechos vinculados a la escisión.

LOS POBRES MAESTROS DE LA POBRE MENDOZA VAN DE MAL EN PEOR

A todas las calamidades que pesan sobre la infeliz provincia de Mendoza hay que sumar la de que allí todos los ministros y funcionarios de alguna importancia, se creen candidatos a gobernador.

Candidatos o auto-candidatos a gobernar la provincia son el ministro Saá Zarandón, el ministro Suárez, el ministro Moyano y al pintoresco elenco acaba de agregarse ahora el director de escuelas doctor Encinas.

Este "candidato" cuenta con un electorado: el electorado del magisterio, que es considerado por él como una fuerza incontrarrestable, porque es un electorado de hambrientos que se pasan los meses y los años sin cobrar. ¿Avellaneda hacía economías sobre el hambre del pueblo? Bien. Encinas hace política sobre el hambre de los maestros. A paridad de causas, paridad de efectos.

Lo malo, mejor dicho, lo peor para los pobres maestros de Mendoza, veteranos en esto de no cobrar, es que Encinas, director de escuelas y candidato a gobernador, escolla con Moyano, ministro de Hacienda y candidato a la misma cosa... De ahí sobreviene una situación que agrava la horrible situación del magisterio.

Por si no bastaran los diálogos violentos entre ambos candidatos, ahí va otro hecho bien significativo.

Desde hace como cinco meses los maestros de la ciudad preparaban una manifestación de aprecio a ese director Moyano, antecesor de Encinas. El acto se realizó el 25 último y constituyó un espléndido fracaso. El magisterio estuvo representado por una completa minoría. En cuanto a la dirección de escuelas no estuvo representada por nadie: Encinas el sucesor del homenajeado se había ausentado a San Martín en jira electoral.

Con este motivo los amigos de Moyano han sacado a relucir una escena un poco olvidada: la de la primera conversión lencinista de Encinas. Cuando éste, sentó plaza de súbdito de Lencinas, fué objeto de una broma bastante pesada por parte del "gauchito". Fué invitado a una fiesta campestre entre "gauchos amigos". Llegado el momento del brebaje, Encinas (cuya conversión era un secreto) tomó la palabra para endiosarlo a Lencinas. El gauchaje al oirlo, no volvió de su asombro, y estalló en una gritería infernal: ¡Abajo el traidor, que se calle!, y llovieron platos y panes.

El pobre converso, pálido de emoción se las vió negras. Pero el "gauchito", que ya había obtenido su objeto, tomó la palabra y gritó con la voz aguardentosa de circunstancia: "Respetenló, áura es amigo!".

El doctor Encinas, creyó o fingió que aquello era un chiste del gobernador... Al día siguiente fué nombrado director de escuelas.

Esta anécdota prueba bien la catadura política de los candidatos a gobernador, en cuyas manos está el estómago de los maestros mendocinos...

AUMENTA CADA DIA LA DESORGANIZACION EN EL PARTIDO RADICAL

Diversas resoluciones del subcomité Centro Juventud Radical con motivo de su expulsión del seno de la U. C. R.

El subcomité Centro Juventud Radical, de la primera sección (Vélez Sársfield), ha sido expulsado en una reciente reunión por el comité central de esa circunscripción de la U. C. R.

Con tal motivo, dicho subcomité dirigió al presidente del comité seccional una nota en la que expresa que esa disposición no afecta en lo más mínimo a los componentes de la agrupación, sino qué, al contrario, esto ha servido para demostrar la falta de criterio que caracteriza los dirigentes del partido.

Además, el mencionado subcomité resolvió en su última sesión los siguiente:

1. — Hacer llegar un voto de aplauso a los señores diputados radicales que con su voto en la sesión de la H. Cámara del día 10, contribuyeron a consagrar en el cargo de presidente provisional, al doctor Mario M. Guido.

2. — Desconocer la autoridad del comité seccional de su circunscripción en cuanto se relaciona con su aptitud reciente, solicitando al comité de la capital la expulsión de la comisión directiva de este centro, entre otros de la parroquia; desde que tal actitud significa una verdadera transgresión a los preceptos de la carta orgánica del partido, arrogándose a la vez facultades no compatibles con el progreso democrático de las instituciones políticas del país.

3. — Enviar nota al señor concejal municipal, doctor Florencio Arias, encareciéndole se reafirme en la acción desarrollada hasta el momento, ya que los conceptos del mencionado comité seccional no deben afectarle, pues la representación que ejerce no es precisamente la de la parroquia, sino la del electorado de la capital, cuyos anhelos e intereses ha interpretado brillantemente en toda oportunidad y a quien se debe exclusivamente.

4. — Remitir al doctor Mario M. Guido, una nota de felicitación por la confianza que implica de parte de los componentes de la Cámara de Diputados, al elegirle su presidente provisional, expresándole a la vez su convicción de que tal designación no es sino la consecuencia de su acendrado patriotismo y sus excepcionales cualidades de hombre público.

DOS PESQUISAS BRASILEÑOS, BUSCANDO UN ELEFANTE EN UN PRADO NO LO ENCUENTRAN

EL ELEFANTE LOS ENCUENTRA A ELLOS

Un ex gobernador brasileño, político de cartel, emprende viaje de incógnito desde Bahía, la sede de su popularidad, a Buenos Aires, la metrópoli del tumulto. Esto de extraordinario no tiene absolutamente nada. El doctor Gómez, el hombre de más mala vista del irigoyenismo, hacía entre nosotros otro tanto. Sus precipitadas excursiones a tierra adentro, en vísperas de apasionados debates parlamentarios, merecían diez líneas despectivas en los diarios de oposición y allí paraba la cosa. Las fugas de políticos, ya investidos del poder o ya rodeados por sus obligaciones, no son pocos y puede afirmarse que no hay nación en el mundo sin funcionarios movedizos.

En la tierra de la monotonía

Brasil es la tierra de la monotonía. Allí se vive dichosamente al amparo de un clima delicioso. Nada se toma en serio. Ni siquiera las revoluciones. Estalla una en Río Grande do Sur y en la capital nadie se inmuta. La vida de la bella ciudad no altera su curso. Otro tanto ocurre en los estados convulsionados. La tranquilidad es subvertida de tarde en tarde por la noticia de un choque sangriento ocurrido en el corazón de una selva espesa. Total: tres muertos y dos heridos leves y eso en un accidente...

Nuestros hermanos los brasileños son así: gente "boa", poco impulsiva, de sentimientos dulces.

Cuando en Río se produce un asesinato la gente se asombra. ¡Miserable!, dice por el criminal, ¡verter sangre! ¿Y por qué ¿Qué le engañaba su mujer? ¡Vamos!... ¿debemos los hombres comernos unos a los otros?

Una información sensacional

La otra tarde, el pueblo brasileño, sin embargo, se conmovió. Los diarios publicaban una crónica sensacional, relatada en sendas páginas de lectura.

—¿Qué pasa ? — se decía por las calles.

—¿Han hallado otro monstruo?

—¿Insultaron la bandera en la Argentina?

—Algo peor, amigo, respondió a estas preguntas quien adquirió un diario, ha desaparecido Joaquín Seabra, el ex gobernador de Bahía.

—¿No me diga? Allí hay gato encerrado.

—No creo. Lo que hay es gato en libertad...

—¡Mal intencionado!... ¿Hay desfalco, malversación de fondos, algún asunto pasional, un duelo trágico, acaso un rapto, la mano negra o... manos blancas?

Estos comentarios agitaron el ambiente. Una personalidad brasileña se hacía humo. Era menester hallarla. El prefecto de policía carioca se hizo presente. Estudió el asunto. Consultó al presidente de la república y...

Sabuesos en escena—

Aparecen en escena dos detectives de fama consolidada. Consultan al jefe. Se documentan. Siguen una pista. Husmean. Hacen análisis químicos de un par de zapatillas viejas. Compran una lupa y deducen: Seabra es un espíritu alegre, muy aficionado a cambiar impresiones. Sale de Bahía, toma un vapor y se refugia en Buenos Aires. El análisis de la zapatilla lo delata...

Los pesquisas vienen a Buenos Aires, en viaje de medio placer. Buscan a Seabra en lugares de diversión. No resisten la influencia local. Gozan forzosamente el placer de hacer lo que se le da la real gana. Y cuando dan por fracasada su misión oficial, CRITICA le indica el lugar donde el distinguido señor Joaquín Seabra distrae sus ocios.

¿Dónde están los Holmes?—

Esta es la pregunta de actualidad: ¿Dónde están los pesquisas-turistas? Nadie lo sabe, a excepción de CRITICA. No se los ha tragado la tierra, como creen muchos. Los alegres visitantes — vamos a revelarlo — están en lugar seguro y a cubierto de todo peligro. Han sido héroes de una ingrata aventura con cierto parecido a una graciosa historia inventada por el inimitable Mack Twain. Refería este humorista que una vez dos pesquisas, — que si no eran cariocas en mucho se les parecían — recibieron orden de hallar un elefante extraviado. Los dos hombres, a pesar de ser tan voluminoso el animal cuya captura se les encomendara, no la hallaban por ninguna parte, hasta que cuando se creían derrotados, mientras descansaban en un prado, recibieron un violento golpe. Era el paquidermo que los embestía. El pobre estaba [illegible] del [illegible]

policial del lugar y atacaba a sus representantes!...

Un ¡Eureka! por carambola

A los dos pesquisas brasileños les acaeció algo igual. Después de sus correrías amables, no daban con el paradero del señor Seabra. Ya se desesperaban de hallarlo y proyectaban reconocer su "fiasco", enviando al prefecto de Río un telégrama definitivo, cuando, ayer, sentados en un banco de la plaza de Mayo, contemplando la caída de la tarde, uno de ellos adquirió un ejemplar de nuestro diario.

—¡Hermano! ¡Eureka! ¡"San dié"!, como dicen aquí... Se hizo la luz, hicimos la luz. Apareció Seabra...

—No digas, hombre...

—Sí... Tenemos a Seabra...

—¿Dónde

—En el hotel Majestic. Lo dice este diario. ¡Que grande es el periodismo porteño!...

Pasados los transportes de regocijo ambos pesquisas se dirigieron al domicilio indicado, hallaron al señor Seabra, lo saludaron atentamente, se trasladaron a la oficina central de correos y telégrafos, despacharon un mensaje a Río, penetraron a un "cabaret" del cual no piensan salir por varios días y después... Dios dirá. Tal vez se embarquen de regreso...

¿Lo que decía el mensaje? Ahí va:

"Buenos Aires, 28. — Señor prefecto de la policía de Río de Janeiro. Exito completo. Gestione nuestros ascensos. Hemos hallado a Seabra, tras grandes pesquisas. Las zapatillas no nos fallaron. Tomamos semana asueto. — Saludos".

CARRERAS

Sisley fué floreado esta tarde

Cubrió 2000 metros en 2'4" 3|5

El excelente descendiente paterno de Orbit que Hijo Mío le hiciera conocer por vez primera el polvo de la derrota ostenta el gran estado que se le conoce y se apresta a intervenir en el premio [illegible], a disputarse el próximo domingo, donde sus [illegible] no admiten [illegible]gos. Ellos se ríen de las pretensiones que tiene Naciano Moreno con Brown.

El doble ganador del premio Nacional dirigido por su piloto habitual Benjamín Gómez fué floreado esta tarde sobre la distancia del clásico citado (2000 metros), recorriéndolos en gran estilo en 2'4" 3|5, empleando los siguientes tiempos parciales:

Primeros	200	metros	13" 2/5
"	400	"	26" 2/5
"	600	"	39"
"	800	"	51" 2/5
"	1000	"	1'4"
"	1200	"	1'15" 3/5
"	1400	"	1'31" 3/5
Ultimos	1000	"	2' [illegible]
"	600	"	[illegible]
"	[illegible]	"	[illegible]



Una señora es condenada por querer cobrar lo que se le debe

La historia de 7000 pesos

No comprenderemos nunca a la Justicia a través de las leyes. Todo el tejido de ellas parece que estuviera hecho para extraviarnos. Anotamos un suceso de esta índole. Posiblemente cuanto más simple para un hombre de códigos se nos alcance menos la proporción de este delito que no es tal para nosotros. Relatemos en breves palabras lo sucedido.

La señora Ana G. Reynoso conocía al distinguido señor don Carlos L. Pereira. No es don Carlos el primer Pereira conocido. Sabemos de don Celedonio y de los Iraola. Doña Ana G. Reynoso recibió un día la visita de Pereira, que venía con un apremio, una necesidad; ¡bah! más claro, un cuento. Necesitaba 7.000 pesos para prestárselos, según decía, a un amigo muy rico que lo devolvería con interesea.

Se firmó la entrega, se llevó el dinero y cuando venció el plazo del documento la señora Reynoso fué en busca de Pereira y de la plata. Dió con el primero; con lo otro no. Pereira se declaró sueco. No tenía ni medio ni lo había tenido nunca. En suma no era solvente. La señora Reynoso lo ejecutó... judicialmente no pudiéndolo hacer con cuatro tiros.

Pero una ejecución así, literaria, no le satisfizo a la señora que veía reir a Pereira cuanod lo ejecutaba...

Presentó nueva denuncia sintiéndose defraudada. El juez desestimó (¿por qué?) la demanda. Doña Ana G. Reynoso presentó un escrito al juzgado solicitando la devolución de los documentos agregados al sumario, lo que le fué concedido.

Ante el evidente fracaso de la justicia, pues se daba por terminado un asunto en el que perdía impunemente 7.000 pesos presentó la misma denuncia al juzgado de instrucción a cargo del doctor Luna Olmos.

Sucede ahora que el doctor Luna Olmos interpretando el derecho de turno pasó la denuncia al doctor Domínguez, quien ante el asombro de la señora Reynoso y de nosotros, que desde hoy en más declaramos no entender nada de justicia cuando ésta entra en tantos con las leyes, le impuso a la demandante "cuatro días de arresto" por falta de respeto a la majestad del tribunal.

Estamos en el aniversario de la muerte de Moreira y se nos viene a la memoria el juicio de éste con Sardètti. ¿Es decir que se comprobaba que la señora Reynoso prestó al caballero Pereira 7.000 que les perderá, al parecer, y porque insiste en querer cobrarlos le cargan 4 días de arresto? No entendemos la majestad del tribunal ni la de la justicia en esta forma.

Tal vez incurramos en la misma pena de que se ha hecho pasible la señora Reynoso, pero juramos anticipadamente que en previsión no le prestaremos jamás 7.000 pesos a ningún Pereira. Tampoco discutiremos los fallos de un juez. Trataremos de no provocarlos y cuando por casualidad nos demandemos y le prestemos 7 pesos o 0.70 centavos a un amigo, le diremos filosóficamente: "Preferimos perder eso y lo doble a hacer un juicio para que nos lo devuelvas".

SE ENCUENTRA EN BS. AIRES EL PINTOR ALEMAN EDUARDO DAUDREXEL

Próximamente inaugurará una exposición de sus obras

A bordo del vapor Sierra Córdoba, llegado hoy a nuestro puerto, ha venido el conocido pintor alemán Sr. Eduardo Daudrexel, quien por primera vez hace un viaje por la América del Sur, con fines netamente artísticos.

El señor Daudrexel, es uno de los más destacados cultores de la moderna pintura alemana, y tiene como principal centro de sus actividades, la ciudad de Munich, en la cual hizo sus primeras armas artísticas, estudiando la escuela y procedimientos de los más destacados pintores cuyas obras son exhibidas en las bien nutridas pinacotecas de aquella gran ciudad.

Según nos manifestó el artista que nos visita, tiene el propósito de pasar una breve temporada en Buenos Aires y después visitar el interior del país donde espera encontrar motivos para los trabajos que realizará dentro de breve.

Tiene el señor Daudrexel, el propósito de inaugurar una exposición de sus obras en uno de los principales salones de esta capital, en la cual expondrá algunos de sus principales cuadros, algunos de ellos merecedores a diversas distinciones en exposiciones en las cuales fueron presentados.

Una vez que este artista haya tomado diversos motivos de este país y terminada la exposición de sus obras, tiene, el propósito de continuar su jira visitando otros países limítrofes, después de lo cual es muy posible que resuelva regresar para Alemania.

Hoy llegaron los vapores A. Legión, Sierra Córdoba y Weser

Esta noche es esperado el inglés Darro

Esta mañana a las seis, atracó en la dársena norte, el paquete americano American Legión, procedente de Nueva York y escalas, conduciendo numerosos pasajeros de cámara, correspondencia de Estados Unidos, Centro América, Méjico, Canadá y Japón y carga general.

La travesía del American Legión efectuóse en perfectas condiciones y sin ninguna clase de inconvenientes.

Poco después de mediodía amarraron en la dársena norte, los vapores alemanes Sierra Córdoba y Weser, respecto a cuyos viajes nos ocupamos en lugar aparte.

Estos barcos que proceden de Bremen, efectuaron la travesía en perfectas condiciones y sin ninguna clase de inconvenientes.

Para esta noche después de las 20, se anuncia la llegada a la dársena norte del paquete inglés Darro, procedente de Liverpool y escalas, conduciendo numerosos pasajeros de cámara y tercera, correspondencia de todos los países de Europa y carga.

Posiblemente desembarcarán los pasajeros de cámara, no así los de tercera, que lo harán mañana a primera hora.

El profesor Porcher visitó la Sociedad Rural

Durante los últimos días de la semana pasada, el profesor Porcher, visitó la Sociedad Rural Argentina, en su local central de la calle Sarmiento, donde fué recibido por el presidente de esa institución Ing. Pagés, varios miembros de la comisión directiva y diversos asociados.

Después de informarse de la indiscutible impotancia de la mencionada institución, la conversación giró en torno del próximo certamen que se celebrará en Palermo, en el que la industria lechera estará nutridamente representada.

Consagró el día sabado a una visita al establecimiento "Tatay", donde permaneció también parte del domingo. Nuestro distinguido huésped no ocultó la favorable impresión que le produjo aquel establecimiento, pues como es sabido es uno de los más destacados entre los que se dedican a la industria lechera.

Ayer celebró una larga entrevista con el general Justo, que reemplaza durante su ausencia al doctor Le Breton en la cartera de Agricultura.

Se propone recorrer los principales establecimientos del litoral argentino, y como se ha anticipado, a su regreso repetirá en la Facultad de Ingeniería de esta capital el ciclo de conferencias que dió oportunamente en París y que tanto interés despertaron, no solo entre los hombres de ciencia si que también de los que consagran a la industria lechera.

¿DONDE VA USTED ESTA NOCHE?

OPERA. — U. T. 1170 Rid. — Empresa Lombart y Cía. Gran compañía italiana de operetas Clara Weis.
Hoy, a las 21, Il conte di Luxemburgo. — Platea, 2.50 $.

COLISEO. — Compañía dramática italiana del Grand Guignol. Director propietario Comm. Alfredo Sainati.
Hoy: Scellerata, Una notte nei bassifondi, Un bacio nella notte, Il condennato a morte. — Platea, 4 $.

SARMIENTO. — Compañía argentina de comedias César Ratti
Hoy, a las 21 y a las 23: Un autor en busca de seis personajes; a las 22, Tus besos serán míos.

NACIONAL. — Compañía nacional de sainetes, comedias y dramas. — Director empresario: P. E. Carcavallo
Hoy, a las 21 y a las 23.15: Todo el año es carnaval; a las 22.15: El botonazo.

ARGENTINO. —Compañía Parravicini.
Hoy, a las 21.15: Por un tubo; ...ni Deuda que no se pague. —Platea, 3 $.

APOLO. — Compañía de comedias y sainetes: Leopoldo Simari
Hoy, a las 21 y a las 23.15: El guarda No. 18; a las 22.15: El triunfo del noy Pepet.

VICTORIA. — Gran compañía cómico-lírica española Amadeo Vives.
Hoy, a las 21.15: Doña Francisquita. — Platea, 4.90 $.

PORTEÑO. — Compañía nacional de grandes revistas. Dirección M. Romero.
Hoy, a las 21 y a las 23, el éxito de los éxitos: Aprovechen la bolada. A las 22.15: No arrebaten que hay pa todos.

MAIPO. — Compañía Dealessi - Morganti.
Hoy, a las 21 y 23.15: ¡¡Ya cayó el chivo en el lazo!!; a las 22.15: Ha pasado un hombre.

SMART. — Compañía Blanca Podestá.
Hoy, a las 21.15: Un aviso original y la pieza en tres actos El alma desnuda. — Platea, 2.50 $.

LICEO. — Compañía nacional de piezas cómicas en 3 actos, Luis Arata.
Hoy, a las 21.15: El santo milagroso, Mattei Zenzini Semmo Cosci... (Los generosos somos así). —Platea, 2.50 $.

AVENIDA. — Compañía cómica dramática Enrique Borrás.
Hoy, a las 21.30: El místico. —Platea, 3 pesos.

COMEDIA. — Compañía española de revistas.
Hoy, a las 22: Las vírgenes eternas; a las 21 y a las 23: Buenos Aires embataclanado.

MARCONI. — Compañía argentina de dramas y comedias Angelina Pagano.
Hoy, a las 21.30: Montmartre. — Platea, 2.50 pesos.

MAYO. — Compañía Julio Sanjuán.
Hoy, a las 21.15: Los milagros del jornal; a las 22.15: La dichosa honradez.

IDEAL — Paraná 426. — Empresa Huarte — Compañía argentina de sainetes y revistas Felipe Panigazzi. Hoy, a las 21 y a las 23: Ideal revista; a las 22: El cabo Gallardo.

BOEDO. — Compañía nacional Pedro Zanetta.
Hoy, a las 21: Maridos tranquilos, Máscara negra, Gracia plena.

EXCELSIOR.—Corrientes 3234. —Compañía nacional H. Yacucci.
Hoy, a las 21: El hombre que sonríe; a las 22: Marta Gruni; a las 23: La garconniere.

SARRASANI. — El circo más grande del mundo. Al lado de la estación Palermo (F. C. P.), Avenida Bullrich y Santa Fe; 16 números sensacionales en cada representación. Espectáculo especial para familias y niños. Todos los días a las 21.

CASINO. — Maipú 330.
Hoy, a las 21, grandioso espectáculo con toda la compañía. — Entrada general, 1.50 $.

SAN MARTIN. — Esmeralda 265.
Hoy, Koenigsmark, Me jugaría la vida y Se precisa un maniquí.

EMPIRE THEATRE. — Corrientes y Maipú.
Hoy: En traje de etiqueta, Isabelita Ruiz, Lobos del norte, ¿Qué guiaran las mujeres?

NO DESEAN SER INDULTADOS

Telegrama del diputado Moreira al gobernador de La Rioja

El diputado doctor A. E. Moreira ha dirigido en el día de hoy el telegrama que más abajo se leerá al gobernador de La Rioja señor Dávila San Román. En nombre de los revolucionarios riojanos rechaza el indulto con que aquel señor pretendió "agraciar" a algunos "riojanos y llanistas" que no encontraron medio más eficaz para combatir la estúpida dictadura del gobernador riojano, que la revolución.

Dice el telegrama:

Leo con sorpresa en los diarios el decreto de supuesto indulto en que busca hacer aparecer en forma desfavorable a los dignos hijos de La Rioja que consideraron un deber la revolución contra su gobierno.

El expediente hecho por jueces inconstitucionales en forma ilegal tenía que concluir, según el plan sugerido a que usted obedece con un decreto que quiere ser vejatorio y sólo demuestra la desorientación y falta de capacidad para comprender hombres y hechos.

El proceso de descomposición provocado y mantenido por mezquinas aspiraciones a dos senadurías nacionales que son cargos de honor, de confianza y de alta capacidad y patriotismo - continúa - y ha de arrastrar a usted y quién sabe si también a los que desde ésta quieren convertir en territorio nacional a nuestra querida provincia de La Rioja.

Salúdale atte. — A. E. Moreira.

LA GERENCIA DEL BANCO ITALO-SUDAMERICANO

Desde hace algunos días se viene hablando de algo irregular que ocurre en el Banco Italo Sud-Americano. La versión que echaron a rodar los mismos directores del Banco, daba como seriamente comprometido al gerente de la institución. Pero ahora resulta precisamente lo contrario, pues aquel ha sido separado del Banco por no prestarse a manejos de tal carácter, que cualquier publicación al respecto sería lo suficiente para que el público se formara una opinión exacta sobre la extraña manera de hacer finanzas de unas cuantas personas que dirigen los destinos de la casa.

El gerente señor Bignone ha sido separado de su puesto, faltándole un año y meses para finalizar su contrato, que alcanza al 31 de diciembre del próximo año 1925. Es tan grave lo que ha ocurrido, que probablemente mañana uno de nuestros más conocidos abogados iniciará la acción que corresponde contra los actuales gestores del Banco.

El asunto en sí asume una trascendencia indudable. Es el propio gerente quien acusa. Y la institución acusada guarda en sus cajas los depósitos, producto del ahorro tenaz, de muchos pobres cuyos intereses no han sido tutelados una vez más.

LLEGO HOY EL EX DIRECTOR DE LA FERIA DE LEIPZIG

Arnold Brader actualmente realiza una jira de estudio por diversos países sud-americanos

Desde hoy se encuentra en esta capital el señor Arnold Brader, distinguido personalidad alemana que durante los últimos años ha ejercido el cargo de director de la Feria Leipzig, certámen maravilloso que se realiza anualmente y cuya fama ha trascendido a través de todas las fronteras.

El señor Brader, piensa permanecer algunas semanas en Buenos Aires, con el objeto de ver de cerca el desarrollo de nuestro país y de sus diversas industrias para formarse una idea exacta de nuestra potencialidad industrial y económica.

Este caballero, conversando respecto a la situación actual de Alemania, manifestónos que ella es francamente favorable, pues las industrias y el comercio en general, continúan sus labores dentre de una norma de relativa tranquilidad.

La demanda que del extranjero se hace de los diversos productos de la industria de aquel país, es cada vez más creciente aún cuando en la actualidad no resulta del todo fácil poder satisfacer todos esos pedidos que aumentan por momentos y de manera verdaderamente considerable.

El señor Brader, manifestónos que es un convencido del gran porvenir que espera a los jóvenes países de Sud América y especialmente a la República Argentina, nación que merece todas sus simpatías y a la cual desde hace muchos años tenía deseos de ver de cerca.

Terminada su jira por nuestro país, el visitante se propone visitar algunos de nuestros países vecinos, para después proseguir por los puertos del Pacífico, donde continuará sus propósitos de observación que le guían en este viaje.

NUESTRA JIRA DIARIA POR EL MUNDO DEL PLEITO Y DE LA PENA

LAS LOTERIAS PROHIBIDAS Y QUINIELAS. — ES INFRACTOR SOLO EL QUE EXPENDE. — VARIAS CAUSAS CRIMINALES. — JUICIOS CIVILES. — SOBRE JUBILACIONES. — CONSULTAS A GRANEL

Las loterías clandestinas. — Diferencia entre vendedor y comprador

El juez en lo correccional, doctor Obligado, falló el 19 de diciembre último la causa seguida contra Juan Denlise y Mauricio Mudritz por infracción a la ley 4097.

Sostenía el juez que contra Mudritz no existía prueba alguna y lo único que se le imputaba era habérsele encontrado unos quintos de bonos de la Caja Popular de Ahorros de Córdoba, los que según aseguró compró en el negocio de Dentise.

Esa manifestación no fué rectificada y nada hacía suponer que quien la formuló tratara de eximirse de culpa, arrojando la responsabilidad sobre Dentise, pues bien pudo decir que había adquirido los billetes en otra parte, o a un desconocido.

A Dentise se le secuestraron papeles con anotaciones que si bien por sí solas únicamente constituían presunciones, agregadas a lo expuesto por Mudritz, y demás constancias del sumario, formaron a juicio del juez prueba legal.

Y absolvió a Muditz y condenó a Dentise a pagar 2.000 pesos de multa o en su defecto 1 año de arresto, dejando en suspenso el cumplimiento de la pena.

Este asunto fué llevado en apelación del Fiscal a la Cámara que consideró que pudieran producirse jurisprudencias opuestas y por lo tanto integró el Tribunal con las salas 1.a y 2.a para resolver si el hecho de tener una persona en su poder billetes de loterías prohibidas es o no constitutivo de infracción, adhiriéndose al voto del doctor Frugoni Zabala.

El Tribunal en pleno ha resuelto el punto sosteniendo que cuando la ley pena a las personas que explotan apuestas prohibidas y a los que establecieren loterías no autorizadas excluye al que compra un billete porque la intención evidente del legislador es la de castigar al empresario o explotador de esos juegos y no a las víctimas de los mismos. A no ser así no hubiera empleado el término "billetes" en plural, pues el que comprase un solo billete eludiría por ello la sanción de la ley si el propósito de ésta fuera hacer extensiva su sanción penal al público comprador de quinielas, loterías prohibidas y otras apuestas, y, eso no lo ha pretendido la ley sino castigar al empresario o expendedor.

Y por lo tanto, confirma la sentencia del doctor Obligado.

"Lencinamiento" agravado—

El 18 de febrero último, a las 9.30, el sargento de "botones" Pedro Soto Pérez, efectuaba una recorrida por las calles de la sección y al llegar a la esquina de Suárez y Patricios vió a un sujeto que corría por la calle nombrada en primer término, de oeste a este y al notar la presencia del sargento se detuvo y arrojó debajo de un auto que se hallaba estacionado, una cartera.

Detenido el muy presunto autor de "lencinamiento" con violencia, resultó ser Dalmacio Salinas, prontuariado también con el nombre de Damaso Salena (a) "Petit Nestor" o "El Negro", argentino, soltero, de 19 años, lavador de automóviles.

La cartera pertenecía a la señorita Elena Fernández, a quien momentos antes se la había arrebatado Dalmacio.

El juez doctor García Rams, por la secretaría Rodríguez González, impuso hoy un año de prisión a Salinas.

Defraudación y adulteración de documentos—

El señor Héctor E. Nini, se presentó a la justicia el 30 de abril de 1923, querellando por defraudación a Francisco Gemelli, italiano, de 39 años, casado, e industrial.

"Basamento" las "motivaciones" de su querella en que respondiendo a un anuncio que puso en un diario ofreciendo capital para operaciones rápidas y seguras, concurrió Gamelli, quién le propuso la compra de residuos o torneaduras de bronce para venderlos después de fundidos ytransformados en lingotes.

Como el negocio lo agradara concurrieron a la casa de José Franco, de quien adquirieron una partida de viruta de bronce colorado más 100 kg. de cobre viejo.

El material se lo llevó Rini, quien a su vez lo entregó a Gamelli para proceder a la fundición.

Gamelli fundió todo ese metal pero lo vendió sin intervención de Rini.

El juez doctor Pessagno condenó hoy al aprovechado fundidor Gamelli a 3 años de prisión.

¡Lesiones a un padre! — ¡Hijo desnaturalizado!—

Por motivos de índole privada, la madre y hermanos de Aida Vetulli de Loicamo, no se visitaban con ésta y su esposo apesar de vivir en el mismo inquilinato de la calle Belgrano 2846, pero de tal conducta no participaba Víctor Nuncio Vetulli, padre de Aida, quien como buen abuelito, solía prodigar cariños a una hijita de Aida, de corta edad, originándose con tal motivo, frecuentes reyertas familiares.

El día 25 de diciembre último, fecha de Navidad y de los nenes, el abuelito conversaba con la nieta acariciándola como siempre lo que motivó de parte de la esposa de éste, Pascualina y por lo tanto abuela de la nena, que increpara furiosamente a Víctor por sus "debilidades seniles" con la ¡hija de su hija!

Un hijo de los abuelos, de nombre Eduardo increpó asimismo al padre por su proceder y luego de aplicarle diversos golpes de puño, le asestó un tajo con una navaja de afeitar ocasionándole una herida en la cabeza si bien de caracter leve.

El juez doctor Pessagno por la secretaría García Rams, condenó hoy a Eduardo Vetulli a ocho meses de prisión en forma condicional.

Estafas. — El cuento del moribundo—

Emilia Rodríguez, sirvienta de la casa calle Rivadavia 1260, denunció el 19 de diciembre de 1922 que dos días antes, en la esquina de Cerrito y Rivadavia se le aproximó una mujer quien le refirió que tenía encargo de su padre que se hallaba moribundo de distribuir entre los pobres 6.000 pesos, suma de la que se había apropiado siendo enfermera "lencineándola" a un enfermo que murió y como venía en busca de una mujer que haría esa distribución y con cuyo paradero no daba, pensaba confiar dicha suma a alguna persona "honrada" que le diera garantías...

Emilia cayó en el anzuelo y contestó á la mujer que si era por honradez.... ella era la Honorabilidad Honorable de los Honores y Honradeces incorruptibles en persona, esencia y sustancia.

Y lo demás se adivina: Concurrió Emilia a la cita en un café donde estaba la mujer de los... 6000 pesos y otro, tomaron un completo y luego un coche y se operó el cuento costándole a Emilia todos sus ahorros o sean 280 pesitos.

—En forma análoga, el 8 de octubre de 1923, Jesusa aubiña denunciaba haber sido estafada por una desconocida en la suma de 1230 pesitos.

Detenida María López de Pérez, negó, naturalmente, dedicarse ella a esos cuentos, y el juez doctor Pessagno no ha tenido más remedio que considerar insuficiente la prueba producida en contra de la López y absolverla de culpa y cargo, que es lo que procede pues. ¡Dios, nuestro señor, nos libre de las intenciones honestas de las defraudadas!

"Lencinamiento" de billetes de lotería—

El 29 de diciembre del año pasado a eso de las 7, Tomasa L. de Lirimario que posee una agencia de lotería en la calle Cabildo 2248, se hallaba en el interior de la habitación contigua al salón de despacho cuando notó que un sujeto que resultó ser Santiago Millianda o Migliotti o Millacia o González o Luis Perrone, argentino, de 20 años, soltero, penetraba al despacho por encima del mostrador y extraía de la vidriera 2 billetes enteros de la lotería nacional, premio de 300.000 pesos números 3397 y 28789 ambos a jugarse el 31 del mismo mes.

La Sirimario puso el grito en el cielo y persiguió al "lencineador" logrando alcanzarlo gracias a un auto al que subió para perseguirlo.

A dos años de prisión condenó el juez doctor Pessagno a Santiago por ser reincidente.

Excepciones militares e infracciones—

Resolvió la Cámara Federal las siguientes:

Sanzoni Juan: confirma con costas el fallo del juez doctor Zavalía que declaró no haber lugar a la excepción solicitada pues el padre del recurrente no se encuentra imposibilitado para el trabajo.

—Juan Rocca: confirma la sentencia del mismo juez no hizo lugar a la excepción —Roque Ismael de la Fuente: por desistimiento del recurso de apelación por parte del Procurador Fiscal declara firme la sentencia del juez Dr. Jantus que dispuso la libertad del infractor.

Fallos definitivos en causas criminales

La Cámara en la Criminal y Correccional falló hoy los siguientes procesos seguidos contra:

Adolfo Días, español, 30 años de edad soltero, peluquero; y Santiago R. Powell, argentino, 28 años, soltero, foguista y estibador, por violación de domicilio; confirme la sentencia que los condenó a dos años de prisión.

—Eusebio Barrasa, español, 31 años, soltero, jornalero, por atentado con armas a la autoridad y lesiones; confirma la pena de seis años de prisión.

—Nicolás Alonso Robles, español, 24 años, soltero, cocinero, por estafa; se confirma: tres años de prisión.

—Pascual Caparelli, italiano, 32 años, soltero, zapatero, por estafa; confirma tres años y seis meses de prisión.

—Teresa Marchessi de Mazzariello, italiana 47 años de edad, viudad por delito privado y homicidio, se confirma: 5 años prisión.

—Manuel Luis Castelo, argentino, 39 años, soltero, tenedor re libros por tentativa de estafa y estafas; se confirma 4 años y 6 meses de prisión y costas revocándosela en cuanto impone la accesoria de reclusión por tiempo indeterminado.



LA GLOSA DEL DIA

Cuesta abajo

En el cine — un cine de que no queremos hablar al lector — se hacía música buena hasta hace muy poco tiempo. El director de orquesta, un gran "virtuoso", cumplía con su ministerio con todo el fervor de un artista. Y era de oír la voz de la orquesta en la obscuridad de la sala. La expresión musical asumía los cálidos tonos del arte comprendido y amado, y la sala vibraba como una maravillosa caja de música. Si la cinta era una cinta vulgar, la música, en cambio, era de lo más delicioso. Los grandes maestros hallaban la interpretación más magistral con que pudieran haber soñado. Era la orquesta la que salvaba la obra... Y, de pronto — ya es sabido lo que dijo Lope de Vega — aparecieron unos perversos "musicantes" que hacían un ruido infernal con unas como cacerolas que tocaban con las extremidades de atrás, mientras el público llevaba el compás con bastones y tacos. Aquello gustaba una atrocidad al respetable senado... Y fué también que otro día quedó suprimida la orquesta con que se alternaba la de las cacerolas encalabrinantes. El público, que es, en último examen, el que da su energía a los artistas, se había pronunciado por el ruido de las cacerolas y no era cosa de mantener dos orquestas. Los artistas salieron por la puerta excusada y los arrabaleros del jazz-band tomaron asiento en donde se habían sentado unos concienzudos artistas. Y no pasó más, a no ser la novedad de que de la sala habían desaparecido unos cuantos auditores que no estaban de acuerdo con los dueños del saloncillo. Poca cosa... Lo que nos ha traído como de la mano a la observación de que vamos cuesta abajo y de que así caminando vamos a tener que dar beligerancia en las cosas del arte a los villanos que silban en la mitad del tranvía. ¿No lo quiere así el "respetable"? Pues, entonces. ¿Música? ¿Para qué? Con cuatro tamborileros se sale airosamente del paso, y vamos andando, que menos da una piedra. ¿Honradez artística? No se preocupen ustedes; que no es eso lo que quiere la gente. Vivimos en la edad del "record", en la fea edad en que agita a la muchedumbre la fama de un animal de marca mayor, en que el artista es desplazado por el aficionado, el escritor por el escribiente, el actor por el histrión y el pensador por el tirador de cubiletes. Diríase que hemos vuelto a la edad del circo. Una abominación... A menos que tengan razón los que aplauden a los tañedores de crótalos, cacerolas, timbales y cafeteras, y nosotros nos hallamos quedado retrasados en el camino de la comprensión. Hay quienes aseguran que todo es posible.

PLAT DU JOUR:

FAINA

(Cocina boquense)

Eran las 20 y pico. En la casa del popular Tuñín—fainá, figasa y anexos de selecta Manduca a base de harina de garbanzos, ¡vive Dios, Pérez Leirós! Todas las mesas "au grand complet", en las que los comensales — y "anche" bebensales, maestro Paco Hué—la mayoría súbditos directos e indirectos de Mussolini, festejaban y comentaban el triunfo de Boca Juniors y la destacada actuación de Calomino, en el puesto de inside.

El "vieco" Tuñín, luciendo flamantísimo delantal blanco, con franjas azul y amarillo en la parte superior del mismo, se paseaba "orgoyoso", gozoso y riente, desde el horno al mostrador. Le abordamos:

—¿De modo que le fué bien, Tuñín?

—¡Pistonudamente bien! Fíquese que me sun guañau ventecinco capell.

—Capelleti, dirá...

—¡Ma nu, sacramento! Ventecinco capell per la cabeza de la testa... mentaria del "Horacán".

—¡Ya, ya! Veinticinco sombreros.

—¡Claro! Parece que osté está tan duro de boca e oido come Liberti, parece. De confordir, no confunda caño con cañún, re pequerey con palometa.

—¿Y a quién le ganó tantos sombreros?

—A lo utario vequetariano que se increen que il mate cocido e il café con leche, te da de más agoante que l'tayeín con pesto, l'ravié, l'capelleti, e...

Foé so derota
Fatal camino,
Que Garazzino
Fé a sancionar.
Do tiro recto
E tan certero
que ne il arquero
Pudo atacar.

-Lindos pulmones, viejo Tuñín.

—¿Quiere que le cante la letra de lo coro, quiere?

—*Proceda, viejo.*

"Boca Junior" el má foerte titán
Coronao tan solo de gloria.
Vencedor de "Horacán"
Merecistes la vittoria
Mi sun visto el *más foerte partido*
Que cugaste la semifinal.
Donde cayera vencido
Tu poderoso rival.

-¿De contar, qué me cuenta?

—Que siga con la cuenta de los sombreros. ¿Y de dónde sacó tantos candidatos?

—Vea, don: dal individuo candidato para el shacamento nunca fáltano. Que sun guañao in capelu a in gaita, in capelu a Roncoroni — il licorista, ¿sabe? — cuatru capeli a Roicetti, ¡qué roncha l'habrá hecho!; uno a in mangia fariña; tree, a lo hermano Pellaco, lo hicos del doeño de noestro gran diario "O'Ballila"; dos a...

—¡Basta, viejo! No cuente más. Dijérase que está jugando a la murra. ¿Y cómo se embarcó con tanta seguridad?

—Per que tenía il dato in fica, tenía.

—¿De buena fuente?

—Foente... de ravié. Il dato in fica, me lo dió Ludovico Dollenz, me lo dió.

—¿Y qué va a hacer usted con tantos sombreros? ¿No palpita que se lo van a poner viejos?

—No crea, don, no crea. No le haré [illegible] perque pienso de poner [illegible] perta.

En ese mismo instante, se le acercó uno de sus hijos, quien, díjole por lo alto:

—¡Qué se queman la turta!

—¡Sacramento!

Y el viejo Tuñín salió rajando.

EL CONGRESO TIENE LA RESPONSABILIDAD DE LOS TRASTORNOS QUE PRODUCIRA EL BODRIO LEGAL QUE LLEVA EL NUMERO 11.289

RECHAZADA POR LOS MISMOS A QUIENES SE DESTINABA, ES DECIR, A LOS OBREROS, ES UN ABSURDO ENORME SOSTENERLA

La aplicación de la ley 11289, o mejor dicho, del último decreto reglamentario de la misma, está a punto de producir un grave conflicto económico en todo el país, de cuyas proyecciones no es posible dudar ya. Los obreros rechazan la ley; los supuestos beneficiarios, se niegan a recibir el beneficio. Es el caso de preguntarse, si gobierno alguno tiene el derecho de hacer felices a la fuerza a un grupo más o menos numeroso de ciudadanos, cuando esta pretendida felicidad no está vinculada a intereses de orden más amplio y general; y es el caso, también, de averiguar, si las autoridades públicas poseen el don de la infalibilidad para suponerlos más enterados de lo que conviene a los trabajadores, que los trabajadores mismos.

No hay un solo gremio organizado con carácter permanente, que no esté dispuesto a ir al sacrificio de la huelga, antes que permitir el cercenamiento de los salarios, con el pretexto de una enigmática jubilación. La pertinecia en la imposición del aporte inmediato, antes que llevar la confianza al seno de las clases laboriosas, intensifica en ellas la desconfianza y las invita a pensar que no es, precisamente, su felicidad la que se persigue con tanto empeño. Como se ve, si el estado quiere imponer el respeto a la legalidad, aún reconociendo que la legalidad es mala, sus propósitos no se verán cumplidos. El empecinamiento en sostener la injusticia, redunda en desprestigio de la propia legalidad. Es este un axioma jurídico que no debiera olvidarse.

Todo el mundo contra la ley

La ley no tiene un solo partidario responsable. Ni los patrones, ni los obreros reunidos en instituciones orgánicas están conformes en su aplicación. El gobierno reconoce sus deficiencias y hasta en alguna oportunidad llegó a decir que si la imponía, era porque había pasado el momento de vetarla. Esto quiere significar que el P. E. estaba convencido, desde que la ley obtuvo la sanción parlamentaria, de que no tenía condiciones de viabilidad, y las consecuencias de su indecisión y su desidia deben cargarse ahora sobre los hombros de los trabajadores. El castigo es tan injusto, como lamentable la actitud de quien no se opuso a la ley, en los términos y plazos que fija la legalidad constitucional. No son los obreros, sino el P. E. el que debe vetar una sanción parlamentaria, cuando la entiende mala.

Por otra parte los gremios no han pedido ni apoyado la famosa ley. En la república existen cientos de organismos gremiales, de distintas orientaciones e ideas, pero todos ellos con caracteres de estabilidad, alrededor de los cuales se concentra la masa trabajadora para la defensa de sus intereses de clase acalariada. A ninguno de esos gremios les fué requerida la opinión sobre la ley por el parlamento. Mas que en las aspiraciones de estos centros orgánicos y representativos de los intereses obreros, los poderes públicos se inspiraron en la propaganda de núcleos esporádicos, presididos por altos empleados del comercio de la capital, cuya posición de predominio dentro de los establecimientos obligó la obsecuencia de núcleos aislados de empleados y obreros. Los resultados de este error de interpretación, se palpan hoy. El proletariado organizado rechaza por unanimidad una ley que le perjudica. La rechazan los patrones. La reconoce mala el gobierno. ¿Qué actitud es la que cuadra ante el conflicto que se ven obligados a plantear los trabajadores.

¿La legalidad solo es intransigente cuando se trata de trabajadores?.

Hay un precedente legal inmediato que justificaría una actitud de transigencia del P. E. en este caso grave, planteado por la mala ley de jubilaciones. Sabido es que en el último período parlamentario se sancionó una disposición que ordenaba fuera fijado el precio mínimo de la carne. El precio se determinó, de acuerdo con los mandatos de la ley; los frigoríficos y algunos núcleos de ganaderos protestaron y pidieron se dejara sin efecto la aplicación de dicha medida dictada en defensa de nuestra producción pecuaria. La voluntad de ganaderos e industriales fué atendida por el P. E. y hasta hoy no se sabe que rija en el país la ley sobre precio mínimo, dictada por el Congreso.

La misma ley de jubilaciones sufrió transgresiones y eliminaciones notables al ser reglamentada. No pagan los aportes los menores de 18 años; no se exige el aporte del mes de sueldo y se eluden otras disposiciones claras de la ley. Quiere decir, entonces, que la misma reglamentación es contraria a las disposiciones legisladas. Además, el hecho de que se haya dejado sin efecto la primera reglamentación, implica, en principio, que no existe dificultad legal alguna que impida prolongar el término en que haya de entrar en vigor esta segunda. Y la reiterada buena voluntad del P. E., en el sentido de hacer practicable la ley, así como la inutilidad de sus esfuerzos para conseguirlo, demostrarían que la ley en sí misma no es, en realidad, susceptible de reglamentación. Esta nunca podría salvar sus defectos, que son fundamentales.

No hay, entonces, ningun obstáculo moral ni legal, que se oponga a una nueva espera, tanto más lógica, cuanto que el Congreso, autor de la ley, reunirá en breve. Si no se adopta, en la aplicación de las disposiciones legales que atañen a los trabajadores el mismo temperamento de transigencia que se adoptó con leyes aplicables a los capitalistas, habría que pensar en un criterio legal doble, que repugna a los principios de igualdad democrática que inspira toda nuestra organización constitucional y política.

El pleito debe resolverlo el Congreso—

Y el parlamento que hizo una ley de jubilaciones inaplicable, está obligado a elaborar otra que responda a la realidad y a los intereses de quienes quiere amparar. No hay otra solución del asunto.

El Poder Ejecutivo no puede hacer milagros ni resolver la cuadratura del círculo. Su exceso de celo legal no lo autoriza a provocar un conflicto con los trabajadores cuya tranquilidad viene a perturbarse con este adefesio legislativo que se llama ley de jubilaciones.

La buena voluntad del gobierno para hacer posible la aplicación de la ley ha quedado en evidencia. Con esto basta. Su verdadera responsabilidad se inicia al no rendirse a las protestas generales de las clases sociales, con cuya voluntad se creyó contar al ser aquella elaborada. Este error primordial lo cometió el parlamento, y él debe subsanarlo. Esperemos, pues, unos días más, y la cuestión irá a ubicarse en donde le corresponde. ¿No concedió ya el gobierno una prórroga de dos meses?

Con gran éxito se realizó anoche la asamblea al que había convocado la Federación de Empleados de Comercio a todos los personales asalariados de las grandes casas del centro, para resolver la actitud que correspondía asumir frente al amago del gobierno de hacer cumplir a toda costa la repudiada y combatida ley de jubilaciones.

El Círculo de Aragón, donde se llevó a cabo el acto, se vió colmado por un público entusiasta que vivaba la huelga general y aplaudía frenéticamente a los oradores que hablaron en la asamblea. Todos los que ocuparon la tribuna, abundaron en consideraciones contrarias a la ley 11289, demostrando su carácter reaccionario y los fines que se persiguen con ella en un todo de acuerdo con los *intereses capitalistas.*

Los trabajadores, dijeron los que usaron de la palabra, están en el deber de rechazar ese bodrio legislativo, apelando a la huelga si las circunstancias lo exigieran. Dentro de pocas horas se harán efectivos los descuentos, y entonces será llegado el caso de demostrar la solidaridad y la firmeza proletarias para hacer fracasar esa tentativa por todos condenadas.

Finalmente la asamblea ratificó unánimemente su oposición a la llamada ley de jubilaciones, llenando la sala con un vocerío ensordecedor que supone una efervescencia latente contra la ley y un elocuente indicio de que se llegarán a actitudes extremas si se persiste en hacer cumplir la ley contra la voluntad de la masa popular.



EL FENOMENO DE LA CRIMINALIDAD INFANTIL

No glosaremos lo que algunos hombres de ciencia han escrito sobre la materia, por cuanto deseamos referirnos a la causa social que tuerce el carácter de los niños por el sendero terrible de la delincuencia. Es evidente que la predisposición influye en forma decisiva en todos los casos de anormalidad, pero no es menos cierto que de no existir en el ambiente motivos de desviación, se atenuaría, por lo menos, el alarmante índice que las estadísticas policiales acusan con respecto a la infancia que vive al margen de la ley. Será quizá un poco ingenuo recordar como elemento esencial el viejo lugar común de la miseria, pero haremos hincapié en ello una vez más. El factor económico será siempre el que dé la clave de estos asuntos dolorosos. El alarmante incremento que ha tomado entre nosotros el hacinamiento humano, relaja el espíritu de los niños y los obliga a abandonar el hogar en busca de las tentaciones callejeras. Los menores, así, terminan por corromperse del todo y por hacerse profesionales del delito. Ya en el declive, nada los detiene, ni siquiera los temporarios encierros que sufren en los calabozos... Y el delito — que según Scipio Sighele tiene gran prestigio — los obsesiona de tal modo que ni conciben la posibilidad del bien.

Esos tres niños que han asesinado un hombre para robarle y que no contentos con ello, ya muerto le han roto a patadas, por puro gusto, las costillas, sufrían la obsesión del prestigio del mal a que se refirió el criminalista italiano.

No caeremos en el pesimismo de creer que el mal de la criminalidad infantil es una fatalidad sin remedio. Se le puede atenuar grandemente elevando el nivel de vida de las clases menesterosas y reformando a los propios delincuentes en asilos que sean lo contrario de lo que es el de Marcos Paz, donde los instintos perversos se refinan lejos de modificarse. Y para ello, hace falta que los legisladores pongan manos a la obra dispuestos a combatir de verdad el tremendo fenómeno de la delincuencia infantil.

EL PLEITO POLITICO DE TUCUMAN VUELVE A TENER ACTUALIDAD

EL GOBERNADOR ELECTO Dr. CAMPERO NO SATISFACE LAS "ASPIRACIONES" DE LOS CAUDILLEJOS DE LA PROVINCIA.—SE BUSCA OTRO CANDIDATO PARA EL CARGO

Cuando todo parecía haber sido resuelto satisfactoriamente, menos para los que como nosotros no creíamos en el escandaloso adosamiento de intereses personales realizado por los radicales de Tucumán en su deseo de mantener las pitanzas y ocultar al país los salvajismos de sus dos gobernadores Bascary y Vera, surge para la sorpresa pública un hecho que lo calificaríamos de insólito si no se hubiera producido en le campo de la "reperación" tucumana, que nos tiene curados de espanto.

Antecedentes de la cuestión

Cuando fué proclamada la candidatura del doctor Campero, éste hizo declaraciones categóricas en contra de la influencia perniciosa de los comités en las resoluciones del gobierno y aseguró que no toleraría que se le complique en los pleitos internos del partido. Nada dijeron entonces los directores de la política ante la cuestión fundamental [illegible] produjeran excisiones que amenazarían el triunfo. Una vez consagrada la mayoría del Colegio Electoral, una comisión de politiqueros profesionales ha visitado al candidato doctor Campero para exigirle la designación de determinadas personas para los cargos de ministros, jefe de policía, intendente municipal y otros cargos de importancia.

—¡A mí no me imponen condiciones! Contestó airadamente el doctor Campero que se creía ya gobernador.

Tales manifestaciones fueron su sentencia de muerte.

—Muy bien, señor—le dijeron los delegados de 31 electores de gobernador—. Entonces vamos a buscar otro gobernador, porque usted no nos conviene.

Se necesita un "elemento" para gobernador—

Como la fecha en que debe reunirse el colegio electoral se aproxima, los directores del radicalismo tucumano están preocupados en encontrar el candidato que reuna todas las condiciones para proclamarlo gobernador.

Y lo peor del caso es que a estos locos no los sujeta nadie, porque están alzados en contra del Comité Nacional y en contra de todo el mundo que se oponga a nuevo entronizamiento en el gobierno de esa provincia.

Se han dirigido a varias personas de esta capital consultándoles el grave conflicto a que se ven abocados: el pueblo ha votado un candidato y los electores no quieren consagrarlo porque no les responde a sus intereses y prefieren perder todo antes que entregarle la gobernación al señor Campero, que se hallaba bien ubicado en la magistratura de Tucumán desde hace 15 años...

JEAN PAUL SE HA CONGRACIADO CON LENCINAS

Juan Pablo Echagüe aceptó una *invitación oficial de Lencinas para dictar* en Mendoza unas conferencias de tópicos literarios. La actitud de Lencinas no nos sorprende en lo más mínimo. Ni nos asombra la respuesta de Juan Pablo Echagüe. Pero no dejemos de advertir o iraro aspecto contradictorio de ambas situaciones.

Lencinas invita a su rudo y hosco predio a un crítico de boulevard. Olvida que él puso el símbolo de su gloria dinástica en la alpargata populachera. Y Juan Pablo Echagüe no recuerda que tiene escrita páginas violentas contra el gaucho. Además, ¿ante qué auditorio dictará sus conferencias? En Mendoza, el escaso número de gente que se ocupa de literatura no asistirá a actos prestigiados por el gobernador, aún cuando se recurra a temas interesantes y se arguya la discutida personalidad del conferencista.

Lencinas expresa en esta forma un propósito harto usado por la tiranía. Parece que su característica de matrero burdo se resuelve en un afán desmedido de meterse en la historia por la puerta excusada. En efecto, es sospechoso que ayer no más ofreciera una montaña de pesos por la biografía de su antecesor dinástico, como antes *había recibido con extraordinarios halagos a nuestro compañero Lugones, de la misma manera que hoy se apresta a convertir en huésped oficial de Mendoza a un ciudadano pacífico, sin mayor trascendencia, que un día habló mal de Henri Barbusse y al día siguiente hizo el elogio de Hugo Wast.*

Juan Pablo Echagüe no tiene sino que lamentarse del caso. Mas no se lamenta porque.

Culto Católico

San Pedro Armengol, capitán de bandoleros

Sabéis muy bien, amados hermanos en el señor, que los grandes asesinos clásicos, los ladrones de más reconocida bravura, los salteadores de caminos de algún renombre, han sido eminentemente devotos.

No tenemos más que recorrer las páginas de la historia de los Pepes Marías, los Tempranillos, de las siete niñas de Ecija, de los Candelas, de todas las asociaciones de la antigua "maffia" en Italia, de los sindicatos de bandoleros en Andalucía, para convencernos de que los más grandes criminales y sanguinarios eran devotísimos de alguna "madonna" o "bambino" o virgencita, a las que se encomendaban con santa unción antes de afilar el puñal y a las que asociaban en el botín...

Hoy, con la ola de progreso que destruye las santas tradiciones, los ladrones no muestran aquella edificante religiosidad de antaño, y hasta si nos descuidamos, ni respetan los propios templos de Dios, ni las sagradas imágenes, *a las que con toda tranquilidad desvalijan, sin temor a un milagro que castigue ese acto como ocurría, carísimos feligreses, en pasadas centurias, en que santos y vírgenes se defendían de tales profanaciones dejando inmóvil al ladrón o con la mano pegada a la peana del altar que intentó asaltar...*

¡Cuántas imágenes, amados hermanos en el señor, ostentan preseas cuyo origen es la devoción de bandoleros!

¡Con qué fervor manejaban el puñal los hermanos salteadores después de encomendarse a la santísima virgen, para salir bien del paso!

¡Y, con qué desprendimiento ofrecían luego a la madre de Dios lo mejorcito del botín! ¡Eso, eso era religión, fe, *devoción y temor de Dios!*

¡Cómo se va perdiendo ese saborcillo de acendrada fe!

Apenas si hoy los toreros en cuadrilla *antes del desfile, se encomiendan a la* virgencita para que les ayude a dar unos buenos quites, poner banderillas con elegancia y mantenerlos a prudente distancia de los pitones.

No podía faltar en el santoral de nuestra Santa Madre Iglesia un ejemplar del gremio de bandoleros y hoy lo tenemos carísimos fieles, en San Pedro Armengol hijo de Arnoldo, de la ilustre casa de los barones de Rocafort emparentados con los reyes de Aragón y de Castilla y con los condes de Barcelona nacido a mediados del siglo XIII en Guardia de los Prados pueblecito de Cataluña.

El pedigree de Pedro Armengol como veis es de lo más ilustre y linajudo por los cuatro costados.

Educado en la santa religión de nuestros mayores por eminentes prelados comprendió la gran magnificencia del perdón después del pecado sobre todo si al pedir indulgencia se acompaña el pedido con alguna donación para el venerable clero.

Y pecó al por mayor, amados fieles y se lanzó a todo género de vicios y crímenes hasta culminar en la jefatura de una cuadrilla de bandoleros "bien", es decir, de muy buenas y católicas familias dedicándose por entero a las diversiones de asesinar, asaltar, a ser terror de vírgenes, casadas y viudad y, en fin, a todo lo que puede concebir una mente de niño desenfrenado y seguro del perdón de papá y de la indulgencia plenaria de nuestra Santa Madre Iglesia.

El rey D. Jaime tenía que pasar a Francia a conferenciar con su colega el monarca galo, pero la cuadrilla de bandoleros que capitaneaba Pedro Armengol hacía imposible el tránsito por los Piri*neos.*

Entonces el rey encomendó al propio padre de Pedro el perseguir a los criminales y garantizar la seguridad de los caminantes.

El infeliz padre copó la partida de asesinos y con ella a su capitán, su hijo... no sin recibir una buena puñalada del terrible esgrimista.

Al reconocerse, se abrazaron, papá perdonó al chico sus "calaveradas", el rey lo armó caballero. Nuestra Santa Madre Iglesia le otorgó indulgencias y poco después lo recibió en su seno, nada menos que como fraile mercedario.

"El diablo, cansado de carne se metió fraile".

Y ahí lo tenemos hecho un santito, elevado a los altares y al culto habiendo muerto en olor de santidad, y hasta milagreando al menudeo.

¡Oh, la infinita misericordia de Dios Nuestro Señor, para con los niños que se cansan de pecar y no pueden continuar pecando!!

Federación Americana Vanguardia Teosófica Central

Bajo los auspicios de esta institución funcionan los cursos para ambos sexos de Alemán, Inglés, Francés, Solfeo, Taquigrafía, Violín, Primeros Auxilios, Astronomía y Telegrafía.

Estos cursos son absolutamente gratis.

Todos los domingos, sesión de [illegible]

Carreras: Todos los hipódromos

LA PRUEBA CLASICA DEL DOMINGO

PREMIO OTOÑO

Reaparecerá nuevamente Sisley, cuya derrota en el clásico América ha producido impresión desfavorable para su campaña futura.—Los probables competidores

De antigua data, el premio Otoño es uno de los que más tradiciones encierra, no sólo por los muchos años que lleva disputándose, sino porque ha sido siempre en el que se han dado cita los mejores campeones de cada época para definir posiciones o consagrar prestigios.

Su larga lista de ganadores no es más que una exposición de sobresalientes productos, que se han cubierto de gloria en repetidos encuentros, marcando el progresivo adelanto de nuestro elevaje, con revelaciones de calidades no sospechadas, y que luego se han consagrado en el transcurso del tiempo.

Se anuncian esta vez como concurrentes probables:

Tapial 55 kilos, F. Arcuri.
Brincador 59. M. Acosta.
Bronw 59. E. Ruiz.
Sisley 55, B. Gómez.
Ordenanza 55. R. V. Lanatti.

El lote es reducido y tal vez alguno todavía rehuya el encuentro a último momento, pero servirá para que el hasta ayer invicto Sisley reivindique su título, si es que sus bondades están realmente a la altura de las ponderaciones de que se le han hecho objeto.

TAPIAL

Hasta ahora el discreto hijo de Verdun no ha sido más que un excelente "handicap horse", que va sin dificultad a la distancia, pero sin perfiles clásicos que le autoricen a tener pretensiones fundadas midiéndose con animales de la talla de Sisley y Brown.

Como sus progresos son por demás auspiciosos, se corre la aventura de lanzarlo a disputar pruebas clásicas, para de ese cotejo deducir las esperanzas que se puedan concebir respecto a su porvenir.

BRINCADOR

Tiene ya en su haber alguna victoria clásica, aunque luego la irregularidad de sus performances hayan hecho dudar de sus méritos.

Cambió de trainer y caballeriza en la liquidación del stud Montiel, y con los nuevos colores obtuvo al reaparecer tres victorias consecutivas, que impresionaron favorablemente. Su actuación en este clásico, en el que tendrá que disputar la punta a Brown, por su característica forma de desempeñarse, es por demás problemática y su chance remota.

BROWN

Digno hijo de Saint Wolf, en madre por Old Man, ha producido brillantes y sugestivas victorias, como la última alcanzada en Maroñas en el clásico B. Villanueva, que dejara maravillado al público montevideano, que no conocía los puntos que calzaba el soberbio performer del stud Moreno N.

Sus débiles remos, su poca talla, y su temperamento excesivamente rebelde y nervioso, han malogrado en gran parte lo mucho que pudo evidenciar el discreto nieto de Old Man.

Será el enemigo más temible y peligroso de Sisley y su probable ganador, si llegan a encontrarse el hijo de La Gatita en uno de sus días felices y con disposiciones de emplearse sin reatos, poniendo en juego el poder locomotivo que le ha valido sus ruidosos triunfos.

SISLEY

Una derrota no es suficiente para eclipsar una larga serie de triunfos, conseguidos en todo tiro y contra toda clase de campeones. El hijo de Flores, que no consiguiera defenderse de la formidable pujanza de Hijo Mío, uno de los más bravos milleros que hemos tenido, no mengua sus prestigios por ello, desde que el vencedor tenía títulos adquiridos para ello, y al finalizar muy junto a él, ha demostrado que hay que correr mucho para vencerle y poseer alta calidad.

En la distancia del clásico Otoño tal vez [illegible] su tiro, y más foguеado y hecho a nuestra pista, causas que no deben ser ajenas, tal vez, al triunfo de Hijo Mío, y que Sisley debe demostrarnos en esta nueva oportunidad aunque no lleve como contendor al hijo de Saint Wolf.

Se ha pretendido, por justificar la derrota del crack maroñense, echar sombras sobre la competencia de su cuidador Da Silva y su jockey Benjamín Gómez, cargos que consideramos completamente gratuitos como infundados. Si a Sisley no lo desmerece en nada una sola derrota, tampoco debe alcanzarles a los que lo prepararon y dirigieron en todos sus anteriores triunfos.

Si no quiere reconocerse la superioridad del ganador ocasional, por lo menos se convendrá que bien pudo estar el caballo en un mal momento, fugaz si se quiere, pero fatal por las resultancias.

Debe contar nuevamente el defensor del stud Raynal con las preferencias de la cátedra, pero algo atenuadas por la presencia de Brown, y la prueba de que no era invulnerable el nieto de Orange.

ORDENANZA

Ha producido en su campaña performances notables, junto con defecciones que no se han podido explicar. Nieto también de Orange como Sisley, no tiene por origen nada que envidiarle, aunque aquél sobresale en medios y cualidades corredoras, como por la regularidad de sus carreras, signo inequívoco de la calidad.

Ha progresado en forma sorprendente, como lo atestiguan su corrida preparatoria para este clásico, en la que empleara 2'4" en 2.000 metros con un final lleno de bríos, que produjo excelente impresión.

A nuestro juicio le falta fondo, pero es un "flyer" excepcional. Su actuación dependerá del desarrollo de la carrera y de la manera como se le dirija.

Han sido ganadores del premio Otoño, desde su institución hasta la fecha:

1884 Nana, por Altyre y Cora Pearl, del señor F. B. Bosch.
1885 Marius, por Sylla y Rosita, del señor E. Casey.
1886 Escocés, por Blair Adam y Volumnia, del stud Luis Chico.
1887 Brillant, por Phoenix y Blissful, del stud Luis Chico.
1888 Miss Rovel por Paladín y Rose of Etham, del stud Nuevo.
1889 Gloriation por Speculum y Gloria, de la ecurie Prisionero.
1891 Gloriation, por Speculurm y Gloria, de la ecurie Prisionero.
1892 Satanella, por Whipper In y Sweetheart, del stud Entre Ríos.
1893 [illegible], por Whipper In y Machrée, del señor J. B. Zubiaurre.
1894 Sargento, por Barcaldine y Armórica, de la ecurie Prisionero.
1895 Mignonnette, por Saint Mirin y [illegible], de la ecurie Indécis.
1896 Rosemary, por Phoenix y Rosiere, del stud Azur.
1897 Alacrán, por Gay Hermit y Venusta, del stud Los Cardos.
1898 Brick, por El Amigo y Bryonia, de la ecurie Nautilus.
1899 Yerba Amarga, por Exmoor y Nellie II, del stud Charrúa.
1900 Dictador, por Neápolis y Dalriada, de la ecurie Dollar.
1901 C. Rouge, por Gay Hermit y Framework, del stud Don Gonzalo.
1902 Orán, por Orbit e I. Jewel, de la ecurie Belgrano.
1904 Agl, por El Amigo y Aventurera, de la ecurie Nautilus.
1905 Old Man, por Orbit y Moissonneuse, de la Petite Ecurie.
1906 Pelayo, por Neápolis y Pitanga, de la ecurie Lagrange.
1907 M[illegible], por Amianto y Mimí, del stud El Jockey.
1908 Sibila, por Orbit y Solfuga, del stud Iccache.
1909 Pío de Oro, por Kendal y Guadiana, de la ecurie Guadiana.
1910 Emilunga, por Millenium y Celia, del stud Armón.
1911 Escarcha, por Ovación y Edith, del stud La Juanita.
1912 Amsterdam, por Pietermaritzburg y Haya, del stud Montiel.
1914 Charming, por Cyllene y Charmazel, del stud Palermo.
1915 Fripón, por D. Jubilée y Fast Fanny, del stud Círculo de Armas.
1916 Dijital, por Calepino y D. Honor, del stud Alvear D.
Picacero, por B. of Canny y Picara, del stud Los Manantiales.
1918 Florilegio, por Saint Wolf y Fame and Fortune, del stud El Ceibo.
1919 All Eyes, por Amsterdam y Blue Eyes, del stud Borbón C. D.
1920 Moloch, por Diamond Jubilée y Ma[illegible]lla, del stud Iccacha.
1921 Aldeano, por Yago II y Zamarra, del stud Don Alfonso.
1922 General Brusiloff, por Jan[illegible] y Cuba, del stud Las Chircas.
1923 Rico, por Picacero y [illegible], del [illegible]

TANNER SUFRE UN CONTRATIEMPO

Ayer se esperaba la llegada del doctor Calestremé en el stud La Guardia para que dignosticara sobre la dolencia que a último momento se le notara al hijo de Craganour el que visiblemente dolorido de los remos delanteros, apenas si lograba tenerse en pie.

Se creyó en un principio que pudiera ser calambres o dolores musculares, más luego se advirtió que le habían aparecido sobrecañas, contratiempo que bien pudo saber influído en la derrota que sufriera horas antes en su encuentro con Capablanca.

Por lo pronto el mal debe alcanzar su período agudo, y una vez tratado enérgica requerirá algún tiempo para su completa curación, la que interrumpirá el training y demorará la reaparición del excelente potrillo un plazo que no será breve, en detrimento del interés de las pruebas clásicas para producto.

EL DESGARBADO RIENZI

Poco potrillo hemo visto de tan rocinanteca estampa y que menos atractivos tenga que la del hijo de Diamond Jubilee y Rosse, por Saint Wolf y Walburge, por Gerth en Wisna, por Broxton, pedigrée rico por donde se busque pero que no autoriza una presencia tan poco simpática, y una talla poco común de prematuro desarrollo.

Aun se mueve torpemente, como no dueño de su acción, que los crecidos miembros hacen más rendidora, facilitándole la tarea de correr más que sus contrarios.

No nos ha convencido, a pesar del excelente tiempo y la facilidad con que ha ganado, que atribuímos a la severísima preparación que se le ha exigido como lo demostraba su silueta por demás afilada, sabiendo que hace dos meses ya estaba en condiciones de debutar.

Poco más que se le hubiera apurado y se pasa de forma.

Tal es la sensación que ha producido en la mayoría de los que algo entienden de turf.

CORREN RUMORES DE QUE ARDOUIN REALIZO FENOMENALES GANANCIAS EL DOMINGO

Es voz corriente en los círculos turfistas y sobre todo de Belgrano, que el jockey Ardouin ha realizado con el triunfo de Costa Rica estupendas ganancias, que según la misma persona alcanza a una suma tan fabulosa que parecería inverosímil.

Se habla de más de 50.000 pesos, y se sostiene que existen testigos que podrían comprobarlo.

Nosotros, si bien conceptuamos exagerada la cantidad, creemos en que habrá ganado bastante dinero, porque en el compromiso anterior de la hija de San Jorge, le gustaba en fija, y la dió de dato a personas que le merecen el mayor respeto.

Luego es lógico suponer que con unas semanas más de preparación le gustaría más y la aprovechara debidamente, pero si esta vez sin repartir el dato como en la anterior, "tragándosela solo" y llenándose de oro en consecuencia. ¡Qué tiburón!

OLD DIAMOND LUCE UN GRAN ESTADO

Sin compromiso a cumplir, el discretísimo pupilo del stud Los Cardales, se ejercita suavemente en galopes de salud, para que su training no decaiga y pueda seguir más tarde severamente, en vísperas del primer encuentro que se le presente, que será probablemente el clásico Eliseo Ramírez, a disputarse en el mes de junio próximo en el que deben también ratificarse Tanner, Capablanca, Selim, Plutarco, etc.

COSTA RICA HA COSTADO DIEZ Y SEIS PESOS

Aun es el comentario obligado en el ambiente turfista, junto con la derrota de Tanner, el feroz batacazo de Costa Rica.

Como complemento a ese comentario, agregaremos que en las ventas del haras El Moro, fué la hija de San Jorge, el de precio más bajo que se pagó por un producto de aquella cabaña, adquiriéndola en 2.400 pesos el cuidador Cornelio Fernández, en comisión, y para el mismo stud Fortitudo, cuyos colores defiende actualmente Costa Rica.

Como se ve no ha podido ser más brillante el negocio, desde que a la segunda presentación sale de perdedora, y con la modesta suma de 16 pesos se paga el costo de la potranca, es decir, con haberle jugado solamente seis ganadores y dos placés que importan 2.407 pesos.

¡Hay animales de suerte! Sin alusión personal se entiende...

A MARQUISE SE LE DIO CORRIDA

2500 metros en 2'41" 4|5

Se ha destinado a los handicaps de fondo a la hermana de Hipérbole que parece no serle desfavorable la distancia.

Montada por el chico E. Ruiz se le dió corrida en 2.500 metros, que a voluntad recorrió en 2'41" 4|5. Buen trabajo por la forma en que lo hizo la hija de Le Samaritain.

ALMIRANTE

800 etros en 47" 3|5

El hijo de Sangre Azul reaparecerá en breve, listo como para desempeñarse con regular éxito.

Esta mañana con Canessa recorrió 800 metros en 47' 3|5 finalizando con muchos bríos.

Es un ganador, con poca suerte que tenga.

HIJOS Y ENTENADOS

Con motivo de la terminación a los trabajos de la pista, en sus últimas refacciones, se ha resuelto acordarles un mes de aguinaldo a los peones que en ella intervinieron, gente de ocasión y paga como tal.

El gesto simpático en extremo, tiene su reverso, si consideramos, que debió también la administración tomar en cuenta a todo el personal de pista y sobre todo a aquellos que se pasan todo el año soportando intemperies, con especial dedicación a sus rudas tareas y a quienes más se debe el estado de conservación de la pista.

Con poco más se hubiera tenido contentos a todos, sin distingos que resultan enejosos.

TANGAGE

Fué corrido en 2000 metros

El pupilo de Vicente Fernández ostenta el gran estado que se le conoce y en los ejercicios a que es sometido en privado pone de manifiesto que no tardará en agregar a su haber el importe de una victoria. El hijo de Larrea figura inscripto en el clásico Otoño, a disputarse el próximo domingo, donde hará fuerza por el segundo puesto, desde el momento que a Sisley no creemos logre ni siquiera apurarlo.

Esta mañana, dirigido por Canal fué ensayado sobre la distancia del clásico citado, empleando en los últimos 1700 metros 1'47" 2|5.

OTROS EJERCICIOS

Hechicero con el jockey Manuel De Biase, 700 metros en 42.

Folle con su peón recorrió 600 metros en 35 clavados. Recta opuesta.

Pocos fueron los ejercicios que se efectuaron esta mañana porque se está cubriendo de arena la pista grande, que parece ser la causa de muchas de las manqueras que se vienen produciendo con alarmante frecuencia.

NUESTRO CONCURSO DE PRONOSTICOS

"La Unión", de Lomas, triunfó este mes

Con la reunión celebrada anteayer, ha dado término nuestro concurso del mes corriente. El triunfo ha correspondido al apreciado colega "La Unión", de Lomas, que, bien piloteado por A. Fischer, se impuso por escasa distancia sobre "La Acción", que dirige Manuel Ronderos.

Esperamos al cronista ganador para que retire los 10 argentinos de premio.

Hipódromo de San Martín

LO QUE SUGIERE LA VICTORIA DE DON'T

El meritorio triunfo de Don't, en la prueba inicial de la reunión última, obtenido en excelente tiempo y estilo, revela, en forma indubitable, que con el hijo de Amsterdam se ha realizado una descarada maniobra, de la que sólo debe culparse al jockey E. Cabrera, sospechoso profesional cuya negra foja de servicios hace inexplicable su permanencia en el progresista y correcto hipódromo del Norte.

Es el caso que el pupilo de Bárcena en su anterior presentación había producido una detestable perfomance (a las órdenes del jockey Cabrera), finalizando lejos del vencedor de esa prueba (Sangre Fuerte) y dejando la impresión de una fuerte y definitiva decadencia.

Pero, he aquí que ha bastado el transcurso de poquísimos días y el solo cambio de monta, para que se produzca una asombrosa reacción y consiga el ex defensor del stud Villanueva adjudicarse una victoria en forma ponderable y promisora de otras muchas.

La comisión de carreras debe tomar cartas en este asunto, y no dudamos que así lo hará, procediendo con toda energía a castigar al profesional deshonesto y sentando, de paso, un saludable precedente.



Andrés Croce, excelente piloto, que obtuvo un lindo doblete en la reunión pasada con La Bastilla y Palantelén. Liviano, enérgico y eficaz, posee todo lo necesario para destacarse entre los mejores látigos de San Martín

Como dato sugerente, hacemos constar que el distinguido propietario de Don't recibió una tentadora oferta por éste apenas ocurrida su apuntada defección y que, si bien fué rechazada de plano, dejó en el ánimo de aquél la convicción de que había sido víctima de la mala fe del jockey Cabrera, lo que halló plena confirmación en el resultado alcanzado anteayer por el hijo de Amsterdam.

DIVERSAS INFORMACIONES

Se está dando término a la construcción de las tribunas de cemento armado; son amplias, dando cabida a miles de personas que se ubicarán cómodamente, apreciándose los desarrollos de las carreras.

Dentro de poco tiempo se dará comienzo a la refacción de las confiterías de paddock y tribunas populares.

Una obra que era urgentemente reclamada, las aceras de la calle que va al hipódromo, ya ha sido iniciada; pronto caminarán los patos como en la Avenida de Mayo.

El Cobre, a pesar de su última derrota, no amengua sus prestigios. Es delicado de "manos", conviniéndole más la pista de Temperley.

Girasol se ha convertido en crack; ahora está imponiendo condiciones en los handicaps de fondo; parece que el entraineur A. Pereyra le ha dado en la tecla.

Palantelen produjo una gran carrera, conducido por Andrés Croce, que tiene idea de ser el Mingo provincial.

La "barra fuerte" se bañó con Paddy, saliendo a flote con Don Emilio.

Los metejones que han tenido con este último caballo, son de consideración.

Hipódromo de Temperley

NOTICIAS GENERALES

Tienen buen programa los caballos que van de San Martín.

El jockey Juan Andrade está tallando de firme; el hábil profesional impone su muñeca.

Adquieren importancia las reuniones mutinales.

Mederic gana en su primera presentación, anda mucho en privado.

Fleur du Mal no es tan curdelona como lo era en San Martín, está más educada en las cintas del starting gate.

Nariña corre como en sus mejores tiempos.

Mistongo anda mucho en privado.

Cylleval cayó derrotado por Machito con todos los honores; el último pertenece a la barra fuerte que opera en los diferentes hipódromos.

Toledano se ha convertido en el terror de las pistas del hipódromo de los Paraísos, sólo Le Bleu se le animó el domingo pasado y lo pasó al cuarto en menos que canta un gallo.





Teatros

Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses

YA NO TIENEN COMPOSTURA LAS TEMPORADAS CASAUX Y QUIROGA

DOS INTERPRETES QUE PIERDEN LA POPULARIDAD

"Mientras hay vida hay esperanza", tal la frase clásica de consuelo que los médicos prodigan a los parientes de aquellos que están entre la vida y la muerte. Y tal es el consuelo único que les queda a los dirigentes de las compañías nacionales que a esta altura de la temporada ya se sienten sin fuerzas en razón del abandono tácito del público. A nuestro juicio, los casos más desesperados son los del Odeón y del Nuevo. Las temporadas Quiroga y Casaux son dos cadáveres que caminan.

En el teatro siempre se fía en que vendrá una obra que lo salvará todo, que va a resarcir a la empresa de todas las pérdidas sufridas, que traerá días venturosos en los que pronto ha de ahogarse el recuerdo de estos trances angustiosos de ahora. Y Casaux y la Quiroga estaban a la espera de la obra salvadora y hasta resollaron creyendo haber dado ya con ellas.

"Giacomo", de Discépolo y De Rosa, ibá a ser la salvación de la temporada del Nuevo y "El castigo de amar", de Moock, iba a iniciar un serio repunte en las entradas del Odeón.

¡Ilusión vana! ¡Esperanza engañosa! (No hay alusión personal).

Con "Giacomo", en el teatro de la calle Corrientes marchan las cosas como antes, vale decir, mal, muy mal; y con "El castigo de amar", en el teatro de la calle Esmeralda, el asunto marcha peor. Ni salvación definitiva ni iniciación de repunte. Al contrario, unas pulgadas más de hundimiento.

Es curioso que sean esas dos compañías nacionales las más castigadas en este año que va a ser riguroso como ninguno. Pero hay una justicia inmanente. La señora Quiroga ha despreciado con estúpida altivez al público y el público acabó por retirarle su cariño y su protección. Actrices como Angelina Pagano, Blanca Podestá, Olinda Bozán, Pierina De Alessi, María Esther Pomar, Evita Franco, etc., viven en el corazón de los espectadores, porque han sabido cultivar con algo inexpresable ese afecto. La señora Quiroga ha querido reservarse para la aristocracia en un país donde la aristocracia es un mito, y esta es la hora en que se siente víctima de su delirio de espectabilidad. En el teatro, más que en parte alguna, es donde hay que saber aprovechar el primer momento de popularidad para hacerla permanente. A la señora Quiroga no le faltó esa ocasión, pero ya la popularidad suya pasó, acaso para nunca más volver.

Por otra parte, las cosas internas del teatro, aunque no parezca, siempre trascienden al público y éste se encarga de castigar torpezas y malas acciones. La popularidad de la señora Quiroga comenzó con el éxito de "Con las alas rotas", el drama de Emilio Berisso. El público no ignora que este autor tuvo que llegar al extremo de prohibirle expresamente a la señora Quiroga su repertorio para castigar la insolencia y la ingratitud de esta intérprete. Ese y otros pecados de soberbia y de mal corazón está pagando ahora la vanidosa actriz con el derrumbe de su temporada.

Con Casaux, otras son las causas, pero ocurre lo mismo. Casaux ha creído que él podía absorberlo todo, hasta el punto de que le era posible trabajar sin repertorio. Entendemos decir con ello que nunca se preocupó de que las obras que ofrecía tuvieran valor artístico. Muy al contrario, Casaux es culpable de crimen de leso arte. Su director artístico no tuvo nunca reparos para decir a los autores: "Si quiere usted estrenar con nosotros, escriba alguna pavada". Algunos de los autores más caracterizados del teatro argentino, algunos de los pocos que trabajan con dignidad intelectual, le han oído decir con frecuencia al director de Casaux: "No se moleste usted en traernos nada porque no podemos hacer cosas que tengan algún valor".

Y un año y dos y tres se pueden pasar repitiendo la misma fábula con el consabido protagonista extranjero. Pero llega un día en que la gente se cansa y resuelve no ir al teatro a ver siempre lo mismo. Casaux, como la Quiroga, hizo todo lo posible por matar su popularidad, aunque gozó más tiempo de ella.

La Quiroga nos ha dado este año tres estrenos de firmas que tienen gran prestigio en el teatro nacional, de autores que tienen en su haber grandes éxitos. Los tres estrenos que nos dió Casaux, en lo que va de temporada, también pertenecen a autores favorecidos en su carrera con éxitos sonoros.

Y las seis obras, las tres del Odeón como las tres del Nuevo, no son inferiores a la producción anterior de cada uno de sus autores. El fracaso es, pues, visiblemente de los intérpretes.

"SE REMATA UN MARIDO", OBRA DE HICKEN, PARA ARATA

Este es el título de una comedia de Ricardo Hicken, que está destinada a la compañía de Arata pues, como ya dijimos, el ingeniero-autor parece decidido a cambiar de intérprete: En "Se remata un marido' 'el aplaudido "capocómico" del Liceo tendrá a su cargo un personaje italiano, un lombardo.

Probablemente sea esta comedia el primer estreno del Liceo, pues los autores de la obra que tenía el segundo turno, señores Goicoechea y Cordone, no han entregado aún el tercer acto de la pieza que destinaban a Arata y, como ni ellos quieren hacer las cosas apresuradamente ni Mertens estrenar sin mucho ensayo, es probable, como decimos, que "Se remata un marido" será la próxima novedad del Liceo.

POR EL AMERICA

La compañía de revistas de Manuel Alcón, que tiene por capitana a la simpática tiple Hernández, estrenará el sábado "América al galope", un prólogo y nueve cuadros, de Orsi y Bial, cuyos autores obtuvieron últimamente, en el mismo teatro, con "Una más, qué importa al mundo!", el mejor éxito de la presente temporada.

Que se les haga esta vez, también.

SARGENTI EN PUERTA

Parece ser que el viaje de reposo que hiciera recientemente a Europa el autor de "El café de las broncas", le ha servido para aumentar su laboriosidad. En dos teatros nacionales: el Liceo y el Apolo, Sargenti está en vísperas de estrenar. Arata estrenará el sábado en el Liceo, la pochade "El mayor sigilo", y Simari anuncia para mañana en el Apolo, "Los maridos de Eva", también pochade.

Desde el éxito de "El cuarto No. 8", Sergenti se ha propuesto especializarse en ese género. Siempre que acierte no nos opondremos.

EL SAINETE DEL NACIONAL

Dígase lo que se diga de sus obras, sobre todo de las últimas, menester es convenir que, para un empresario, Vacarezza es el autor ideal. Véase sino lo que está ocurriendo en el Nacional: "Todo el año es carnaval" viene agotando las localidades desde su estreno y es de presumir, dada la fuerza inicial de la obra, que arribará en buen estado de salud — es decir: con vida por delante — a la centena de representaciones. ¡Y hay quien duda, todavía, del talento de Vacarezza!

A "Todo el año es carnaval", acompaña, en el programa, la pieza de Darthés y Damel, "El botonazo".

LLEGARA MAÑANA UN EX "NIÑO PRODIGIO", HORSZOWSKI



Miecio Horszowski, pianista que actuará en el Odeón dentro de breves días

Miecio Horszowski es el primero de los grandes concertistas que nos visitarán este año. Con su próxima presentación se inaugura la temporada musical. Horszowsky, contratado por la empresa Quesada-Grassi, como el primero de los artistas que ofrece en esta temporada, estuvo ya en Buenos Aires, hace muchos años, en calidad de niño prodigio. En 1906, aplaudía nuestro público a Miecio Horszowski que, por entonces, revelaba al mundo musical su precoz e interesante personalidad. De entonces a la fecha, el niño prodigio del piano se ha convertido en un concertista de primera talla. Su evolución ha sido lenta y gradual. No ha sucedido con Miecio el frecuente caso de los niños prodigios que, poco después, se convierten en artistas vulgares y sin el menor relieve. Está muy fresco aun el recuerdo de la última visita del antaño famoso Pepito Arriola, que hace tres años no convenció mayormente.

Miecio Horszowski completó sus estudios de técnica musical en Alemania, al par que desarrollaba su inteligencia y su buen gusto artístico. Horszowski cuenta en la actualidad 32 años, pues nació en 1892 en Lwow (Polonia). Al pasar de la adolescencia a la edad viril, su nombre se eclipsó por un tiempo. Durante este período, Miecio Horszowski se entregaba de lleno al estudio y al perfeccionamiento de su arte, del que diera ya, desde la más tierna edad, precoces manifestaciones. Desde 1914 vuelve a figurar en los conciertos de las grandes capitales europeas.

Horszowski es hoy un pianista cuya educación estética le permite abordar con igual facilidad todas las escuelas del repertorio. Desde Bach, Mozart y Beethoven a Schumann, Chopin y Liszt, para llegar a Debussy, Dukas, Ravel, Scriabine, Granados y los "ultramodernos" de los Seis y las nuevas manifestaciones de la escuela musical rusa.

Sus últimos conciertos los ha realizado en una triunfal jira por las ciudades italianas. La crítica le señala como intérprete notable de la Sonata 101 de Beethoven, de Schumann y Chopin.

Nuestro público comprobará en breve la evolución de Horszowski y su cambio, sin transiciones del peligroso estado de niño prodigio a la hermosa realidad de un artista completo y con personalidad propia. Miecio Horszowski llega mañana en el Duca degli Abruzzi, procedente de Génova.

"EL JAPONESITO", PRIMER ESTRENO DEL SARMIENTO

La compañía de César Ratti ha comenzado a ensayar una pieza cómica de Oscar R. Beltrán, titulada "El japonesito". Como su título lo indica, en esta comedia tendrá a su cargo el "capocómico" del Sarmiento un personaje perfectamente nipón. César Ratti estudia a conciencia su tipo y, con su interpretación, espera eclipsar a Vilches. Tiempo tiene, porque no hay apuro ya que las obras en cartel — "Tus besos serán míos" y "Un autor en busca de seis personajes" — arrojan pingües "bordereaux".

LA HOGUERA ESTA ENCENDIDA

Todo hace suponer que este año continuarán "quemándose" las obras lo propio que en el anterior, para mayor gloria del teatro nacional o del empresario, que parece una deidad a la que le place el tributo del fuego. Va transcurrido un mes largo de temporada y ¡cuántos títulos de obras nuevas! Es una superproducción formidable. Si el teatro criollo se ha convertido en una industria y la prosperidad de las industrias de una región se considera por su capacidad de producción, hay que convenir que la de la escena nacional es una de las industrias más productivas, más que ninguna otra quizá. Obras, obras, obras y obras. Pasan como los árboles en un camino, vistos desde un auto. De cuando en cuando, alguno llama la atención por un rasgo insólito; pero en general, todos esos árboles son lo mismo: y sólo quedan en la imaginación como una fila inacabable y monótona. Alégrense los noveles; sonrían, regocijados, los grafómanos: este año, por lo que se ve, se estrenarán todas las obras que se escriban. Al final de la temporada quedarán en las secretarías montañas de "libretos"; esos "libretos", salvo excepciones, tendrán de común solamente el romanticismo doloroso de su condición: el de su vida breve. Lo mismo que las rosas...

MAÑANA SE ESTRENA EN LA COMEDIA

Las huestes de Rey, anuncian para mañana a la noche en segunda sección el estreno de "La copa del olvido" original de Paradas y Jiménez, que fué estrenada con gran éxito en Madrid.

La empresa espera obtener con esta producción un suceso, pues dicen que "La copa del olvido" está hecha a base de situaciones hilarantes y diálogos fluídos, que sin duda han de interesar a los espectadores de ese teatro.

Para el viernes se anuncia también el estreno de la fantasía en un acto y varios cuadros titulada "La piscina de Budita".

Mientras tanto se mantiene en cartel "Las vírgenes eternas" que logra llenar noche a noche la sala de la Comedia.

ESTRENARA SAINATI "LA FANCIULLA DEL WEST", EN EL COLISEO

Para mañana anuncia uno de sus más importantes estrenos la compañía de grand guignol que encabeza en el Coliseo el notable primer actor italiano Cav. Alfredo Sainati. Se estrenará una de las obras que más han conmocionado al público de Nueva York y que le dió a su autor, el famoso empresario David Belasco una fama y una publicidad de contornos verdaderamente yanquis. Se trata de "La fanciulla del West", melodrama de la vida de California en 1840, de intensa acción y original desarrollo. La obra es suficientemente conocida por la adaptación que de ella ha hecho Puccini —a caza siempre de los libretos interesantes—para su "Fanciulla del West", la obra más vibrante, angustiosa y dramática de toda su producción. La fama de la ópera es la mejor reclame para el original en melodrama. "La Fanciulla del West" será estrenada pasado mañana, viernes.

Anoche, ante abundante concurrencia, ofreció Sainati su función a precios populares. Para hoy anuncia su acostumbrado cuádruple espectáculo, con una comedia de Girolamo Rovetta: "Scellerata" y tres guiñoles: "Una notte dei bassifondi", de Charles Meré; "Un bacio nella notte", de Level e "Il condannato a morte".

Probablemente dará Sainati, mañana miércoles un programa especial "no apto para señoritas menores de edad"...

"CARNET" DEL ESPECTADOR

Estrenos nacionales de la semana

Brava semana ésta para el cronista infelice, en los teatros nacionales. Casi todos anuncian novedades. Se intensificará, así, la "quema" de obras a que aludíamos hace unos días. Para guía del espectador damos aquí la lista de las novedades que, desde mañana al sábado, nos irán ofreciendo los elencos criollos:

MIERCOLES: En el Maipo, la compañía Dealessi - Morganti, substituirá a la pieza cómica "¡Yo soy así!", con la comedia de Julio F. Escobar, titulada "Tus besos serán míos". Es obra cómica, una farsa. Pierina y Morganti tendrán a su cargo destacados papeles. Con esta obra vuelve Escobar al género reidero, en el que obtuvo otrora grandes éxitos de boletería, como "La muerte de un vivo" y "Amurado".

En el Apolo, Octavio P. Sargenti, conocido autor cómico, a quien su estado de salud obligara a forzosa "relache", iniciará sus actividades de este año con la pochade "Los maridos de Eva", de la cual se espera un largo éxito de hilaridad.

JUEVES: Panigazzi, que lucha denodadamente en el Ideal, estrenará "Trapos de seda", zarzuela escrita en colaboración por Julio F. Escobar y Antonio M. Viérgol, con música del popular Delfino. Se le tiene confianza.

VIERNES: Parra, actor - autor - traductor, dará a conocer una pieza cómica, arreglada (o desarreglada) por él, con el título de "Cristóbal Colón en la Facultad de Medicina". Como Parra conoce a su público como a sus propias manos, no es aventurado augurar para esta pieza una larga duración en las carteleras del Argentino.

En el Buenos Aires, se dará a conocer "La revista Cri-Cri", adaptada por Roberto L. Cayol, corcheas de Arturo De Bassi. Esta revista será puesta en escena con gran suntuosidad. Posee, a lo que se dice, cuadros que llamarán grandemente la atención.

Y el sábado, finalmente, Arata estrenará en el Liceo la pieza cómica "El mayor sigilo", original de Octavio P. Sargenti. Se espera que esta obra sea, a los efectos de la boletería, una digna sucesora de "Los genoveses somos así".

ARATA, DE DUELO

Hoy, a las 10, se efectuó el sepelio de los restos de la señora madre de Arata. Por las simpatías que el joven primer actor tiene en el ambiente; por saberse cuánto quería a la finada y con qué continua angustia siguió el hijo el largo y doloroso proceso de la enfermedad que la llevó a la tumba, el dolor de Arata afectó a todos los amigos y conocidos, que tantos son en el ambiente. Unimos las nuestras a las condolencias que tiene recibidas.

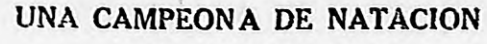
PARRA ESTRENARA EL VIERNES

Para el próximo viernes se anuncia — salvo error u omisión — en el Argentino, el estreno de la pieza cómica de Monezy y Eón, traducida por Parravicini con el titulito de "Cristóbal Colón en la Facultad de Medicina". Se anticipa que esta obra será de las que hacen desternillar de risa a una galera de felpa. Parra hará de todo: su papel le da margen para dar rienda suelta a su desbordada comicidad. En "Cristóbal Colón en la Facultad de Medicina", hay, además, un tango: "La cabeza del italiano" (Parra lo bautizó así), letra de Bastardi, música de Scatasso, que cantará la señorita Maizani.

FRANCO - VALICELLI IRAN A CHILE

Faltan aún augunos detalles para cerrar el compromiso; a pesar de ello, puede darse como cosa segura que la compañía Franco - Valicelli realizará una "tournée" por Chile, con la empresa Queirolo. La jira trasandina se iniciará en octubre, una vez que el elenco haya cumplido con todos los compromisos que tiene pendientes. No hay duda que realizarían estos simpáticos muchachos una temporada feliz en la República de tras los Andes, porque se trata de un buen conjunto: Evita Franco, probablemente se convertiría en Chile, lo mismo que en Montevideo, en la niña mimada de aquel público. Valicelli es muy conocido y estimado allí. Y Franco, el gaucho, además del actor correctísimo que es, se ha revelado un director de escena concienzudo y meticuloso.

El nombrado elenco terminará, como ya anunciamos, el domingo próximo su actuación en Montevideo, debutando el miércoles en la Comedia de Córdoba. De ahí pasrán a Rosario para volver, después, a Montevideo.



El Mundo á través del objetivo

EL HOMBRE-MOTOR DE LOS HIELOS



Un inventor alemán tuvo la oportunidad de hacerse popular en la presente temporada invernal deportiva de Europa, asombrando con el modelo de un ski mecánico impulsado por una hélice a la que pone en movimiento un motor colocado en la espalda del corredor.

UNA CAMPEONA DE NATACION



Juana Petrie, de 19 años de edad, es la Lilian Harrison de los Estados Unidos. Ha batido todos los records femeninos de permanencia en el agua, amén de aventajar en velocidad a no pocos campeones masculinos. En la nota gráfica aparece internándose a bordo del vapor Presidente Wilson, que la conduce a Shanghaia, donde proyecta hacer varias exhibiciones públicas

EL INFANTE DON GONZALO INICIA UN MATCH DE FOOTBALL



El deporte de moda en España es el football. Se practica intensamente en toda la península y de la falange de nuevos jugadores se destacan no pocos campeones. Una prueba bien elocuente del interés despertado por el popular juego la ofrece esta nota, en la que aparece el infante don Gonzalo en el momento de dar el puntapié inicial de un partido concertado entre los equipos militares de las selecciones Lisboa-Madrid

EL CINE Y SUS OBRAS

HOY SE ESTRENA "LA CIEGUITA DE LA AV. ALVEAR"

EVITA FRANCO DESEMPEÑO EL ROL DE LA PROTAGONISTA DE ESTE FILM

Hoy estrena la Buenos Aires Film su segunda producción artística del año, en la que, como hemos informado, interviene un destacado conjunto de artistas del teatro nacional.

El argumento de esta producción fué escrito por L. Torre Ríos, y la dirección estuvo a cargo de Julio Irigoyen.

El asunto de "La cieguita de la Avenida Alvear" puede sintetizarse en estas líneas:

Varios estudiantes celebran, en la habitación de uno de ellos, el feliz éxito alcanzado en sus exámenes por el compañero Edmundo Quiroz (Arturo Sánchez), quien ha obtenido con gloria el título de doctor.

La fiesta es, como puede suponerse, motivo para derrochar ingenio, ya que los pesos no son muy abundantes en los bolsillos de los futuros médicos.

Cierto tiempo después de esa fiesta, Calígula, un compañero de estudios del hoy doctor Edmundo Quiroz, hace amistad casual con el escritor Osvaldo Riglos y no tarda en frecuentar la casa de éste y hacerse su gran amigo.

Un día de tantos, Calígula no ha encontrado a Riglos en su estudio, y aprovechando la confianza de que disfruta con el dueño de casa, se interna en las habitaciones del palacio, con el afán de inquirir de dónde procede la deliciosa música de un violín y quién es el ejecutante.

Pronto desentraña el misterio; frente a él aparece, al abrir una puerta una hermosa mujer, la que, sin embargo, no parece haber notado su presencia; Calígula se acerca a ella y advierte que es ciega.

Llega en esos momentos Osvaldo Riglos e interrumpe el éxtasis de Calígula, llevándoselo a su estudio. Ya en él, confiésale Riglos la procedencia de aquella linda chica a quien no había querido que nadie conozca.

La amistad de Calígula con Edmundo Quiroz hace a aquél comunicar a su amigo el doctor el caso novelesco que ha descubierto, y le insinúa la conveniencia de que se haga célebre, devolviendo la vista a la admirable cieguita.

Llévalo a la casa de Riglos, y poco tiempo después Edmundo Quiroz se enamora de Estela, y le devuelve la vista.

Tal es, en principio, el asunto de esta producción, en la que, como decimos, interviene un numeroso conjunto de artistas teatrales ampliamente conocidos.

ESTRENOS SEMANALES DE LA SOCIEDAD GENERAL

Lunes 28, "Se precisa un maniquí", Artística Hodkinson, en 3 actos.

Martes 29, "El grillo en el hogar", drama Realstar, por Margaret Landis y Paul Gerson.

Miércoles 30, "Trece a la mesa", reprise Paramount, por Robert Warwick y Bebe Deniels.

Jueves 1o., "Dos tragedias y una apoteosis", cómica Mack Sennet, por Ben Turpin.

"Actualidades Gaumont No. 2|3" 1924, natural, un acto.

Viernes 2, "La pista de los centauros", comedia dramática Rialto (especial), por Johnny Hines, Molly Malone y "El perro maravilloso".

Sábado 3, "La doble aventura", 15 episodios, Royalti, por Charles Hutchison. En esta semana los tres primeros episodios: "El sendero del destino", "Los bandidos de la Bahía" y "Corazones de piedra".

Domingo 4, "La barquilla conyugal", drama Rialto, por Doris Kenyon.

"CACHITO" POR JACKIE COOGAN

La vida de un pequeño aprendiz de plomero, ha dado el tema para un nuevo film en el que Jackie Coogan demuestra sus aptitudes excepcionales.

Hay gran cantidad de obras como esta, cuya versión no pudo ser ofrecida al público a causa de no existir un verdadero actor niño. Por eso, la obra de Jackie Coogan tiene el doble interés de lo bien realizado y de lo escaso.

En "Cachito" interviene el celebrado actor Wallace Beery y la conocida actriz Gloria Hope; mas el principal atractivo de este film radica, sin duda alguna, en la intervención de Jackie Coogan.

Esta producción será ofrecida por el programa Arte (especial), de la Corporación A. Americana, dentro de breves días.

"CAPITAL Y TRABAJO" MANTIENE EL INTERES

Esta producción, cuyo tema aborda un problema de actualidad palpitante, viene despertando un vivo interés. Su estreno, verificado el sábado, llevó a los cines que la presentaron una gran cantidad de público.

El equilibrio entre el capital y el trabajo, ha sido abordado en este film en una forma nueva y digna de interesar a quienes luchan contra el capital por la conquista de su mejoramiento.

"LOS EXITOS DEL CINE"

Con este nombre ha aparecido una nueva revista, dirigida por el señor Jerónimo Gaid y que dedica sus páginas a presentar los argumentos del cine convenientemente ilustrados.

Su primer número lo dedica al film "Tribus salvajes", realizado por la Atalanta, en el que se hace una relación excelentemente documentada de las tribus de indios que pueblan el Chaco.

LA REGENTE DE ABISINIA

Esta ennegrecida dama, de apuesta y señoril figura, es la dama más respetada y temida de Abisinia, la princesa Tafari, regente del lugar. Sus súbditos la han rodeado de todo género de comodidades y halagos, tratando de hacerle más atrayente la existencia



Noticiario del Box

REALIZOSE CON EXITO LA TERCER REUNION PARA LA SELECCION DEL EQUIPO OLIMPICO

Curiosidades del boxeo

El campeón más alto fué Carlos Freeman; medía 2 metros y 19 centímetros de alto, y pesaba 149 kilos.

El campeón mundial de menos peso fué Jimmy Wilde que llegó a pesar 44 kilos.

D. Sina, actual campeón de peso gallo de la India mide un metros 81 centímetros de estatura; parece una caña.

Eugenio Sué, el famoso literato francés en su novela "Los misterios de París", dedica entusiastas elogios al boxeo y a los boxeadores.

De los 8 campeones del mundo, tres son norteamericanos; 2 judíos; 1 italiano; 1 irlandés y 1 filipino.

El primer match de box que se celebró en el continente americano fué el realizado entre Jacob Hyer y Tom Beasley en el año 1816.

El primer match internacional se celebró en Inglaterra y tuvo lugar en el año 1860 entre John C. Heenan norteamericano y Tom Sayers, inglés. La pelea duró 42 rounds y el fallo fué declarado draw.

El boxeador más amable y atento con sus visitas y especialmente con los periodistas, es Eugenio Criqui.

El campeón mundial de peso pesado recibió 100.000 dólares por minuto en el famoso match Dempsey-Firpo.

Kid Francis, Pegazzano y otros boxeadores se entrenan en el Luna Park

Ayer se ha iniciado en el nuevo estadio de la calle Corrientes, el entrenamiento, en público, de un numeroso lote de boxeadores profesionales.

Son ellos: Kid Francis, Pegazzano, John Walter, Viotti, Paul Gay, Boretto, Druda, Cadenas y otros varios.

Kid Francis fué muy aplaudido por la concurrencia, después de sus dos rounds de guantes, efectuados con Pegazzano. Más que entrenamiento, pareció un exhibición. Pegazzano es como Francis, ágil certero y tiene idéntica manera de atacar, de bloquear y de cubrirse que Kid Francis. Este hizo también un round de guantes con Paul Gay, púgil francés, muy inferior a "la maravilla francesa" a quien éste dominó de una manera aplastante, moderando sus ímpetus al acercarse al final del round.

John Walter, Viotti y Druda, también fueron animados por el úblico, integrado por crecido número de aficionados.

Para hoy, a las 18, se anuncia el entrenamiento en público de un lote crecido de boxeadores, entre los que se cuentan los arriba nombrados.

Aceptan desafíos

Ismael Gambetta, del club Juventud Nueva Era, contestando al desafío del señor Luis Colli, me es grato hacerle saber que no puedo aceptarle el match revancha por tener otros compromisos anteriores.

—Luis Pascarelli, en nombre de su pupilo Roberto Fernández, de la misma categoría, 50k.600, acepta el desafío lanzado por Julio López, de la misma categoría. Las condiciones quedan a placer del desafiante.

Francisco González, en nombre de mi pupilo Francisco Clemente, acepto el desafío lanzado por Luis A. Saleppi.

Para arreglar condiciones, Defensa 1112, de 19 a 21.

—Francisco Argiró, en nombre del aficionado Antonio Amieva, de 34 kilos, acepta el desafío lanzado por Julio López.

Para arreglar condiciones, todos los días, de 17.30 a 20, en el Club Policial.

EN LA REUNION DE ANOCHE DEL TORNEO NACIONAL DE SELECCION SE PRODUJERON FALLOS INJUSTOS

A. RODRIGUEZ JURADO PUSO K. O. A ANTONICELLI EN EL PRIMER ROUND

Realizóse anoche en L'Aiglon la tercera reunión del torneo de aficionados. Una concurrencia más numerosa que la habitual presenció las peleas. Fué una velada interesante por la calidad de los encuentros y el entusiasmo que, como de costumbre, pusieron en su disputa los boxeadores.

Se produjeron varios fallos injustos, que el público protestó en parte y suavemente, tal vez porque ya se va acostumbrando a presenciarlos.



Arriba: Barbará, Duarte y Sternr, vencedores. Más abajo, sus derrotados adversarios: E. Pawlosky, Güemes y Lencinas. Enseguida Guiñazú y su vencedor Montini y Rodríguez Jurado que consiguió un fácil triunfo por knock-out Por último: Schiavo y su vencedor Naveda y Antonicelli la víctima de R. Jurado

El match Tomás Barbará-Enrique Pawlosky (categoría mosca).

Barbará subió al ring algo enfermo, dando la impresión por ello de estar sobreentrenado. En la primera vuelta, Pawlosky en la iniciativa, peleando de cerca con toda clase de golpes, obtuvo una pequeña ventaja. Su adversario con un juego menos variado y movido esperó la ocasión de colocar contragolpes.

En el segundo round la ventaja de Pawlosky fué más sensible y su izquierda entró al mentón, sacudiendo a Barbará. Este reaccionó en el round final, tomando en los últimos minutos con precisos hooks de izquierda a Pawloski en sus avances. Sin embargo, esta ventaja no pudo descontar la conseguida anteriormente por Pawlosky a quien en justicia correspondía la victoria. No lo entendió así el jurado y dió el triunfo a Barbará, tal vez considerando el estado en que había subido al ring.

Otro fallo injusto en el match Jacobo Stern contra Juan Lencinas (categoría mosca).

El campeón novicio Juan Lencinas probó anoche en su match con Stern que es uno de los hombres de su categoría con más condiciones naturales para el boxeo. De una vitalidad extraordinaria, rápido y suelto en sus movimientos, con una vista segura y cálculo exacto de distancia, al pequeño campeón sólo le falta un mayor perfeccionamiento en su técnica de boxeador para ser el mejor peso mosca del país.

Ayer hizo gala de estas condiciones atacando a Stern con bríos incontenibles en un incansable rush que duró casi todo el combate. Stern quiso boxear con tan peligroso adversario a pie firme y a pesar de su juego admirable recibió muchos golpes algunos de los cuales lo sacudieron en la primera vuelta. En la siguiente Lencinas volvió a la carga y logró, siempre gracias a su incansable acometividad obtener también ventaja en este round. En el último luego de un ataque inicial, Lencinas pareció sentir el esfuerzo. En esta vuelta Stern comenzó a boxear más y pelear menos y logró al final posesionarse de la iniciativa, persiguiendo al campeón alrededor del ring.

El jurado, queriendo tal vez reparar la injusticia de que Stern había sido objeto en su match con Androvandi, con otra peor, le dió el triunfo.

Gerardo Naveda venció a Humberto Schiavo (categoría gallo).

Naveda, con un juego sereno esperó la oportunidad de colocar un buen golpe de derecha, sin desconcertarse por el ataque de Schiavo. En el segundo round éste comenzó a castigar el cuerpo de aquél con cierta eficacia, hasta que la derecha de Naveda llegó al mentón sacudiéndolo. Aprovechando bien la ventaja Naveda lo persiguió y logró una superioridad que se acentuó más aún en la última vuelta, en la que Schiavo estuvo constantemente al borde del knock out, salvándose solamente, gracias a su extraordinaria resistencia al castigo.

Domingo Güemes contra Alberto Duarte (categoría pluma).

Güemes, de más peso, más reach y más prueba que Duarte se posesionó de la iniciativa. Duarte no pudo en los dos primeros rounds más que estirar su izquierda en arresto, más que para contener a su adversario, para impedirle que usara su peligrosa derecha. En el infigthing, Güemes castigó el costado, obligando a su adversario a trabar constantemente. Al final del último round, Duarte consiguió colocar algunos derechos, peleando en el in-fighting con cierta eficacia. El jurado le acordó por ello el triunfo a pesar de que la pelea había sido sumamente equilibrada y que la iniciativa y los mejores golpes fueron de Güemes durante los dos primeros rounds.

S. Montini venció fácilmente a Lucero Guiñazú (categoría liviano).

Montini consiguió sobre Guiñazú una fácil victoria. Mejor boxeador, más sereno y superior en todo a su adversario, lo contuvo con la izquierda en sus ataques. Guiñazú intentó durante todo el match colocar uno de sus fuertes golpes de derecha sin lograrlo. La pelea, en infighting se hizo enredada y poco lucida.

Arturo Rodríguez Jurado puso k. o. a Orestes Antonicelli (categoría medio pesado).

No bien sonó el gong Antonicelli se lanzó al ataque en un violento e ineficaz rush. Rodríguez Jurado se cubrió tranquilamente y en cuanto vió el blanco propicio entró una derecha neta que terminó con la chance y la acometividad de su adversario. A poco volvió a tomarlo en pleno mentón y Antonicelli se dobló en el rincón tocando el suelo con las manas y levantándose con gran valor, completamente groggy. Poco le costó a Rodríguez Jurado cruzarlo y Antonicelli cayó pesadamente dando con la nuca en el suelo en un knock-ou que se prolongó varios minutos.

La selección continuará el miércoles con este excelente programa:

Gallo: Pedro Cajen v. L. Navarro.

Liviano: Luis Reilly v. Italo Zozzini.

Medio mediano: Braulio Fernández v. Alcázar Manfroni y Horacio Lamberti v. Víctor Ramírez Contreras.

Mediano: Eustaquio Peralta v. José Porta y Fernando O'Connor v. Julio Guzmán.

Medio pesado: Aturo Forneti v. Santiago Pecchini.

Orlando Reverberi y Paul Hams se medirán próximamente

Se tramita un match a 15 rounds, entre el joven boxeador italiano Orlando Reverberi y el oriundo de la Martinica y ex campeón francés, Paul Hams.

De este último sabemos que es un fuerte pegador y que es muy hábil boxeando.

En la pelea que realizó con Herminio Spalla, en el año 1922, Hams perdió por puntos en un match de quince rounds, pero dicen que el fallo fué injusto y que la prensa toda, unánimemente, estuvo de parte de Hams.

Ha venido hasta Buenos Aires para efectuar peleas con boxeadores caracterizados, y como son conocidos sus méritos y capacidad, se le prepara un match con Reverberi. Este último es conceptuado como uno de los mejores pesos pesados radicados entre nosotros, que ha demostrado suficientemente su capacidad como púgil de recursos. Es poseedor, Reverberi, de un puch extraordinorio que difícilmente puede ser resistido por sus oponentes.

Con boxeadores de cierto renombre, como Respress, el negro sparring-partner de Firpo, Orlando rayó a muy buena altura. Desde el primer round inutilizó a su temible adversario con un fuerte golpe al brazo derecho, que lo dejó imposibilitado para continuar la lucha eficazmente. En el transcurso de la pelea, Reverberi demostró una vez más su fortaleza de atleta extraordinario.

Con Paul Hams ha de realizar una buena pelea. El francés es muy boxeador, pero carece de punch y Reverberi es mejor "puncheador" que boxeador.

Por eso juzgamos que será una pelea muy reñida; se trata de dos boxead,roes con varios kilos neima, que han de producirnos buena impresión.

Aun no ha quedado establecido el lugar ni la fecha del match Orlando Reverberi v. Paul Hams, pero se anuncia para hoy o mañana la resolución definitiva que adoptarán los organizadores de este match, uno de los más interesantes que se habrá organizado en Buenos Aires.

Desafíos

Carmelo Testa, del Club Policial, desafía al campeón de novicios de peso mediano, Horacio Lambruschini, lo mismo que al aficionado Julio A. Patricios campeón del regimiento de caballería. Contestar por CRITICA o a Leonardo Marqui, Catamarca 614, depto. 2.

Kid Gordon Roche, por intermedio de CRITICA, desafía al fuerte aficionado británico Vic Hawkins, de 98 kilos, a un match de diez rounds de dos minutos y uno de descanso, guantes reglamentarios. Para condiciones y demás datos dirigirse a mi manager, W. S. Brown Victoria 1094.

En carácter de manager del aficionado Oscar M. Cremieux, desafío al profesional Julio César García, a un match de box en las condiciones que más le convengan. Contestar por medio de CRITICA.

Alberto Alonso, de peso liviano, desafía a todos los aficionados de su categoría. Contestar por este diario o a Juncal 4674, en la forma que el aceptante crea conveniente.

Por intermedio del difundido diario CRITICA, desafío al fuerte aficionado Justo Rivas, por más señas "Violinista", a un match a 5 rounds de 3 minutos. Contestar por CRITICA a Kid Walter.

En nombre de mi pupilo Pedro O. Gorosito, aficionado novicio, desafío al aficionado Muñoz, a un match de box en las condiciones que el desafiado le aceptante le parezca mejor. El señor Gorosito insiste en realizar un match-revancha con el señor E. Gallani. Para tratar condiciones, dirigirse al señor Eleuterio López, Zapiola 2040, o por CRITICA.

Fernando Quinteros, profesional uruguayo, de peso medio, desafía a su igual argentino, Francisco Carro, a un match a la americana, a 10 rounds, de 3 minutos, a realizarse en las condiciones, lugar y fecha que el desafiado fije. Contestar por intermedio de CRITICA, o a su manager, Héctor Besada, Diagonal 111, número 27, La Plata.

En nombre de mi pupilo Jacinto Peña, de 46 kilos, desafío a todos los aficionados de su peso, a efectuar un match de 5 rounds de 2 minutos y 1 de descanso, con guantes reglamentarios. Se le comunica al aceptante que busque ring. Contestar por este diario, o personalmente a su manager, Agustín Gómez, Los Patos 2731, de 19 a las 21.

—Manuel Mantuci desafía al aficionado Mariano Guerra, a un match de box en las condiciones que crea convenientes.

Contestar por CRITICA.

Cupón para desafíos

Adjuntando este cupón se publicarán en la sección "Noticiario del Box", los desafíos o aceptaciones de los mismos que se nos envíen.

Firma del desafiante o aceptante

. . . .

Dirección: . . . .

. . . .

Football y todos los demás deportes

AMENAZAS DE DESSORT

Amenaza es, según el Diccionario, el ademán o las palabras con que se da a entender que se quiere hacer algún mal a otro.

Los buenos padres nunca amenazan a sus hijos; los reprenden para encaminarlos por la buena senda.

Las autoridades, ya sean nacionales, municipales o policiales, nunca amenazan, advierten, bien de palabra o por decretos.

Las personas de ciertos principios nunca amenazan.

Amenazan los fanáticos, los sin cultura, los faltos de lucidez.

Todas estas consideraciones nos las sugiere la actitud adoptada por el señor Dessort, miembro del C. U. de la Asociación Amateurs, después del partido jugado entre Argentinos y Defensores de Belgrano en la cancha de F. C. O.

Durante el partido, el referee señor Lorenzo Martínez, que por cierto tuvo un mal día, fué insultado por un espectador.

Al salir ya vestido y acompañado del referee Yametti volvió a encontrarse con el mismo señor, a quien entonces provocó el referee, cambiándose algunas palabras fuertes entre ambos.

La oportuna intervención del señor Barbera Yametti y algunos más, hizo que el asunto no tomase mayores proporciones.

Pero el señor Dessort se dirigió a algunos socios de Liberal que salían en ese momento y presenciaron el lío y los amenazó:

—Yo soy del Consejo Unico y esto lo va a perjudicar mucho al club; sí señores, soy del Consejo Unico y lo va a perjudicar mucho al club.

Suponemos y con razón que no ya este buen señor consejero del Consejo Unico (lo dijo diez veces), sino el último tinterillo de la Amateurs no se permitiría amenazar en público a ninguna institución.

Los componentes del cuadro de Liberal Argentino llevaron la peor parte; Defensores jugó muy fuerte, y el referee en ningún momento supo reprimir el juego brusco.

Permitió que lo insultaran varios, y Pascualo en forma airada.

Liberal perdió el partido justa o injustamente.

Al abandonar el field su capitán remitió al cuadro y dió un hurra a Defensores que quedó cin contestar.

Aprendan los Platenses, los Defensores, los San Lorenzo.

Liberal, en ésta ocasión, se ha mostrado como una institución pobre pero entusiasta.

De honrosa tradición y de cuentas claras.

No tienen ningún crack y juega con el mismo cuadro que en intermedia.

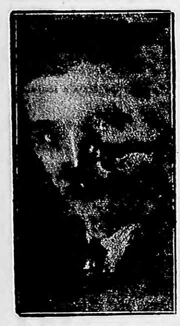
Pero sus jugadores juegan de corazón.

¿Y este es el club al que este buen señor se permite amenazar?

Hay otra cosa que hace más odiosa la actitud de este caballerito.

Se sienta en el C. U. en representación de Defensores, y amenaza a los socios de su correcto rival, en el momento en que ganan el partido debido a la parcialidad del referee.

Esperamos ver cómo cumple sus amenazas.



Alfredo Muñoz, presidente de la Liga Santafecina de Football y uno de los mejores "pelotaris" del Club de Gimnasia y Esgrima de aquella ciudad

PERDIO SU CARRERA

El referee Puglia ha perdido su carrera referil. Lo decimos, porque no otra cosa hace sospechar su informe que presentó en el día de ayer a la Asociación Argentina.

Refiere Puglia, que un jugador del equipo de Sp. Monserrat, el inside derecho, pues "se olvidó" de preguntar su nombre, lo insultó durante el primer tiempo y que no lo expulsó del field porque "ignoraba que estaba en sus atribuciones hacerlo"...

Esto sólo, que sirve para pintar al citado referee, que ignora cuáles son sus atribuciones, aun se agrava con otro hecho. En el segundo tiempo, el mismo jugador lo volvió a insultar, y tampoco lo expulsó del field por temor a cometer una arbitrariedad.

Agrega luego, que pocos minutos antes de finalizar el partido, el linesman de Sp. Monserrat le reclamó una infracción que él no había visto, y como no la cobrara, el citado linesman corrió tras el jugador contrario y lo abrazó, impidiéndole que finalizara su jugada.

En este caso tampoco adoptó ninguna medida contra el linesman por ignorar qué es lo que tenía que hacer.

Sí que vamos bien con el amigo Puglia...

LA FINAL DEL CAMPEONATO ARGENTINO

Es muy posible que se juegue el domingo

Entre los miembros del Consejo Superior de la Asociación Argentina existe el propósito de resolver, en la reunión que dicho cuerpo celebrará mañana, el proponer a la Liga Rosarina que el domingo próximo se juegue la final del Campeonato Argentino, para lo cual se han clasificado los primeros equipos de Rosario Central y Boca Juniors.

De contestar afirmativamente la Liga Rosarina, o, mejor dicho, Rosario Central, la proposición que le hará el Consejo Superior, no cabe la menor duda que, el domingo próximo nuestros aficionados tendrán ocasión de presenciar otra lucha interesante y movida entre dos equipos poderosos.

Boca Juniors, clasificado campeón después de una lucha sumamente emocionante con Huracán, al cual pudo vencer después de tres encuentros porfiados y reñidos. Por su parte, Rosario Central es uno de los conjuntos del interior de la República que, conjuntamente con Newell's Old Boys y Colón de Santa Fe, mantienen con orgullo y bien alto el crédito del football "chacarero". De Rosario Central han surgido muchos footballers que han sido orgullosos defensores de nuestros colores en las lides internacionales, y en todas las ocasiones se ha sabido cubrir de honores.

Falta, ahora, que la Liga Rosarina acepte la propuesta de la Asociación Argentina.

LOS REFEREES CON INTERESES EN LOS CLUBS

Los referees pueden tener su simpatía por tal o cual institución y hasta ser socios de las mismas, pero un alto deber de moral y de dignidad les impide aceptar la dirección de encuentros donde intervengan esos clubs o si los aceptan, tener al menos la hombría de dirigirlos con toda imparcialidad.

No decimos esto con el propósito de molestar a nadie, sino únicamente para poner de relieve un hecho altamente chocante que ocurrió el domingo último en el field de El Porvenir.

El partido que allí se jugaba era controlado por el referee Caraballo, y desde sus comienzos se notó que las cosas no marcharían muy bien por la evidente simpatía que demostraba el citado árbitro hacia uno de los bandos en lucha.

Así fué como a los tres minutos de derribó a Ronzoni dentro del área penal por la "intención de una jugada brusca" de Landini y cinco minutos después ante un evidente foul penal de Barreto que derribó a Ronzoni dentro del are penal desmayándolo, cobraba solamente un puntapié libre por "jugada peligrosa".

Esta dualidad de criterio al juzgar dos penas parecidas, pero aumentada en su gravedad la segunda, ya que el jugador fué derribado mientras que en el primer caso no había ocurrido, hizo sospechar de la imparcialidad del citado árbitro, lo cual se confirmó más tarde con la serie de fallos dados que casi motiva un escándalo sofocado felizmente por los dirigentes del club El Porvenir.

Más tarde hemos sabido que Caraballo es o ha sido socio de Boca Alumni, lo que explicaría su actitud y también nuestros comentarios del principio.

RESULTADOS DE EXTRA

Consignamos seguidamente los resultados de los encuentros que por el campeonato extra organizado por la Asociación Amateurs, se llevaron a cabo el domingo próximo pasado.

Helos aquí:

G. y E. de Lanús 4 v. Deportivo Lomas 0.
Talleres 3 v. Charley 1.
Est. de Bernal 3 v. Wilde 0.
Sp. Alsina 1 v. Almagro Central 0.
Sp. Boedo 1 v. Alvear 0.
Excursionistas 3 v. Villa Acasuso 0.
San Martín 3 v. San Fernando 0.
Nacional 2 v. Villa Ballester 1.
San Telmo 1 v. H. y P. Bernal 0.

NOTICIARIO AMATEURISTA

Club Almagro Central. — Este club comunica que el partido Charley versus Almagro Central no se ha realizado por no haber citado el club Charley.

Liga Santafecina de Football. — Remite la conformidad de los pases solicitados por los jugadores Feliciano Medina y Hércules Marsili para jugar por los clubs Estudiantil Porteño y San Martín, respectivamente.

Valentín Moreno. — Solicita ser anotado en la lista de referees oficiales de esta asociación.

Liniers Sports Club. — Comunica que en la actual temporada representarán como referees amistosos a ese club los señores Silverio J. Paracha, Emilio Bonorino y Juan J. Ordóñez, los cuales rindieron examen el año ppdo.

Club Atlético Bella Vista. — Remite lista de los jugadores que integrarán la segunda división en la presente temporada.

UNA DUALIDAD DE CRITERIO

El caso del jugador López y el club Nacional de Adrogué

Hemos anunciado días pasados que el Club Nacional de Adrogué, al negar el pase del jugador Crisanto López para el Temperley, lo había acusado de profesional ante la Asociación Argentina.

Hoy el Club Nacional nos ha enviado copia de la nota pasada a la Asociación y en ella, como se podrá ver, se comprueba una dualidad de criterio inexplicable.

Acusa de profesional al jugador López y persiste en darle puesto en uno de sus equipos, a pesar de la declaración que formula de haberse "propuesto iniciar una campaña valiente y activa contra los elementos que con su falta de seriedad o con su incomprensión de los verdaderos fines del deporte, vienen desde tiempo atrás desnaturalizando la hermosa misión que le toca cumplir al football en nuestro país".

Ahí está lo malo. Si el Club Nacional repudia a esa clase de jugadores, ¿cómo persiste en mantener dentro del club a López?

Con las sanas intenciones que tiene el Club Nacional, lo que correspondía hacer, era darle el pase y hacer la denuncia formal de profesionalismo ante la Asociación Argentina, para que ésta se viera obligada a expulsarlo. Pero negarle el paso y permitirle actuar por el club conociendo su moralidad, es contradictorio.

He aquí, ahora, la nota acusatoria:

"Señor secretario de la Asociación A. de Football, don Teófilo Pebe.—Buenos Aires.

Una resolución de esa Asociación Argentina de Football, inspirada en un loable criterio de justicia, dispone que los clubs podrán retener en sus filas a los jugadores que hubiesen firmado fichas, aun en el caso de que ellos quisieran actuar en otra entidad, siempre que se les reserve puesto en alguno de los cuadros del club con el que se ha comprometido.

La citada resolución rige el caso en que se encuentra el jugador Crisanto López frente al Club Atlético Nacional. Ese jugador firmó en enero del corriente año, la ficha que le compromete a actuar en el club de referencia, y el C. A. Nacional reserva en uno de sus cuadros un puesto al jugador López.

Ante disposición tan terminante y clara del Reglamento de esa Asociación, hubiera sido innecesario aducir otros motivos para negar el pase que el señor López solicita, pero la C. D. del Club Atlético Nacional se ha propuesto iniciar una campaña valiente y activa contra los elementos que con su falta de seriedad o con su incomprensión de los verdaderos fines del deporte, vienen desde tiempo atrás desnaturalizando la hermosa misión que toca cumplir al football en nuestro país.

Por eso hemos afirmado, en nota anterior dirigida a esa entidad, que el jugador Crisanto López pretendió que el Club Nacional recompensase sus servicios en la forma en que se retribuyen los de aquellos que hacen del deporte profesión remunerativa. E invitados por esa Asociación a que probemos nuestro aserto, estamos dispuestos a producir la prueba testimonial en el día y hora en que la Asociación Argentina quiera escuchar la deposición de varios testigos capaces e idóneos, que concretarán y ratificarán los cargos que esta C. D. ha formulado contra el jugador de referencia.

Antes de poner punto final a esta nota queremos esclarecer debidamente una cuestión que podría ser mal interpretada, colocándonos en contradicción con nuestro propio criterio: Si a pesar de constarnos las pretensiones antideportivas del señor López le reservamos un puesto en nuestro club, no es por mantener en él un elemento que ya no nos es grato, sino para impedir que ese elemento vaya a militar en las filas de una entidad prestigiosa como el Club Temperley y en un círculo privilegiado como la primera división de la Asociación Argentina. Si eso hubiéramos permitido, lo que consideramos una falta del señor López no hubiese tenido castigo, sino premio, y nuestros deseos de una mejor ética deportiva hubieran abortado.

En espera de las órdenes de la Asociación de que usted es digno secretario, saludamos a usted con nuestra más atenta y respetuosa consideración."

OTRO CONSEJERO QUE AMENAZA

La intromisión de los componentes del Consejo Unico amateurista en los matchs del campeonato, se viene repitiendo en una forma que merece la preocupación de los clubs, que deben aprestarse a impedir que esos señores, dueños absolutos de los destinos de la entidad directriz, adopten actitudes y desplantes que no condicen con el cargo que desempeñan.

Los miembros del Consejo Unico no deben intervenir en lo más mínimo en el desarrollo de los encuentros. Su misión debe ser la de simples espectadores, y si fuera necesaria su intervención, ella debe tender a una labor de pacificación y de temperancia, a objeto de calmar los ánimos si éstos se exaltan ante cualquiera de las incidencias del juego.

Pero los consejeros amateuristas no entienden así las cosas. Cuando les toca intervenir, lo hacen poniendo ese pasionismo y partidismo propio de los que sólo se preocupan de su club, y es muy natural que, ante semejante manera de pensar y de obrar, sucedan a cada momento graves incidencias, motivadas todas por sus antideportivos procederes.

No hace mucho nos ocupábamos de un consejero que tuvo una desacertada actuación en el match San Lorenzo y Sportivo Buenos Aires, y hoy, además de otra grave incidencia que referimos por separado, vamos a poner de manifiesto lo sucedido el domingo en el match River Plate v. Vélez Sársfield.

Este encuentro se efectuó bajo un aspecto de plena tormenta. En vez de un match de football, aquello más bien parecía una lucha a puntapiés y trompadas entre pilletes de barrio.

Fué entonces cuando pudo apreciarse la moral que tienen en uso los consejeros amateuristas. El señor Elena, que debió haber dado muestra de temperancia y calma, intervino en una forma desusada, amenazando a los jugadores de Vélez Sársfield con descalificaciones, amén de otros epítetos que sólo tendieron a empeorar la situación.

Y ha sido tan partidaria su actuación, que no hubo una persona, fuera de los socios de River Plate, que no criticará su deplorable intervención, que contribuyó a magnificar el escándalo.

Sabemos que estos asuntos van a ser llevados al seno del Consejo Unico, pero de mucho tememos que no obtengan corrección alguna, y tengamos que seguir criticando a esos señores consejeros que, imbuídos del cargo que desempeñan, cometen estos desaciertos que contribuyen a empeorar el ya ilógico desarrollo que tiene nuestro deporte.

Barriola, Deyambeure, Dumas y Knight, que disputaron el domingo la copa Mc. Hardy

EL Dr. GUTIERREZ MANTUVO SU RENUNCIA

Ayer por la tarde, los miembros del Consejo Superior de la Asociación Argentina señores Escobar Bavio y doctor Beltrán se entrevistaron por segunda vez con el doctor Bartolomé Gutiérrez, a los efectos de insistir para que retirara la renuncia que había presentado del cargo que le fuera conferido en la última asamblea general de la Asociación.

Como se sabe, el doctor Gutiérrez figuraba en primer término en la terna de Boca Juniors, como candidato al Consejo Superior; pero, la asamblea, o, mejor dicho, la mayoría de la asamblea, no tuvo en cuenta esa situación y resolvió votar al que ocupaba el segundo puesto en esa terna; con lo que hizo un desaire que el doctor Gutiérrez ni el Club Boca Juniors podían aceptar, ya que si este deportista había sido colocado en primer término por el Club, era de comprender que el Club lo creía como mejor candidato para el Consejo Superior.

Como el elegido renunciara lógicamente de su designación, entendiendo de la misma manera que comentamos, el procedimiento de la asamblea, quedó incorporado el que le seguía en cantidad de votos, que precisamente fué el Dr. Gutiérrez. Esto, apenas tuvo conocimiento de su nombramiento, se dirigió a la Asociación Argentina, renunciando indeclinablemente.

Y ayer, a los delegados del Consejo Superior, ratificó los términos de su renuncia, como era lógico suponer. El doctor Gutiérrez no puede ocupar un cargo en el Consejo, que sabe que la asamblea no lo quiso dar. Es una actitud plausible, que pone de relieve la moralidad del dimitente.

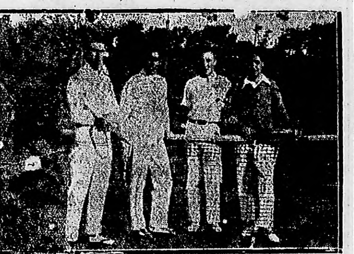
Se incorporará en su lugar el señor Belloro, de Urquiza, que es el suplente con mayor número de votos.

ECOS DE LA ACTITUD DE MARMO

Ayer se presentó el jugador Marmo a esta redacción pidiéndonos que aclarásemos su actuación en el incidente producido el domingo durante el match entre Huracán y Boca Juniors.

Afirma Marmo, que a pesar de lo que pueda haber parecido a los espectadores, él en ningún momento tuvo la intención de agredir al jugador Cerroti cuando éste hiciera el foul a Pratto. Manifiesta que se acercó al lugar del hecho para auxiliar a Pratto y que si varios compañeros lo interceptaron el paso, fué sencillamente porque pensaron que iría otra su actitud. No niega que le recriminó a Cerroti su proceder, que, según él, fué intencional; pero que ni pasó por su imaginación el pensamiento de agredirlo.

Esa habrá sido, pues, su intención, aunque las apariencias fueran contrarias.



Brown, Obarrio, Pies y Müller, que jugaron el domingo en las canchas del B. Aires Lawn Tennis Club la copa Mc. Hardy

CARABALLO INFORMA...

El referee Caraballo, del cual nos ocupamos en lugar aparte, se ha dirigido a la Asociación Argentina manifestando que en el partido del domingo jugado en Gerli entre Boca Alumni y El Porvenir, siendo el primero local, la policía brilló por su ausencia, y que el público, contraviniendo lo que dice el reglamento, se había situado dentro del field dificultando en esa forma el desempeño de los jugadores.

Añade luego, que ante un fallo suyo, uno del público intentó agredirlo, por lo cual lo hizo retirar con el único agente que había, y que luego en la casilla, un partidario de El Porvenir lo quiso agredir.

La cuestión se investigará...

COSITORTO SERA REEMPLAZADO

Se están ultimando los trabajos para obtener la correspondiente conformidad del club Tigre, con el fin de acceder al pedido de pase que hace bastante tiempo les solicitara su ex guardavalla Orio.

Al hacernos eco de la noticia que comentamos, Orio, se alistaría en las filas del Platense amateurista para reemplazar a Cositorto, quien en repetidas ocasiones ha manifestado su decisión de abandonar la práctica del deporte, por lo que, en consecuencia, ha solicitado se le busque un reemplazante.

Por cierto que los de Platense no van mal encaminados si consiguen que Orio les preste su concurso. Mas corresponde preguntar: ¿qué dicen a todo esto los dirigentes del Palermo?

OTRO DELEGADO

El Club Centenario Argentino, de reciente afiliación a la Asociación Argentina, ha comunicado al Consejo Superior de la misma que ha designado al señor Alfredo Scarone como delegado ante dicho cuerpo.

RECAUDACIONES AMATEURISTAS

Damos a continuación el detalle de las recaudaciones correspondientes a los encuentros jugados bajo su patrocinio el domingo próximo pasado.

Helas aquí:

Racing v. Estudiantes de La Plata	$ 2.159.40
Independiente v. Sportivo Palermo	„ 1.551.—
San Lorenzo de Almagro v. F. C. O.	„ 1.371.60
River Plate v. Vélez Sársfield	„ 908.50
G. y E. de La Plata v. Estudiantil Porteño	„ 764.40
Platense v. Lanús	„ 557.—
Defensores de Belgrano v. Liberal Argentino	„ 378.50
Atlanta v. Sportivo Buenos Aires	„ 377.60
Bánfield v. Sportivo Almagro	„ 375.10
San Isidro v. Estudiantes	„ 215.10
Barracas Central v. Tigre	„ 187.90
Argentinos del Sud v. Quilmes	„ 103.70

JUEZ Y PARTE

Las designaciones de jueces en la entidad amateurista no se hacen con la imparcialidad que deberían efectuarse. En efecto. El domingo ppdo. se dió el caso de que el referee Morello Mussi, como es de todos sabido, ferviente partidario de la popular institución del Mr. Burton, Bánfield, dirigiera oficialmente el encuentro que la intermedia de este club sostuviera contra el de igual categoría del Sportivo Almagro.

No vamos a poner en tela de juicio su actuación en este encuentro, ya que su resultado no interesa tanto como el se

LA CUESTION REFEREES

Indiscutiblemente escasean los buenos referees. Para un Guasone o un Pérez, hay veinte pobres hombres que cobrando sus pesos, la dignidad, el carácter y algunas cosas más, son artículos de lujo.

Y ocurre casi siempre que los consagrados, los que por jugar en divisiones superiores tienen la responsabilidad moral de su actuación, son los peores.

Hay que reaccionar. Los nombramientos se los reparten entre ellos, no hacen surgir a los elementos nuevos y, como los jugadores, ya se creen cracks y cualquiera los aguanta.

Hacen las mayores macanas; dan lugar, con sus provocaciones, a que algún fanático los linche y todavía al final tratan de inculto al público.

Durante el partido de Liberal Argentino y Defensores de Belgrano, el referee, o lo que sea, señor Martínez, dejóse insultar y faltar el respeto por todo el mundo, y sobre todo por Pascuale, a quien varios compañeros tuvieron que sujetar varias veces.

Se jugó muy brusco, y al las cosas no fueron a mayores, fué porque Liberal tiene un público entusiasta pero culto.

Esto no quita para que el referee, al salir, provocara a un espectador que dice lo había insultado, dando lugar a que se produjese un incidente que, de no mediar la oportuna intervención de Barbera, Jameti y otras personas, hubiera terminado muy mal.

Como se ve, el "petizo" señor Martínez es mal referee, pero buen peleador.

Lo aconsejamos el Luna Park.

Dumas, en un arresto, durante el match que jugó con Knight, contra los uruguayos Stahnam y Cat

tratara del de primera, pero he aquí que para este encuentro el citado referee tenía también su nombramiento oficial para actuar como linesman.

Aquí las cosas cambiaron de especie, por cuanto sus intervenciones, y sobre todo su influencia sobre el referee que dirigió el match hicieron que en parte los ánimos se exaltaran, de parte de uno como de otro bando. Como dejamos dicho, descartamos que Morello Mussi, pueda haber influído en el resultado final del match, mas en lo que no estamos de acuerdo, es precisamente en su designación, por cuanto estimamos que no corresponde, sabiéndolo como lo sabe todo el mundo, que Bánfield resulta la institución de sus simpatías.

En concreto: queremos significar que es contraproducente ser juez y parte.

PORCENTAJE RIDICULO

Sin duda alguna no pasará desapercibido para los aficionados lectores la posición que ocupa el primer equipo del Tigre, en la tabla de posiciones del campeonato amateurista. Ha jugado cuatro partidos y resultó vencedor en todos ellos, lo que quiere decir entonces que el citado cuadro no sin razón aspirará a clasificarse campeón de la presente temporada.

Pero se nos ocurre recorrer la lista de las recaudaciones del domingo próximo pasado y con sorpresa notamos que en el encuentro en que intervino dicho cuadro sólo se hizo una entrada bruta, entiéndase bien, de $ 187.90.

Es de imaginar entonces que el cuadro de Tigre, pese a la destacadísima posición que ocupa en la tabla de posiciones, bien poco opinión cuenta entre los aficionados.

LINESMEN EXPULSADO

El referee Bartolo, que controló el domingo último el partido realizado entre los equipos de intermedia de Unión y Sportivo Balcarce, ha pasado un informe dando cuenta que se vió obligado a expulsar del field al linesman de Unión, por faltarle el respeto, y que de resultas de esto, varios particulares saltaron al field con intenciones de agredirlo, pero que debido a la intervención de los miembros de la C. D. del Club Sportivo Balcarce y de los jugadores de ambos bandos, el escándalo pudo sofocarse y el partido continuó sin otras novedades hasta su final.

URIARTE CONTRAE ENLACE

Uriarte, el buen forward, que hasta la temporada ppda. prestara su concurso a la entidad ex darsenera, hoy en Sportivo Almagro, contrae enlace el próximo sábado.

Con él ya son numerosos los footballers que se han decidido a dejar también registrada su firma en los archivos del Registro Civil, aparte de la que tienen ya registrada en los archivos de las asociaciones footballísticas.

Son nuestros deseos que al entrar en la nueva faz, Uriarte inicie, en compañía de su simpática compañera, una nueva y feliz vida.

EN HONOR DE LOS ATLETAS GANADORES DEL CAMPEONATO SUDAMERICANO DE ATLETISMO

El interesante torneo que el Club Deortivo Nacional venía preparando desde hace algún tiempo, se realizará el próximo sábado y domingo en el estadio de la Asociación Cristiana de Jóvenes, en Paseo Colón e Independencia. Como se sabe, la institución organizadora, que ha llevado a cabo hasta la fecha las más importantes manifestaciones atléticas de la capital, dedica este torneo a los atletas vencedores del último Campeonato Sudamericano, en el que tan brillantemente se impusieron a los chilenos y uruguayos.

Sin duda alguna que esta reunión de pruebas pedestres está llamada a obtener un nuevo éxito, debido, sino a la cantidad, a la calidad de las inscripciones registradas, puesto que en ellas se han anotado en su casi totalidad los atletas que supieron llevar triunfantes nuestros colores en la última justa internacional.

Seguramente se registrarán excelentes perfomances, debido a que los atletas conservan aún el estado de preparación en que se han impuesto últimamente, y esta constituirá la primera



Augusto De Negri, cuyo encuentro con Rivas y Enrico será el más interesante el certamen

manifestación en que se presentarán, después del Sudamericano, y que servirá de despedida a los atletas que nos representarán en la Olimpíada mundial.

Es por estas razones que aseguramos que este torneo tiene un especial interés para los aficionados en general y en especial para aquellos que por distintas razones no presenciaron las pruebas del Sudamericano.

Por otra parte, los organizadores han solicitado, a los atletas, quieran vestir para el desfile el uniforme olímpico.

Ya diariamente informaremos lo relacionado con este torneo, dando al mismo tiempo los comentarios referentes a las probabilidades de los competidores inscriptos, que en todas las pruebas darán lugar a luchas interesantísimas.

Damos a continuación el horario a cumplirse, así como las inscripciones por pruebas:

HORARIO

Sábado 3 de mayo—

15.	100 metros, series.
15.20	400 metros vallas, series.
15.40	300 metros, final.
16.15	200 metros, series.
16.30	800 metros, final.
16.45	110 metros vallas, series

Domingo 4 de mayo—

14.30	100 metros, final.
14.50	1500 metros, final.
15.	400 metros, final.
15.15	100 metros vallas, final.
15.30	Posta 3x500 metros.
15.50	5000 metros, final.
16.15	200 metros, final.
16.40	400 metros vallas, final.
17.	Posta (60-100-200-300).

INSCRIPCIONES POR PRUEBAS

100 metros—

M. Guezales y A. Barucco, del Club Pedestre La Plata; A. C. De Negri, L. Batista, E. Burnichon, B. Klammer, R. Illa y M. Pouchan, del Club Gimnasia y Esgrima; E. Bassani y C. Andrada, del Club Atlético Argentino; F. Govan, del Club Deportivo Nacional; O. Diesch y M. A. Enrico, de la Asociación Cristiana de Jóvenes; G. Newbery, M. Ayerra y A. Mihura, del Club Universitario; J. Kearney, del Club Atenas; Camilo Rivas, delC. A. San Martín.

200 metros—

A. Barucco y F. Escobar, del Club P. Le Plata; A. C. De Negri, R. J. García Mansi, L. Batista y E. Burnichon, del Club Gimnasia y Esgrima; C. Andrada y N. García Montaña, del Club Atlético Argentino; H. Gilderdale, del Club Deportivo Nacional; M. A. Enrico, de la Asociación Cristiano de Jóvenes; R. Cordero, del Club Cía. de Seg[illegible] Pérez, del Club Atenas.

400 metros—

F. Escobar, del Club Pedestre La Plata; H. Gilderdale, del C. D. Nacional; B. Laurencena, de la Asociación Cristiana de Jóvenes; R. Vago, del Club E. Cía. de Seguros.

800 metros—

L. Suárez, R. H. Amat, E. Eichler, R. Echeverry Sarrat, del Club Pedestre La Plata; E. Luchelli, del Club Atlético Argentino; B. Laurencena, de la A. C. de Jóvenes; E. Thompson y O. Linari, del Club Universitario; J. Vago, del Club Seguros.

1500 metros—

L. Suárez, R. H. Amat y M. Hermida, del Club Pedestre La Plata; J. Lago, de la A. C. de Jóvenes; S. Denga, del Club F. C. O.

3000 metros—

L. Suárez, R. H. Amat, L. F. Espadero, R. Lowe, G. Rómulo y A. Pingitore, del C. P. La Plata; Arturo Eyras y T. Alvarez, del A. Argentino; S. Allende, C. del Grande, E. Maldonado y M. A. Stabile, del C. D. Nacional; L. De Santo y C. Barra, del Club de Seguros; T. Torregrosa, del C. S. Barracas; Waldino P. Marín, del C. A. Buenos Aires.

5000 metros—

L. F. Espadero y R. Lowe, del C. P. La Plata; S. Allende, C. Del Grande y E. Maldonado, del C. D. Nacional; A. Casalini y A. L. Mollo, del C. F. C. O.; F. Torregrosa, del C. S. Barracas; W. P. Marín, del C. A. Buenos Aires.

100 metros, vallas—

R. J. García Mansi, del C. G. y Esgrima; F. Govan y G. Descalzi, del C. D. Nacional; O. Diesch y J. Ganza, de la A. C. de Jóvenes; G. Newbery, del Club Universitario; A. Chafireau, del Club F. C. O.

400 metros, vallas—

E. Gómez Higueret, del A. Argentino; B. Laurencena, J. Ganza y J. Nienstedt, de la A. C. de Jóvenes; E. Thompson, del C. Universitario; A. Chaffreau, del Club F. C. O.

Posta (60-100-200-300)—

Club Pedestre La Plata, Club de Gimnasia y Esgrima, Club Atlético Argentino, Asociación Cristiana de Jóvenes y Club Universitario.

POR DECIMA VEZ SE CORRERA EL DOMINGO PROXIMO LA "COPA DE LAS NACIONES"

Terminada la temporada de carreras en carretera, la que será recordada como la más activa y de mejores "performances" de todas las realizadas hasta la fecha, el domingo próximo dará comienzo la breve temporada de carreras de velocidad, en la cual intervendrán, además de los destacados "routiers", algunos elementos de prestigios que se reservan exclusivamente para esta clase de pruebas.

De acuerdo con el programa de carreras de la Federación, el domingo 4 de mayo será disputado por décima vez el trofeo challenge "Copa de las Naciones", instituído en 1913, y que tiene, dentro del deporte ciclista, una de las mejores tradiciones. Se trata de una carrera de velocidad sobre 1.000 metros, reservada para corredores con licencia de la Federación Ciclista Argentina y de cualquier categoría, agrupados en tantas series como nacionalidadees distintas figuren en la lista de inscripciones. Los ganadores de cada serie entran a disputar la final, también sobre 1.000 metros y que en esta forma reune el mejor corredor de cada nacionalidad, declarándose ganador de la carrera al que resulte de la competencia final.

La "Copa de las Naciones" es un trofeo challenge de propiedad permanente de la Federación Ciclista Argentina, en el cual queda grabado, año tras año, el nombre y la nacionalidad de los triunfadores, entregándose al corredor el correspondiente diploma y una medalla de oro del cuño de la Federación.

Hasta la fecha figuran grabados los siguientes vencedores: Argentina, cinco veces, con Antonio Secchi en 1921, 1922 y 1923; con Antonio De Loma en 1919, y con José Guzzo en 1917; Francia, dos veces, con Eugenio Delaye en 1915 y Peppino Bettini en 1914; España, también dos veces, por intermedio de Anastasio De Miguel en 1918 y Severo Maujo en 1913. La serie de Italia, a pesar de contar siempre con buenos ciclistas, no pudo hasta ahora inscribir su nombre en la codiciada Copa.

La prueba será disputada con cualquier número de inscriptos y en recta, debiendo resolver el consejo directivo en su reunión próxima el lugar. Siempre que sea permitido, tendrá lugar en la Avenida Alvear, desde la calle Dorrego hasta el monumento de los Españoles, y en caso contrario en la recta asfaltada de San Andrés.

Las inscripciones para participar en la "Copa de las Naciones" pueden ser formuladas en la secretaría de la Federación, Viamonte 1066, o en cualquiera de las instituciones afiliadas de esta capital y del interior, hasta el jueves 1o. de mayo, a las 22, y son libres de derechos.

Posta (3x500)—

Club Pedestre La Plata, Club Atlético Argentino y Asociación Cristiano de Jóvenes.

La efemérides de hoy

ALFREDO DONATO, HIPNOTIZADOR Y OTRAS YERBAS

(29 de abril de 1899)



Ustedes, carísimos lectores, no recordarán posiblemente de un personaje que se llamó en vida Alfredo Dhont, pero quizá hayan oído hablar de un tal Alfredo Donato, que era el nombre de batalla que usaba aquél en sus experimentos y en sus demostraciones públicas.

Mitad hombre de ciencia, mitad charlatán de feria, este magnetizador belga llamó sobre sí la atención pública de los profanos y de los técnicos en la segunda mitad del siglo pasado. Hoy en día los experimentos de Donato, en cualquier teatro, no atraerían mayor atención, pero en esa época popularizaron su nombre y lo rodearon de cierto prestigio. Tanto creció su fama, que Donato se mareó un poquitín y se creyó personaje, cuando, como se verá más adelante, era un sinvergüenza y quizá un infractor a la ley Palacios.

A raíz de unos experimentos realizados en París, imitación de los que popularizaron el nombre de Braid con sus ensayos públicos y de los del doctor Charcot con los histéricos de la Salpetriere, Donato aspiraba a que se denominara donatismo al estado en que colocaba las personas, así como se llamó braidismo al conjunto de fenómenos observados o provocados por Braid.

¿Qué hacía Donato? Lo que un Mapelli cualquiera hace unos años en el teatro Coliseo: fenómenos de hipnotismo, catalepsia, rigidez de los miembros y casos distintos de sugestión.

Provocaba el sueño artificial en una joven, por ejemplo, y luego le clavaba en los brazos alfileres de corbata para demostrar la insensibilidad del sujeto o bien le hacía adoptar posturas incómodas durante un largo tiempo.

Elegía entre los espectadores jóvenes de veinte a veinticinco años, que juzgaba de sensibilidad extrema y los hacía reir, balar, seguirle, etc., etc.

En sus experimentos de sugestión, Donato preguntaba a un hipnotizado si le gustaba el pescado más que otro alimento y ante la contestación afirmativa de éste, le daba una papa cocida, que comía en la seguridad que era pescado.

Hasta ahora no hemos dicho nada nuevo capaz de llamar la atención de nuestros lectores, acostumbrados y aburridos como estarán de ver experimentos de hipnotizadores de mayor o menor poder que han trascurrido por los teatros de Buenos Aires; pero, entrando a la vida privada del aprovechado Donato, encontraremos detalles de innegable interés, de esos que no se encuentran todos los días para servirlos convenientemente aderezados en la mesa de nuestros voraces lectores.

Donato era casado; pero, caso muy común, se sentía acaparador, y aunque su elocuencia para conquistar féminas no era la de un Castelar amoroso, tenía en cambio un poder ante el cual el estrecho de Magallanes se convertía en el dilatado mar del Norte: el poder de la hipnotización. Inútil era que la candidata se resistiera y que Donato le resultara un antipático de primera fuerza. Unos pases magnéticos eran suficientes y la rebelada se volvía mansa como un cordero... manso y Donato conseguía de ella cuanto se le antojaba.

La vida se deslizaba como por un tobogán para el joven hipnotizador y todo hubiera ido perfectamente si un buen día su legítima esposa, la número uno de sus féminas, no hubiera montado el picaso de la rebelión y aburrida de las hazañas de su marido no se hubiera presentado a los tribunales pidiendo su divorcio, a la par que abandonaba el domicilio conyugal.

A su vez Donato perseguía a su esposa por abandono y pedía de paso la separación. En cuanto a los cinco hijos que esta monada de matrimonio había tenido, que los partiera un rayo.

Decía la esposa de Donato en su demanda, que su marido dispersaba fluido — ¡ah, ranún! — sobre las personas del sexo débil y particularmente sobre M. Marty, llamada Lucila, joven inglesa de discreta belleza y cuerpo con perfectos etcéteras.

Resuelta una investigación, fueron sorprendidos en el domicilio que Donato tenía en París, el hipnotizador y la inglesita en situación un tanto inconveniente.

Después de este descubrimiento, no quedaba otra solución que darle curso favorable a la demanda, y así ocurrió condenando el tribunal al esposo a doscientos francos de multa, estableciendo además, que él no podía ni tenía derecho alguno para perseguir a su esposa por adulterio.

Todo parecía terminado luego de esto, cuando ocurrió un incidente tragicómico.

La inglesa acusada de complicidad en el delito de adulterio, alegó su cualidad de hipnotizada con objeto de sustraerse a la condena, haciendo que su abogado al defenderla, manifestase que hallándose atacada de temblores nerviosos relacionados con la histeria, fenómenos hoy científicamente conocidos y observados, debía considerársela como irresponsable; que en presencia de Donato agregaba, se hallaba continuamente en el dicho estado de sugestión; que habiéndolo conocido cuando ella apenas contaba diez y siete años, y abusando de su estado de "sujeto", al mismo tiempo que la explotaba comercialmente había podido tener relaciones íntimas con ella sin que le fuese posible consentir o resistir.

Persona buscada

Gramola Matteo, Fai Trentino, hijo de Giacondo. Lo busca Donato Ghezzi, en Las Heras, F. C. S.

MIENTRAS UN PROPIETARIO PONE EN PELIGRO LA VIDA POR SALVAR MIL PESOS, UN AGENTE ARRIESGA LA SUYA POR SALVARLO A EL

El episodio ocurrió durante un incendio en Berisso

Según adelantamos en nuestras anteriores ediciones, en la localidad de Berisso hubo un incendio, el cual se produjo anteanoche en la confitería que el súbdito griego Miquita Olsky tenía en la calle Montevideo casi esquina Hamburgo, en una casilla que su propietario don Miguel Cruz había construído sobre terreno fiscal hace algún tiempo.

De que el fuego fué combatido tenazmente—lo que evitó que se propagase a las fincas vecinas, de madera también—y que la casilla donde estaba el negocio se quemó totalmente ya están enterados también los lectores; de modo, pues, que haremos gracia de volver a relatar lo

Don Miguel Cruz y su esposa, sobre las cenizas de lo que fué su casa

ocurrido, por lo menos con la minuciosidad de detalles que lo hicimos en nuestro número anterior.

En Berisso—

Tras de pasar por las torturas de casi todos los medios de locomoción conocidos, con aditamentos de trasbordo; y combinaciones ferrocarrileras, si que también "acuáticas"—pues tuvimos que tomar el bote de Giacumin, "per pasare lo río Santiagos", dimos, cronista y chasirete con nuestras jacarandosas humanidades en la comisaría de la localidad, pero esta vez en calidad de amables y pintorescos turistas, que conste!

Ya en la comisaría hablamos con varios empleados superiores de la misma, sobre el incendio y salvamento de la noche anterior, y allí fuímos atendidos con grande amabilidad.

—El incendio, señor, fué allí, a las dos cuadras.

—Bien; ¿y don Miguel Cruz

—Es un anciano obeso que remueve las cenizas; usted lo verá.

—Perfectamente. Ahora dígame, señor, ¿y el agente Cristo?

—¡Cómo el agente Cristo!

—¡Sí; el salvador.

—¡Ah! Se ve que han venido en tren... —insinuó el oficial—. Bueno, pues; vive por allá, por aquel lado...

—¿Lejos

—Regular. Pero si quiere, un agente les servirá de Cicerone.

—Encantados. Bueno; mientras vamos a ver a la cuasi víctima, ¿usted nos prepara el acompañante?

—¡Cómo no!

—Gracias.

Y, tras el "¡Deje salir!" de estilo. dicho con voz de barítono... de tráfico, abandonamos la comisaría.

"Sobre las ruinas"—

A poco de andar dimos con las cenizas de lo que fué casilla jarifa y "confitería" y entre ellas encontramos a un dos veces anciano de 62 años de edad, quien por medio de un garfio removía los despojos. Era don Miguel Cruz. Daba la impresión, a juzgar por sus movimientos tardos y pesados, de estar materialmente empapado y con frío. Sin embargo, vestía gruesos zapatones y una no menos gruesa camiseta de lana, cosas ambas que se hallaban tan secas coom sus pantalones de paño negro. Don Miguel nos miró con ojos atónitos, desconfiados; en sus esclerótidas había huellas de esa irritación que producen las lágrimas.

Lo que dice don Miguel—

—¡Eh; lo perdí todo y el griego me la quemó a la casa!

—¿Cómo?

—Sí; resulta que hace cinco días que él no iba a buscar mercadería ni nada; andaba mal, echaba a los clientes...

—¿No trabajaba?

—Sí; pero jugaba mucho.

—¿A qué?

—A los juegos... Los griegos son muy jugadores...

—¡Ah, sí! ¿Y dónde jugaba?

—Aquí, a la treinta y una; y afuera también.

—Entonces aquí había billar...

—No; no había.

—¿Y cómo sabe usted que él le prendió fuego?

—Porque siempre cerraba el negocio a las 12 o más, y anoche lo cerró a las 8.30. Cuando salió yo estaba acostado; pero sentí el olor del humo y, creyendo que me había hecho fuego con leña, le dije: "Eh, ¿qué está haciendo?" Como no estaba, no me contestó y entonces yo me fué al negocio y abrí la puerta. ¡Ji, ji! — Jimotea el anciano, y luego de secarse las lágrimas con ambas manos a la vez, continúa.

—Del salón salió mucho humo y llamas. El fuego estaba en el medio del piso, donde había una lata de kerosene

Vuelve a lagrimear el anciano, y se queda con las extremididades laxas y separadas como si fuese un autómata al cual se la ha acabado la cuerda; los ojos redondos, la cabeza gacha...

—¿Usted qué hizo entonces?

—¿Eh?... Ah, sí; garré una vela y fuí sacar la plata que tenía escondida. Como estoy solo... ¿sabe?

—¿Después?

—Me caí y no supe más... Cuando me desperté, estaba en casa de mi hermano, desnudo, esta ropa me lan dao — y vuelve a agachar la cerviz, a mirarnos con azoramiento y a lagrimear. Pasados unos minutos insistimos:

—¿Por qué no salió a la calle a pedir auxilio-

Cruz se estreme un tanto y exclama:

—¡Ah! ¿Y la plata?

¿Y la vida? — pensamos nosotros. Luego continuamos:

—¿Cuántos pesos perdió?

—¡Ay! Cerca de cinco mil.

—¿Y en efectivo?

—Me falta un papel de doscientos pesos que se ha quemado...

—¿De doscientos?

—¿Eh? Sí, ¡ay!... Me salvaron sólo uno de mil, que está todo mojado, desteñido... lo tiene mi hermano.

—A verlo...

—¿Eh? Este, no está mi hermano... ¿sabe?

¿Es usted italiano?

—No; argentino, ¡ay!

Y nos fuimos. Pero antes nos presentó a su esposa—que recién legaba, pues trabaja de cocinera en San Isidro—y entonces vimos los mil "moragullones", tentadores a pesar de lo desteñidos que habían quedado...

"De vuelta al pago"—

En la comisaría nos esperaba ya el agente Luciano Eyle, quien con el oficial sumariante don Carlos Berazategui había hallado los mil pesos salvados, y fué nuestro guía. Nos pusimos en marcha y a la media hora llegamos a la casa del agente "Cristo". Tan retirado vive.

Con el agente Sosa—

Llegamos a un ranchito de paja y terrón que el agente Tomás Sosa ocupa con su esposa y los cinco hijos y medio que tiene, según él mismo nos lo dijo. Al enterarse de nuestra misión levantó el pecho, juntó los homóplatos y se puso en grave.

—Muy bien... Viá vestirme entonce... Sientensé nomás...

Y quedamos junto al alero observando el paisaje, unas "aves que vuelan" que había en un chiquero, unos canes famélicos y unas gallinas la mar de "comunistas" en materia de amor.

De pronto volvió el agente Sosa con el casco sobre los ojos y posó.

—Un poco más atrás el casco, ansina se te ven los ojos — dijo nuestro acompañante.

Y el interpelado contestó:

—No; dejalo ansina, pa mirar a lo pícaro.

¡Clic! — hizo la máquina — "Gracias" dijo el chasirete y entonces el agente Sosa nos contó, después de respirar hondo, como liberándose de la tortura de la pose:

—Sí; yo juí bombero y por eso tengo la costumbre de dentrar a los incendios pa ver si hay algún cristiano. Si así no hago, se quema el viejo... ¡Sa bárbara! Yo no iba nada, pero tengo el gusto de haberlo salvao.



El agente Sosa en pose para CRITICA

Y, cuando nos íbamos, como uno de nosotros no hubiese querido tomar el mate que se nos cebó, el agente dijo:

—¡Paresé! Yo no tengo con qué convidarlos, soy pobre, pero...

Y, mientras nos miraba "a lo pícaro", como él dice, nos ofreció "agua de olor" Nos perfumamos (?) y salimos.

—Adiós, agente.

—Adiós, señores.

Y su mastín flaco y juguetón:

—¡Guau! ¡Guau! ¡Guau!

LOS LECHEROS REAFIRMARON ANOCHE SU PROTESTA CONTRA EL CARNET MUNICIPAL

Anoche, el amplio salón del Centro de Almaceneros resultó pequeño para contener la enorme cantidad de lecheros que concurrieron al llamado de la Asociación Cosmopolita de Lecheros Unidos. La asamblea tenía por objeto considerar la actitud que asumiría el gremio frente a la cominación de la intendencia municipal relativa al carnet que se pretende hacer sacar a los expendedores de leche y que implica la pérdida del trabajo a la tercera infracción que se cometa. El asunto es complejo, porque obran muchos factores extraños a los propios vendedores del producto al menudeo, en la adulteración de la leche, que tiene lugar muy a pesar suyo y a veces hasta lo ignoran.

No menos de cinco mil lecheros se reunieron en el local de la calle Sáenz Peña.

Abrió el acto el presidente de la institución patrocinante, señor Alejo García, quien se refirió en su discurso al carnet municipal, combatiéndolo por considerarlo perjudicial a los intereses del gremio. Abundó en conceptos tendientes a demostrar la impracticabilidad e inutilidad de la ordenanza repudi,dna que coarta la libertad de trabajo y e comercio que amparan las leyes del país. Habló de la propaganda desarrollada para informar al gremio de la monstruosidad que supone dicha ordenanza y del pacto realizado con la Asociación Patronal de Lecherías con el fin de realizar una acción conjunta para conseguir su abolición.

Terminó ensalzando el espíritu de solidaridad que daba al gremio en este acto, que es la prueba más concluyente de que la ordenanza fracasará.

Manuel Roldán, que habló a continuación, solicitó de la asamblea cordura y buen tino para poder llegar, dijo, a conclusiones prácticas.

Se ha pedido, agregó, a las autoridades la derogación de la ordenanza resistida, con resultado vano hasta el presente. La ordenanza rige desde el año 1919, y recién ahora se pretende hacerla cumplir.

Todos los intendente habidos desde esa fecha prescindieron de su existencia, no atreviéndose a hacerla cumplir considerando, sin duda, que no llenaba ningún objetivo y su misma enormidad obligaba a dejarla caer en desuso.

Lo sorprendente, continuó, es que después de 4 años de sancionada se quiera darle efectividad, cuando de hecho ha caducado por su misma innocuidad. Ejercemos un comercio honesto y no se nos puede privar de ese derecho.

Nos obligarán por último, añadió a realizar una demostración de fuerza, dejando los carros en los corralones para que la intendencia se encargue del reparto de la leche a la población.

Arruabarrena expresó que la asamblea se hallaba viciada y carecía de valor legal, en virtud de que la constituyen elementos mixtos y no exclusivamente representativos de una entidad determinada. Es el gremio en masa el que está aquí reunido y es él quien debe decidir sobre todo cuanto se haga esta noche.

Aguiar pidió respeto para todos los que hablaran y se declaró satisfecho por la elocuente demostración de solidaridad y compañerismo que daba el gremio de lecheros. La huelga, recalcó, será el último de los extremos a que apelaremos, si acaso se agoten todos los recursos pacíficos y razonables para lograr la abolición del carnet.

Santiago se refirió a las prácticas gremiales y al engrandecimiento de la institución patrocinante del acto, como asimismo a la injusticia que a su juicio representa la ordenanza que combate el gremio.

Armas manifestó que se deseaba hacer aparecer a la A. Cosmopolita de Lecheros Unidos como aceptando la ordenanza, cuando en realidad es todo lo contrario. Hasta ahora nadie puede citar un solo caso en que se haya aconsejado ese temperamento, y ninguno de nuestros afiliados, agregó, ha acudido a la A. Pública en busca el carnet.

De Calvo dijo que era necesario obrar con raciocinio y sinceridad, puesto que se trata de sancionar resolucines de importancia y trascendencia para la colectividad de lecheros. Conviene dejar constancia de si se va o no a resistir la ordenanza. Nada deja hasta ahora, señaló, esa actitud, desde que la obra realizada se ha limitado a presentr notas al C. D. cuyo resultado juzga problemático. No se trata, añadió, que sea tal o cual institución gremial la que auspicie los actos que se organicen para hablar sobre la ordenanza, puesto que en la emergencia actual se discute una cuestión que afecta a todos los lecheros en general.

Peña se refirió a los antagonismos que dividen a las dos instituciones representativas del gremio, y lamentó que eso ocurriera en una asamblea donde se ventilaban asuntos que afectan a todos por igual.

Salviejo declaró que la ordenanza interesa a todos. La comisión que ha tomado a su cargo la campaña contra ella debe merecer la confianza general del gremio por la actividad y el celo que despliega. Estamos aquí congregados, continuó, en defensa de nuestro pan y nuestro hogar. Afirmó luego que la insistencia en la vigencia de la ordenanza partía de las usinas pasteurizadoras, las únicas que se hallan interesadas en que se cumpla porque ella les beneficiará y podrán ejercer el apetecido monopolio de la leche.

Alejandro López aclaró después. Dijo que desde el año anterior existe un comité pro derogación del carnet, nombrado en una asamblea tan numerosa como ésta. Se han presentado, además, varias solicitudes al C. D., en igual sentido. Pero no es bueno, expresó, precipitarse tomando resoluciones inocnsultas. Esperemos aún y si acaso se desoye nuestra protesta, entonces será el momento de abordar actitudes radicales.

Duca se refirió a la acción tesonera y batalladora que realizan compañeros que obran al margen de las entidades en pro de la derogación del carnet. Es menester, dijo, proponer soluciones claras y concretas, las que todavía no se han presentado en el curso de este debate. Propició, en seguida, la huelga general como medio positivo de conseguir lo que con tanto afán se persigue. Hace falta, terminó diciendo, intensificar la propaganda, recurriendo a la tribuna callejera, que es, en su opinión, el más eficaz instrumento de persuación.

Hablaron despusé otros oradores, prolongándose la asamblea hasta las 2.30 de esta madrugada.

Finalmente se votó por aclamación la moción siguiente: "El gremio de lecheros, reunido en asamblea general, formula un voto de confianza a las instituciones que han convocado a esta reunión y le confía las gestiones pertinentes para obtener la derogación del carnet antes del día 7 de mayo. Si esto no fuera posible, que se convoque nuevamente al gremio, el cual resolverá, finalmente, la actitud que corresponde asumir".



Aspecto que ofrecía anoche el Centro de Almaceneros, con motivo de la asamblea a que convocara la Asociación Cosmopolita de Lecheros Unidos, al gremio de la leche, para solicitar la derogación del carnet municipal

ESTA EN VIAS DE ESCLARECERSE UN ALEVOSO ASESINATO PERPETRADO EN LOMAS DE ZAMORA

EL PRESUNTO CRIMINAL, JOSE VILA (a) "EL PELUDO", ESTA DETENIDO EN LA COMISARIA 43a.

Intervino directamente en la pesquisa el oficial Uralde, de la mencionada localidad

En nuestra 5a. edición de ayer noticiamos la detención de un sujeto llamado José Vila (a) El Peludo, a quien habíasele secuestrado cierta cantidad de gallinas cuya procedencia no supo justificar.

Posteriormente llegaron a nuestro poder nuevas informaciones acerca del mismo asunto, que nos permiten ampliar la crónica anterior, en todas sus partes

El sujeto de referencia es el presunto matador de Bruno Mastruardi, hecho ocurrido el 29 de abril del año anterior, en Lomas de Zamora.

La víctima fué hallada en un terreno baldío, situado en Gorrito y Boquerón, presentando una herida de bala en la frente.

Mastruardi era casado, italiano, de 48 años de edad, con domicilio en Colombres 1550.

A raíz del suceso que nos ocupa, se iniciaron diversas gestiones a efectos de obtener su esclarecimiento; nada pudo saberse, sin embargo, a pesar del empeño que para ello demostró la policía local.

Más tarde, cuando se hizo cargo de la comisaría el comisario Adelio Ortiz, en vista de que las anteriores averiguaciones no habían hecho mayor luz en el asunto, comisionó al oficial Pedro Uralde para que investigara ampliamente el hecho.

Por aquel entonces se sabía que los hermanos Pascual y José Vila, vecinos de Lomas, habían desaparecido de su domicilio, después de ocurrido el suceso y que se encontraban en esta capital.

Así pasaron los días sin que pudiera saberse nada sobre los prófugos, hasta que la casualidad vino a colocar al citado funcionario en el terreno que más tarde lo condujo al éxito de la pesquisa.

El domingo último fué detenido, en la comisaría 43a., el menor Miguel Vila. Este detalle llamó la atención del oficial Uralde, quien inmediatamente trasladóse a la seccional nombrada, donde, conjuntamente con el comisario Avellino, interrogólo.

El menor dijo por fin que era hijo de José Vila y que se domiciliaba con su padre en Calderón 2616.

En conocimiento del domicilio de Vila, el empleado Pedro Uralde habiendo obtenido la más decidida cooperación del comisario Abellino, quien puso a su disposición a los agentes M. V. Miramón chapa 7282, y Antonio Sorentino chapa 7378, y secundados por el oficial Luis A. Giardona, se dirigieron hacia la calle Calderón, estacionándose en un sitio cercano a la casa señalada con el número 2616, a la espera de la oportunidad, para proceder a la detención del acusado.

En las inmediaciones del lugar, los empleados permanecieron durante toda la noche del domingo, hasta la madrugada de ayer, en que siendo aproximadamente las 6 de la mañana, salió aquel en un carro de la casa citada, acompañdo por otr persona.

Los pesquisantes, debieron efectuar una marcha ligera, para seguir a los nombrados, pero la provincia, que generalmente, protege las causas justas y nobles, hizo que en ese instante, y cuando los empleados desesperaban del buen resultado de su trabajo, acertara a pasar un carro de carbonero, al que subieron de inmediato, ordenando a su conductor que los llevara en seguimiento de Vila.

Se entabló entonces una accidentada persecución, pues al darse cuenta Vila de que se le seguía, apresuró la marcha de su vehículo, y hubo necesidad de correr para darle alcanco, unas veinte cuadras.

Cuando Uralde, desde el vehículo en que marchaba, en compañía de los citados agentes, dió orden de detención a Vila, arrojándose de inmediata al suelo y tomando las riendas del animal que conducía el carro en que éste marchaba; el criminal, trató de resistirse, sacando de entre las ropas un cuchillo, pero el agente Miramón, siguiendo la actituid del oficial Uralde, también había echado pie a tierra, y consiguió de inmediato reducirlo.

Conjuntamente con éste, los policías detuvieron a su acompañante, que resultó ser Pascual Vila (a) Chorrito, hijo de José.

La conducción de los nombrados hasta el local de la comisaría 43, en cuya jurisdicción fueron detenidos, resultó tarea dificultosa, pues tanto el uno como el otro, se resistían a toda fuerza.

Una vez en el local de la 43, se les tomó declaración, manifestando que cuando salían de su casa, se dirigían al mercado existente en la calle Independencia y Entre Ríos, a vender unas gallinas.

El empleado Uralde, dudando de que los citados animales fueran producto de un robo, comunicó su sospecha al al comisario Abelino, quien hizo de inmediato practicar una averiguación, que dió como consecuencia la comprobación de que efectivamente, los animales, habían sido robados a una señora que se domicilia en jurisdicción de la comisaría 44 de la metrópoli, la que instantes después, trasladada al local de la 43, reconoció en las gallinas que llevaban los Vila, las que el día anterior le habían sido robadas; hecho del que ya existía denuncia, en aquella sección.

Los detenidos han quedado rigurosamente incomunicados, y se hallan a disposición del juez de crimen en turno, doctor Ignacio C. Irigoyen.

El oficial Uralde comunicó inmediatamente el resultado de la pesquisa al comisario de Lomas, don Adelio Ortiz, que trasladóse a la comisaría 43 donde se entrevistó con los detenidos.

Cabe dejar constancia de la forma deferente con que fué atendido por el comisario Avellino.

Por otra parte, la pesquisa realizada por el inteligente funcionario que intervino, oficial Usalde, es un triunfo que al población de Lomas de Zamora sabrá reconocer.

Con la detención de José Vila (a) "El peludo", se obtendrá posiblemente el esclarecimiento de un alevoso crimen.

LA COMISARIA DE SAN MARTIN CARECE DE PERSONAL SUFICIENTE

Los asaltos y robos están a la orden del día

Los individuos que viven al margen de la ley, y que con marcada frecuencia salen a recorrer la provincia a efectos de cometer la mayor cantidad posible de asaltos y robos, reunidos en gavilla hanse propuesto amargar la existencia de los habitantes de San Martín, haciéndolos víctimas de sus infames tropelías.

En la mencionada localidad los delincuentes tienen a mal traer a los vecinos sin que hasta ahora la policía haya podido atrapar a ninguno de los que roban y asaltan escandalosamente. Y no es porque la policía de San Martín haga caso omiso a las reiteradas protestas del vecindario sino que a pesar de las diligencias que se practican para dar con el escondrijo de los malhechores estos siempre logran ponerse a salvo de toda persecución.

Lo que hace falta es que se aumente el personal, pues los que actualmente prestan servicio en la comisaría de San Martín son unos pocos vigilantes que no pueden, aunque quisieran, llenar debidamente sus obligaciones.

Por esa misma razón no se le puede culpar de negligente.

Es necesario tener muy en cuenta este detalle: cuando San Martín contaba con diez mil habitantes tenía la misma dotación de agentes que tiene ahora que son 50.000 habitantes.

Debe la jefatura preocuparse de la situación y resolverla cuanto antes para mayor tranquilidad de la población expuesta a ser víctima de los numerosos delincuentes que han sentado sus reales en la mencionada localidad.

SUEÑO PESADO

Esta madrugada penetraron ladrones en la pieza No. 20 del conventillo de la calle San Juan 2763, mientras su ocuparnte, Arsar Baldamal, se encontraba durmiendo.

Los cacos le hurtaron un frasco de perfume, un despertador, una camisa de seda y 50 pesos en efectivo.

Cuando Baldamal despertó, lo que sucedió mác tarde que de costumbre, a causa de la falta del reloj despertador, se dirigió a la comisaría 20 donde formuló la denuncia correspondiente.

HALLAZGO DE UNA LIBRETA ELECTORAL

Ha sido hallada una libreta electoral municipal perteneciente a Aurelio Jiménez Paz, argentino, de 33 años, ingeniero civil.

El interesado puede retirarla en la sección Policía de este diario.

DETENCION DE UN FALSO MEDICO

Desde hace tiempo, en la comisaría 4a. se tenían denuncias que en la calle Lima 317 se domiciliaba un sujeto que ejercía la medicina ilegalmente. A efectos de comprobar las denuncias formuladas, iniciáronse algunas diligencias, las que dieron por resultado la detención del falso médico, quien dijo llamarse Antonio Arambaro.

Por otra parte se ha podido establecer que no posee título ninguno que lo autorice a ejercer la medicina.